TVゲーム総合情報誌
毎週木曜日発売
2014 4/3 No.1320
特別定価400YEN

ファミ通

巻頭特集
メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ
ファミ通流“潜入の手引き”公開！ スネークを“生かす”テクニック集も！
『グラウンド・ゼロズ』から『ファントムペイン』へ ――小島秀夫監督インタビュー

4月24日から稼働開始!!!
パズドラ バトルトーナメント
-ラズール王国とマドロミドラゴン-

新作スクープ！
ガンダムトライエイジSP
バットマン：アーカム・ナイト
コープスパーティー ブラッドドライブ

特集
広がる！ ゲームの世界
いまライブコミュニケーションが楽しい！

期待の新作最新情報
テイルズ オブ ゼスティリア／NEWラブプラス＋／ゲームセンターCX3丁目の有野
第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇／機動戦士ガンダム サイドストーリーズ
シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール／フリーダムウォーズ
ウルトラストリートファイターⅣ／初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd
アイドルマスター ワンフォーオール／神様と運命覚醒のクロステーゼ



石田三成 DLC付録も！

◇壮大なる戦国絵巻、開幕!!◇
戦国無双4
お役立ち知識満載！ 無双演武、流浪演武の両モードを徹底攻略

今週のDLC特典
戦国無双4
人気武将「石田三成」オリジナル衣装！

プロ野球スピリッツ2014
オンライン監督モードで使用！ 3000SC（スピコイン）

モンスターハンター フロンティアG
ファミ通チケット10枚

ファミ通のデジタル付録
クリエイターインタビュー連載総まとめVol.1

※付録各コードの有効期限は、最短のもので2014年6月20日まで。各コード1個につき入力は1回のみ有効。『モンスターハンター フロンティアG』のDLC特典は、本誌に添付されているイベントコードと、エンターブレインムック『モンスターハンター フロンティアG ハンター装備リポート』（発売中）に添付されているイベントコードの両方を入力することでダウンロードできます。ファミ通のデジタル付録は、『BOOK☆WALKER』でダウンロードできます。

セガ新作
『ヒーローバンク』
特別付録 ゲームで使える！ なご紙幣 一億円札



平成26年3月20日発行・発売（毎週1回木曜日発行・発売）第29巻 第14号 通巻1320号 平成12年5月31日第三種郵便物承認


「閃の軌跡II」の最新情報掲載！
「月刊ファルコム軌跡マガジン」VOL.3
4月8日より店頭無料配布！
軌跡 10TH ANNIVERSARY
"PS"、"PlayStation"、"PS3"、"PSVITA"および"PSP"は、株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。


PSP®
PlayStation Portable
もうひとつの「軌跡」…。
ストーリーARPGがお手頃に！
那由多の軌跡
ナユタノキセキ
「那由多の軌跡 PlayStation®Portable the Best」
CERO B
本日発売
the Best
お手頃価格！
¥2,940(税込)


the Best
お手頃価格！
¥3,990(税込)


PSVITA PS3
THE LEGEND OF HEROES
閃の軌跡 II
センノキセキ II
大人気ストーリーRPG「閃の軌跡」、待望の続編。
2014 ON SALE
CERO
審査予定
レーティング
THE LEGEND OF HEROES: SEN NO KISEKI II Copyright ©2014 Nihon Falcom Corporation. All rights reserved.


PSVITA
CELCETA
殿堂入りプラチナ
「イース セルセタの樹海」
PlayStation®Vita the Best
CERO B
好評発売中
PlayStation Awards 2012
ユーザーズチョイス賞 受賞
世界展開
PSVITA PS3
日本ゲーム大賞 2013 受賞
PlayStation Awards 2013
ユーザーズチョイス賞 受賞
THE LEGEND OF HEROES
閃の軌跡
センノキセキ
「英雄伝説 閃の軌跡」
PlayStation®Vita / PlayStation®3
好評発売中
CERO B


Microsoft
Honestly
正直な話、今までのタブレットじゃ満足できない。
*機能はデバイスにより異なります。アプリやデバイスは国により異なります。Office および一部のアプリは有料になります。*製品の仕様は、予告なく変更することがあります。予めご了承ください。
*製品に関するお問い合わせは:マイクロソフト カスタマー インフォメーションセンター 0120-54-2244 (9:30～12:00、13:00～19:00 土日祝日、弊社指定休業日を除く) 日本マイクロソフト株式会社
[Windows XP / Office 2003 / Internet Explorer 6 のサポート期間が 2014 年 4 月 9 日をもって終了。最新版への移行方法はマイクロソフトのサイトで確認を。http://aka.ms/end2014]


"モーツァルト" に関する検索結果
ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト
1756年 1月 27日
1791年 12月 5日・ウィーン
1760年
Notebooks
ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト
Heading 1
Heading 2


SanDisk
使っているだけで「さすが」と思われる
メモリーカードは少ない。
カメラの性能を最大限に引き出す、
最大95MB/秒*1の超高速データ転送。
究極のSD™カード、サンディスク エクストリーム® プロ™ シリーズ
SanDisk Extreme Pro
95MB/s*
64GB
SanDisk
最大 90 MB/秒 の書込み速度
最大 95 MB/秒 の読取り速度
サンディスク エクストリーム® プロ™
SDXC™ UHS-I カード 64GB
サンディスク パワーコア™ コントローラ搭載
[信頼性] インテリジェントなデータ管理を可能にする、業界最高水準のエラー訂正コード
[UHSスピードクラス1]*2 フルHD動画*3の撮影にも最適な、UHSスピードクラス1に準拠
[究極のスピード] 最大95MB/秒の超高速データ転送を実現
[耐久性]*4 防水、温度、衝撃、X線などの過酷なテストをクリアし、極限の状況下でも正確な動作を実現
[長寿命] ウェアレベリング技術により、データの保全とカードの寿命を最大化
[テクノロジー] サンディスク独自のパワーコア™ コントローラにより、効率的かつ迅速なデータ処理が可能
[大容量] 最大64GBまでの大容量で、高速連写による膨大な画像データや、フルHD動画も余裕で保存
[絶対の自信] 絶対の自信に裏付けされた、無期限保証*5付き
サンディスク イメージメイト®
オールインワン USB3.0 リーダー／ライター
超高速性能・大容量
Extreme Series
エクストリーム シリーズ
サンディスクはプロカメラマンの85.5%*から『安心のブランド』と評価されました。 2012年8月当社調べ（複数回答あり）。詳細は当社Webにてご確認いただけます。http://www.sandisk.co.jp/leader2012/
サンディスクはフラッシュメモリーカード世界*・国内**シェアNo.1ブランドです。
サンディスク 検索
* 2011年Gartner調べ（Gartner Dataquest No. GOO232178 05/02/2012）。**GfK Japan調べ（国内の有力家電量販店販売実績集計/2012年）。＊1 最大読取り/書込み速度の数字はサンディスク社内テストの結果に基づきます。ホスト機器によって読取り/書込みの速度は異なる場合があります。＊2 U1ロゴは、HD動画を最適に録画するためのスピードを有するUHSスピードクラス1を意味します。＊3 フルHD動画（1920×1080×30fps）、HD動画、3D動画のサポートについてはご使用の機器、ファイルサイズ、解像度、圧縮率、ビットレート、撮影内容、その他の状況に依存します。＊4 詳細は当社Webにてご確認いただけます。http://www.sandisk.co.jp/Corporate/proof/ ＊5 保証内容に基づきます。ドイツ及び無期限保証を認めていない地域においては30年保証。1.1メガバイト（MB）＝100万バイト。1ギガバイト（GB）＝10億バイト。記載された容量の一部はフォーマット及びその他の機能に使用されるため、すべての容量をデータ保存のために使用することはできません。2.機器によっては、SDXCカードやUHSに対応していない場合があります。詳細は機器のメーカーにお問い合わせください。3.SanDisk、SanDiskロゴ、SanDisk Extreme、サンディスク エクストリーム、SanDisk Extreme Pro、サンディスク エクストリーム プロ、イメージメイト、及びパワーコアは、米国及びその他の国におけるSanDisk Corporationの商標または登録商標です。SDXCのマーク及びロゴはSD-3C,LLCの商標です。その他の商標も特定の目的のためのみに使用されるものであり、各権利者によって商標登録されている可能性があります。

WEEKLY ファミ通 2014 4/3号

COVER
イラストレーション監修／松下 進(ネッキーオリジナルデザイン)
イラストレーション下絵&構成／三浦健司
ペイントワーク／三浦健司
モチーフ／戦国無双4
デザイン／川端康雄



COVER TEXT

『戦国無双』シリーズが産声を上げたのは、2004年2月。いまはプロデューサーを務める鯉沼久史さんがディレクターとして奮闘し、1作目からいきなり販売本数100万本を突破。瞬く間に『無双』シリーズの新たな看板になった。あれから10年。成長の進化は止まらず、仕掛けの輪は大きく広がり(アニメは3月21日放送!)、満を持して『戦国無双4』発売。神速アクションで敵をズバババババっと薙ぎ払う爽快感、描かれる戦国ドラマともに極上。表紙は看板"真田幸村"と新武将"真田信之"、睨みを利かせるは天下布武を目論む"織田信長"。気分を上げて、いざ戦場へ! 【本誌編集長:林克彦】

This Week's CONTENTS#1 ●目次

PICK UP 1

新世代の『MGS』、ついに発売!
メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ
小島秀夫監督インタビューつき発売記念特集!
10ページ



PICK UP 2

シリーズ10周年! 待望の最新作!!
戦国無双4
122ページ
お役立ち攻略を大ボリュームでお届け!!





ファミ通限定付録!
石田三成 オリジナルコスチューム

PICK UP 3



『ヒーローバンク』発売記念スペシャル付録
ヒーローバンク"なご紙幣"一億円
107ページ
『ヒーローバンク』ゲーム内で使える一億円が手に入るQRコードつき!

INDEX ●インデックス

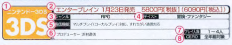
154ページについているアンケートはがきの設問①と設問②にご回答いただく際は、こちらの記事番号の中から選んでご記入ください。

ゲームインデックスは9ページに!!

GAME INDEX

PRESENT Index
●プレゼント インデックス

データ欄の見かた



①プレイするために必要なハード ②メーカー名、発売(予定)日、ソフトの税抜価格(税込価格)
③ゲームのシステム(ジャンル)
④ゲームのテーマやテイスト、またはゲームの内容を端的に表したキーワード
⑤対応している通信機能
⑥対応する周辺機器、限定版の内容。ゲーム制作の中心となる人物、団体名
⑦対応プレイ人数
⑧コンピュータエンターテイメントレーティング機構(CERO)倫理規定に基づく審査による対象年齢。"審査予定"はこれから審査を受ける予定があるソフト、"審査未定"は審査を受けるかどうか現在未定なソフト、"－"は審査を受けていないソフトを表します
※ジャンル名として、以下の略称を使用します。
FPS……(ファースト パーソン シューティングの略。一人称視点シューティングのこと)
TPS……(サード パーソン シューティングの略。三人称視点シューティングのこと)

"ファミ通チョイス"とは、ファミ通グループが、とくにおすすめするゲームタイトルです。

※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL:http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

本誌"週刊ファミ通"へお寄せいただいたお客様のご意見・ご感想、各種投稿などにつきましては、お客様にご連絡や対価のお支払いをすることなく、弊社雑誌・書籍・ウェブ・その他の媒体への掲載・収録等をさせていただくことがあります。あらかじめご了承ください。

This Week's CONTENTS #2
●目次

WEEKLY ファミ通

発行:株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
企画・編集 エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1
☎0570-060-555(ナビダイヤル)

A HIDEO KOJIMA GAME

METAL GEAR SOLID V GROUND ZEROES

TACTICAL ESPIONAGE OPERATIONS

メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ

『メタルギア ソリッド』シリーズの最新作がついに発売！ これからミッションに挑む人も、すでに戦地に潜入中の人も注目の12ページ!!

ファミ通チョイス

プレイステーション4 PS4　プレイステーション3 PS3　Xbox One XBOne　Xbox 360 XB360

KONAMI　3月20日発売　各2839円[税抜]（各2980円[税込]）※備考参照

ジャンル	アクション	テイスト	戦略諜報
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	17歳以上対象

PS4版・PS3版のダウンロード版は2362円[税抜]（2480円[税込]）、Xbox 360版のダウンロード版は2477円[税抜]（2600円[税込]）、Xbox One版は発売日未定、価格未定　監督・脚本・ゲームデザイン・プロデュース：小島秀夫

Q 今度の『MGS』はジャンルが違う？

A オープンワールドのゲームです

オープンワールドとは、一般的には広大な世界を舞台に、プレイヤーが自由に攻略できるゲームのスタイルを指す。『MGS』でオープンワールドを採用するにあたり、これまでのシリーズ作と比べてあまりに変化が激しいため、『グラウンド・ゼロズ』は、そのチュートリアルとしての役割も担っている。もちろん、ゲームの根幹にあるのは、"ステルスアクション"だ。



⬆ゲームデザイナーが用意した"攻略の答え"を探すのではなく、プレイヤー自身が状況を判断し、思う通りに進めていけばいい。プレイヤーの数だけ、攻略の方法があるというわけだ。

Q もうひとつ『MGSV』があるけど……

A 『グラウンド・ゼロズ』はプロローグです

『グラウンド・ゼロズ』は、現在開発が進められている『ファントムペイン』のプロローグにあたる作品。『グラウンド・ゼロズ』の時代設定は、『ピースウォーカー』で描かれた1974年から数ヶ月後の1975年で、本篇はその9年後の1984年が舞台だ。『グラウンド・ゼロズ』で巻き起こる事件が"爆心地"となり、スネークの運命を決定づける惨禍へとつながっていく。



海上で炎上しているのはいったい……？

⬅『グラウンド・ゼロズ』のとあるシーンから。炎上している何かをヘリから見つめるスネーク。プロローグから物語は大きな動きを見せる。



アフガニスタンで戦いは新たな局面へ

➡『ファントムペイン』の舞台は、アフガニスタンを始めとする各地。フィールドの広さは、『グラウンド・ゼロズ』の200倍とも言われている。

ついにミッション開始!!

いますぐ買える！ゲーム情報◆メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ
PS4
PS3
Xbox One
Xbox 360

※画面はプレイステーション4版のものです。　※本記事では、写真の視認性向上のため、明度を調整している場合があります。



本篇である『メタルギア ソリッド V ファントムペイン』に先駆けて発売された、『メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ』。今回は、本作を初めて知る人が抱くであろう素朴な疑問を、“V”にちなんで5つのQ&A形式で解説。続く攻略記事では、ゲームの基本と潜入のヒントをお届けしよう。

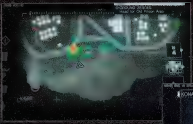


小島監督×浜村弘一 対談は18ページから

Q セカンドスクリーンって何？

A スマホやタブレットと連携する機能です

手持ちのスマートフォンやタブレットに、専用のコンパニオンアプリ(Xbox 360版はSmartGlassが必要)をインストールすることで、ゲーム内でスネークが使用する端末iDROID(アイドロイド)の代わりとして使用可能。いつでも手元でマップが確認できるほか、アプリ単体で遊べる育成ゲーム“マザーベース”も収録されている。“ふたつ目の画面”をぜひとも活用しよう。



潜入がより快適に!

⬅ゲーム内の状況をリアルタイムで反映する。全世界のプレイヤーの情報を蓄積し、見つかりやすい場所なども表示される。



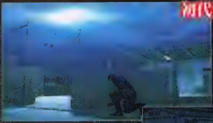
外出先で遊ぶ

➡マザーベース育成は、アプリ単体で楽しめる。『グラウンド・ゼロズ』をやり込むことで手に入る兵器もあるのだ。

Q ソリッド・スネークや雷電が登場？

A スペシャルミッションで……

ゲーム中で特定の条件を満たすと、スペシャルミッションが開放される。プレイステーション3とプレイステーション4版は、初代『MGS』の体験が蘇るデジャヴ・ミッションが、Xbox 360版は、兵士とすり替わった“スナッチャー”を、『MGR』に登場した雷電が倒していくという、ジャメヴ・ミッションがプレイ可能だ。これらを堪能するため、本作をしっかりやり込もう。



初代『MGS』のスネークが当時の姿で登場!?

⬅次世代水準のライティングが施された初代『MGS』のスネーク。不思議と違和感は少ない。ここでどんな“既視感”を覚えるのだろうか？



強化骨格のサイボーグ 再び戦地に降臨

➡トレードマークの武器“ブレード”を銃に持ち換えて、撃ちまくる。ちなみに、ジャメヴはデジャヴの対義語で、“未視感”の意。

Q なぜ“5”ではなく“V”なの？

A Victoryの“V”にかかっています

これまでのシリーズ作品のうち、ナンバリング表記はすべてアラビア数字だった。今回のナンバリング5作品目をローマ数字の“V”と表記するのには理由がある。昨今の、とくに据え置き機ゲーム市場は、日本よりも欧米のほうが勢いがあり、そうした状況から、“もう一度世界で勝つ”という思いが込められている。『MGS』最新作の“V”は、Victory(勝利)の“V”なのだ。



世界のゲーム市場で 再び勝負を挑む

⬅昨年のE3(ロサンゼルスで開催される世界最大級のゲーム見本市)のKONAMIブース。トレーラーは、アメリカでも大きな反響があった。

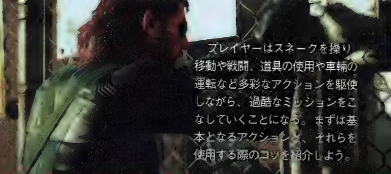
オープンワールドで 『MGS』は新天地へ

➡E3ではゲーム画面も公開され、カットシーン(イベントシーン)からシームレスにゲーム画面に推移した瞬間、歓声が上がっていた。



“爆心地(グラウンド・ゼロズ)”へ向かえ!!

※本記事では、以下の略称を使う場合があります。
『メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ』……『グラウンド・ゼロズ』、『メタルギア ソリッド V ファントムペイン』……『ファントムペイン』、
『メタルギア ソリッド ピースウォーカー』……『ピースウォーカー』、『メタルギア ソリッド』……『MGS』、『メタルギア ライジング リベンジェンス』……『MGR』、プレイステーション……PS



基本アクション解説

Basic Actions

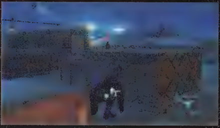
プレイヤーはスネークを操り移動や戦闘、道具の使用や車輌の運転など多彩なアクションを駆使しながら、過酷なミッションをこなしていくことになる。まずは基本となるアクションと、それらを使用する際のコツを紹介しよう。

移動系アクション

移動は、左スティックを傾ける角度によって速度を調節できる。左スティックを押し込む(L3)とダッシュ。これは、本作からの新要素だ。また、×ボタンで姿勢を"立ち"、"しゃがみ"、"匍匐(ホフク)"の3段階に変更できる。姿勢を低くするほど発見されにくくなるが、同時に移動速度が下がるというデメリットも。敵が周囲にいるときはしゃがみ姿勢でゆっくり歩くなど、状況に応じて姿勢や移動速度を調節しよう。

! 状況に応じた移動方法を

資材やコンテナなどが周囲にあるときは、しゃがみ姿勢でそれらの陰に隠れながら移動すれば、敵に見つかることはほとんどない。逆に何もないところでは急いで駆け抜けるといいだろう。

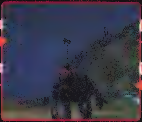


⬆敵の視界は意外に広く、立ち姿勢だと30～40メートル先からも見つかってしまう。移動は慎重に行おう。



立ち

素早く移動でき、戦闘突入時も敵の動きに対応しやすい。ただし、かなり見つかりやすくなるので、戦闘を避けたいときはオススメできない。



しゃがみ(ワン・ニー)

移動速度は落ちるが、足音があまり立たず、敵に見つかりにくくなるうえ、射撃にも影響がない。この姿勢を基本に動くといいだろう。



匍匐(ホフク)

かなり見つかりにくくなる。速度は極度に落ちるが、移動も可能。狙撃するときや敵の移動待ちなど、1ヵ所にとどまるときに重宝する。



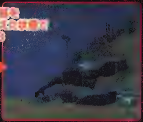
ダッシュ

移動速度が大幅に上がるため、大いに活用したい。しかし、足音が非常に大きく、周囲に敵がいるときに実行すると確実に見つかってしまう。



緊急回避

移動中に行うと、その場でダイブする。敵の攻撃をかわすのに使えるほか、これを使うと逆に体当たりして敵をひるませることも可能だ。

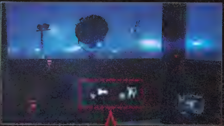


回転移動

匍匐から武器を構えている最中に限り、素早く左右に回転移動することができる。狙撃したい敵が物陰に隠れて、角度を変えたいときなどに。

状況アクション

段差を越える、扉の鍵を開けるといった、状況に対応した特殊なアクションは、発動可能になると、ボタンとともにアイコンが表示される。△ボタンで実行するものがほとんどだが、ほかのボタンに割り振られているアクションもある。とくに、近接戦闘術の"CQC"は、R2ボタンから始動のため、間違えやすい。焦ってチャンスをムダにしないように。

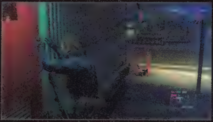


表示されたボタンを押せ！

多彩な行動がワンボタンで実行可能。複数の選択肢があるときは、落ち着いて該当するボタンを押そう。



⬅ハシゴは、△ボタンでつかみ、左スティックで上り下りする。



➡錠前がついた扉も、スネークにかかれば数秒で解錠可能だ。

状況アクションの一例

●段差を越える　●ハシゴの上り下り　●扉のピッキング　●車輌に乗る　●ぶら下がる（エルード）●人物をかつぐ　●CQC　など

! 見張り小屋程度の段差はラクラク上ることができる

本作でのスネークは、自分の身長よりも少しくらい高い程度の物体なら、軽々と上ることができる。たとえば、物置を伝って建物の屋上へ……といった潜入方法も、思いのまま実行可能だ。



⬆小屋の壁に近づくと、上れることを示すアイコンが表示される。



➡軽々と建物に上るスネーク。屋上も、移動ルートの選択肢になりうる。

記事担当の耳寄り情報！

本誌編集者のオボネ菊池です。本作で敵に見つかると、けっこうしつこく追ってきますよね。敵もなかなか賢いので、隠れていても、クリアリングで見つかっちゃうこともあります。もし、スタート地点付近で見つかったら、ダッシュでスタート地点まで戻り、断崖でエルード(ぶら下がり)！（続く）

攻撃系アクション

敵との戦闘では、銃や手榴弾といった武器、もしくは近接戦闘術のCQCを駆使して挑むことになる。いずれの方法にも一長一短があり、それらの行動にともなうリスクも踏まえて戦術を決定することが重要だ。

武器攻撃のメリット&デメリット

◯遠距離からじっくり狙うことができる
◯麻酔銃なら殺害せずに無力化が可能
×急所を狙わないと一撃で無力化できない

CQCのメリット&デメリット

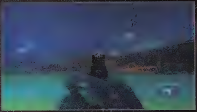
◯拘束に成功すれば確実に無力化できる
◯尋問することで有益な情報が手に入る
×拘束に失敗すると一気にピンチに

武器攻撃

射撃攻撃では、敵の頭部への"ヘッドショット"を狙っていこう。命中させれば、殺傷武器なら一撃で死亡し、麻酔銃なら睡眠状態になる。また、ハンドグレネードなど投擲系武器は、広範囲に渡って効果があるうえ、投げてから移動することで、こちらの位置が特定されにくい。陽動に打ってつけのアイテムだろう。



⬆ヘッドショットを狙うときは、物陰や敵の死角に潜んでじっくりと照準を定めよう。



敵の頭部に狙いをつける

⬅射程距離が短いハンドガンでも、きちんと狙えば30~40メートルの距離からでもヘッドショットは可能。しかし、弾薬数が限られているので、ムダ撃ちは厳禁。



相手に応じて武器を切り換える

⬅ノーキルクリアーを目指すなら、人間相手では麻酔銃は必須。ただし、監視カメラなどの機械は、ライフルなど威力の高い銃でないと壊すことができない。



リロードを忘れずに!

⬅ほとんどの銃は、一度に発射できる弾数が決まっている。射撃を行ったら、こまめにリロードして、攻撃中の弾切れを防ごう。つねに残弾数を意識するべし。

CQC(近接戦闘術)

その名の通り、敵に接近して戦闘術を仕掛けるCQC。敵の背後から武器を構えて降伏させる"ホールドアップ(L2ボタン)"や、敵を羽交い締めにし、そこから尋問や首絞め、殺害などさまざまな選択肢が派生する"拘束"のいずれかを狙うことになる。ちなみに、ホールドアップからでも尋問や拘束に移行可能だ。

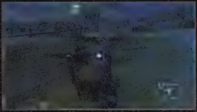


⬆CQCは銃撃とは異なり、弾切れの心配がないのも利点と言えるだろう。



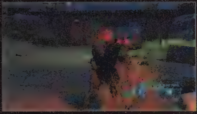
投げや首絞めで容易に無力化

⬅ホールドアップさせるか、あるいは一度拘束してしまえば、後はそこから投げを決めたり、首絞めや殺害を行うことで簡単に敵を無力化することができる。



尋問して情報を入手

⬅相手の自由を奪った後に尋問を選択すると、敵が持つ情報を入手できたり、ほかの敵をひとりずつ呼び出すといった、こちらに有利な状況を作る指示が出せる。

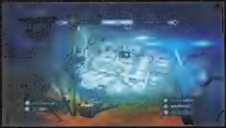


武器を落とさせて弾薬を補給

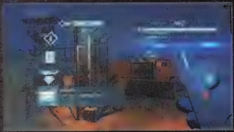
⬅ホールドアップに成功すると、敵は持っていた武器を落とす。それを拾って自身の武器として使ったり、手持ちの武器の銃弾を補給することが可能だ。

iDROIDを活用せよ

iDROID(アイドロイド)は、多彩な機能を持つ情報端末。マップやミッションの内容を確認できるほか、ヘリコプターを呼び出したり、攻略中に入手したカセットテープを再生することもできる。なお、敵などから入手した情報は、随時iDROIDに記録されたマップに書き加えられていく。

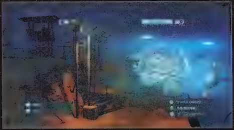


⬅マップを表示しながら移動もできるが、"ながら移動"は危険!?



⬆目的を忘れたら、ミッション情報を確認するといい。ただし、iDROID使用中もゲーム内の時間は経過し続けていることに注意。

⬇マップでは、双眼鏡などでマーキングした敵の位置や、敵を尋問して入手した情報とその位置も随時確認できる。



! ヘリの呼び出しやカセットテープの再生も可能

iDROIDからは、いつでも味方のヘリを呼び出すことができる。いくつかあるランディングゾーン(着陸地点)から、比較的安全な場所を選んで呼び出そう。敵がいる場所にヘリを下ろすと、集中攻撃を食らって墜落してしまうこともある。



安全な場所で呼び出そう

ギリギリのところまで捜しにきますが、諦めて帰ってくれます。不慣れなうちは、スタート地点付近はまさに鬼門で、見つかってしまう人も多いはず。断崖は、安全に逃げ込める場所として活用しましょう。こうした場所をほかにも発見して、ダッシュで逃げ込む。まさにかくれんぼ!

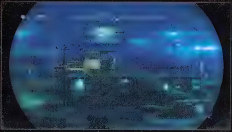
『グラウンド・ゼロズ』の作法

Theory of "Ground Zeroes"

ここでは、ゲームを進めるうえで基本となる、本作ならではの"作法"を伝授する。マーキングやリフレックス・モードといった新要素も登場しているので、過去作をプレイしてきた人も、まずはそれらの活用方法を確認しよう。

双眼鏡で敵をマーキングする

R1ボタンで使う双眼鏡は、遠くの場所の状況確認だけでなく、ズームアップして視認した敵を"マーキング"することができる。マーキングした敵は、建物を始めとした障害物越しでもその姿が目視できるようになり、iDROIDのマップにも現在位置が表示される。さらに、ある程度近づけば、実際の姿は見えなくても、体の向きが認識可能になるので、それで敵の進行ルートを予測して自分の進むべき道を決めるといい。



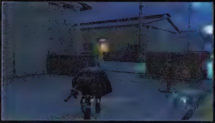
ズームアップするだけでオーケー



⬆➡画面内に敵の姿を大きく捉えるとマーキングが行われる。また、敵の近くで武器を構えてもマーキングされる。

無線でつねに戦況をチェック！

L1ボタンを押すと、無線でミッションの情報やアドバイスを受け取れる。移動しながらでも受信できるので、こまめに交信してさまざまな情報を引き出そう。また、双眼鏡で敵をフォーカスしながらL1ボタンを押せば、仲間のカズによる"諜報無線"が使用可能だ。



⬅現在の目的や、基地内のコンディションを知らせてくれる。



⬆敵どうしの会話を盗み聞き。雑談のようなものから、潜入に役立つ警備シフト変更の情報まで、多彩な会話が聞ける。

見つからないように目的地へ

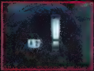
マーキングで敵の位置を把握したら、建物やコンテナの陰を利用しつつ、敵兵に見つからないように進もう。見つかると攻撃を受け、さらに無線で増援も呼ばれて一気にピンチに陥ってしまう。そこで迎撃しても分が悪く、身を隠すのが賢明だ。敵の巡回ルートは決まっているので、物陰に隠れて観察しながら動きのパターンを読み、その隙を突いて進めば敵に見つからずに進めるはず。



⬆じっと身を潜めて敵の行動パターンをチェック。動かない敵でも、よそ見をして隙を作ることがあるので、そこを狙え。

! 敵に見つかってしまったら……

L2ボタンを押してすぐに発見者に銃口を向ける！





➡敵に見つかると、自動的にアイコンが表示される。慌てずにL2ボタンを押すこと。

本作では、敵兵や監視カメラに見つかると、リフレックス・モードに移行。このモード中は、スネークも敵もすべての動きが超スローモーションになる。このわずかな時間内に、L2ボタンで発見者に武器を向け、R2ボタンでヘッドショットを成功させると、敵が仲間に発見を知らせるのを防ぐことができる。ただし、遠くから発見されたり、敵兵とのあいだに遮蔽物があると手の出しようがないので、無理に無力化を狙わず、一時撤退を試みたほうがいいだろう。

敵の車輌を奪取してラクラク移動

基地内にある四輪駆動車やトラックなどは、奪って自分の移動手段として使える。とくに屋根がある車輌の場合、建物に衝突するといった不審な動きさえしなければ、こちらの存在を気取られにくい。また、あらゆる移動手段の中で最速でもあるので、長距離の移動や、敵に見つかったときの逃亡に最適だ。ちなみに、最初のミッション開始直後は、正面の倉庫区画にトラックがある。





⬅⬆運転席に誰もいないのを確認して、車輌を奪取！ 基地内の道路を堂々とドライブして、目的地に潜入しよう。ただし、安全運転だ。

記事担当の耳寄り情報 2

ドモー、ライターのBRZRKでっす。オレからは攻略のコツを紹介。ノーアラートを目指す場合は、基本的に暗視ゴーグルを使って行動しているかな。本作にはランダム要素が取り入れられていることもあり、敵兵の位置を把握するのがけっこうたいへん。そこで、暗視ゴーグルの出番。（続く）

ジャマな敵は無力化を狙う

基地内には多数の敵が巡回しており、そのすべてを避けながら移動するのは困難を極める。確実に潜入作戦を進めるためには、行く手を阻む敵を慎重にひとりずつ無力化したいところ。無力化には"殺害"、"気絶"、"睡眠"の3つの状態があり、殺害がもっとも簡単。しかし、シリーズでおなじみの"ノーキル(殺害なし)"でクリアーを目指すなら、気絶や睡眠、ホールドアップからの"伏せ"を狙おう。

殺害と気絶/睡眠の違い

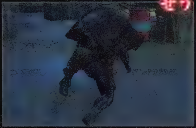
- ●殺害した敵は復活しないが、気絶/睡眠状態の敵は時間経過で覚醒する
- ●気絶にはCQC、睡眠には麻酔銃などが必要となる
- ●殺害してしまうと、クリアー後のノーキルボーナスが得られない

! 無力化した敵は見つからないように隠す

敵を気絶/睡眠状態にしても、そのまま放置しておくと、巡回してきたほかの敵が発見してしまう。敵は警戒を深めることになり、しかも気絶/睡眠状態の敵は起こされて、頭数までもと通りに。そんな歓迎せざる事態を避けるため、無力化した敵は巡回ルートより外れた場所にまとめて隠そう。



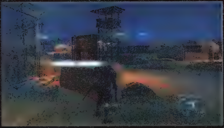
潜入を悟られぬよう無力化した敵を隠せ



⬆➡応援が来ないうちに、人目につかない場所に運んでおくこと。

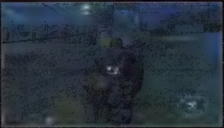
! 敵との戦いは1対1が基本

敵どうしが互いに視界に入っている場合、ひとりずつ無力化するのは難しく、そこで見つかった場合、リフレックス・モード中に全員を仕留められないと、増援は避けられない。戦闘は1対1で行うのが基本なので、敵が複数いる場合でもそのまま観察を続け、単独行動になったときを狙うか、CQCで拘束した際に"呼び出し"をさせ、ひとりずつおびき寄せてから無力化すれば戦いやすくなる。



⬆➡敵が複数いるときは、単独行動している敵をホールドアップで拘束し、仲間をひとりずつ誘い出して各個撃破。

"呼び出し"で各個撃破を狙え



敵を尋問して情報を入手

拘束した敵を尋問すると、貴重な情報を入手できる。強力な武器や弾薬の位置を始め、とっておきの隠し情報が手に入ることもある。CQCを仕掛けられそうな敵はなるべく尋問し、情報を引き出すようにしたい。



⬅尋問すると、隠しアイテムや重要人物などの手掛かりも……。

! 入手した情報はiDROIDに記録される

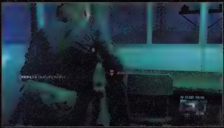
尋問で入手した情報は、iDROIDのマップ上にアイコンや文字情報として記録される。こまめにチェックして、つぎの行動の指針にするといい。



⬆重要なポイントはマップに記載され、いつでも確認可能。情報を得たら、まずは現地に行って確認してみよう。

基地を巡って弾薬を補給

潜入任務において、もっとも不足しがちなのが銃弾。とくに麻酔銃の弾だ。それらを調達するには、敵から奪うか、基地内で拾うしかない。基地にはさまざまな場所で武器や銃弾が手に入る。とくに、敵が常駐している場所には補給物資があることが多いので、優先的に探そう。



⬅詰め所のテーブルの上などには、銃弾が置いてあることがある。

銃弾が足りなくなったら現地調達で補給しよう





⬆➡敵を倒したりホールドアップさせると、持っていた武器を奪うことができる。手持ちの武器と交換すれば補給の代わりに。

無力化した敵兵をヘリで回収することも……

iDROIDで呼ぶことができるヘリには、捕虜以外の人物も乗せることができる。もちろん、無力化した敵兵もその例外ではない。その場ではただ回収するだけだが、スネークがミッションから帰還後、回収した人物に応じたイベントが発生することもある。本作のやり込み要素のひとつにもなっており、本篇の『ファントムペイン』にも影響を及ぼすのだ。



ヘッドハンティングだ

暗闇だろうと敵の姿がクッキリと映し出されるので、ミスをしにくくなる。あとは、リフレックス・モードをオフにして、クリアー時のスコアが少しでも増えるようにしている。難度は少し上がるけど、高いランクを目指すならマストだよ！

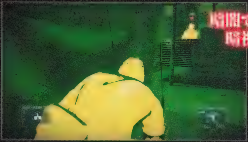
メインミッションガイド

Main Mission Briefing

ここからは、メインミッションの攻略をお届け。キューバの南端にある米軍基地内で、手酷い尋問を受けているチコとパスを救出するのが目的だ。本作は自由度が高く、攻略方法は人それぞれなので、あくまで参考としてほしい。

囚われの身のチコを見つけ出せ!

ミッションは、南端の断崖絶壁からスタート。監視塔のサーチライトを避けるように東側へ岩肌を沿って進もう。岩の段差を△ボタンで上り、道なりに進むと監視塔の側面に出られるので、サーチライトを操作している敵兵を麻酔銃で眠らせる。少し待つと、四輪駆動車が通りすぎるので、これをやり過ごし、難民キャンプへ。このエリアでは、テントの陰を縫うように進み、東側の道路を越えた場所にある丘を下って、旧収容区画を目指そう。南東の監視塔で索敵している敵がジャマな場合は、麻酔銃で眠らせておくべし。



暗闇でも不自由しない暗視ゴーグルを使え

⬅暗視ゴーグルを使えば、夜の闇でも周囲を視認しやすくなる。また、敵やハシゴ、ドラム缶などの利用可能な物体が黄色く画面上に表示されるので、攻略の助けとなるはず。

収容区画の敵兵士を無力化せよ

収容所区画の西側(坂側)には仮設トイレがあり、これを足場にトタン製の屋根に上ることができる。ここで、区画内を巡回している敵兵を麻酔銃で眠らせ、区画内へと下りたら、北側の入り口付近に居る敵兵も無力化しよう。



収容所に居る敵兵を麻酔銃で眠らせよう!

⬅トタン製の屋根に上るときの注意点は、敵兵がこちらを見ていないこと。上ったときに発見されそうになったら姿勢を低くして隠れるか、ダメもとで麻酔銃を使うべし。

チコを連れ出そうとすると敵の増援が現れる

収容所区画から北東にあるランデブーポイントに向かうと、北西の坂から敵の増援が現れる。東側の岸壁を進む場合、チコを背負いながら低い姿勢で移動し、岩の段差で身を隠しながら、足音を立てないようにゆっくり進もう。



姿勢に注意しながらチコを運び出すべし

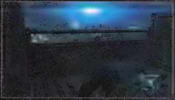
⬅このように、立った状態でチコを運ぶと、岩肌から体をさらけ出してしまう。敵に目視されやすくなるので、姿勢を低くし、岸壁の段差で身を隠しながら慎重に進むのだ。

別の場所で尋問を受けているパスを救出せよ!

チコをランデブーポイントで送り出したら、来た道を戻り、先ほど敵の増援が現れた坂道を上ろう。すると、トラックが停車しており、後部に敵兵士がひとり立っている。この兵士がトラックの陰に隠れたタイミングで車体の側面に張りつき、△ボタンで荷台へと乗り込もう。少し待つとトラックが移動を開始する。そのまま荷台で待ち続けていると管理棟エリアに入り、トラックが停車。トラックから降りたら、建物の裏側にある通路へと向かおう。



⬆管理棟エリアに行くにはいくつか方法があるが、トラックを利用するのがお手軽だろう。



⬆移動中は写真のように匍匐状態で待機。しゃがみ状態では上半身が敵から見える恐れがある。

電源設備を操作して監視カメラを無効化しよう

建物の裏を進むと、左前方に金網で囲われた場所が見えてくる。金網の内部には、管理棟エリアの監視カメラや電灯に電気を供給する電源設備があり、これを操作すると、管理棟エリアの送電を止めることができる。このエリアの探索を進めるうえで、重要なポイントとなるので、ぜひここに立ち寄ることをオススメする。送電停止後は、北側へ移動して階段を下りよう。



⬆カバーが外れた設備を操作すると電源を落とせる。敵兵が見ていない隙に操作してしまおう。



⬆電源を落とすと、敵兵が状況を確認しに来る。すかさず背後から接近して無力化するべし。

パスを連れ出すならトラックを活用せよ

パスを連れ出す際、管理棟エリアへ潜入するのに利用したトラックを使おう。助手席にパスを乗せ、ゲートのスイッチを押して開門したら、スタート地点のランディングゾーンへ。トラックの場合はここがオススメだ。



確実ではないが敵に発見されにくく移動しやすい

⬅壁にぶつけたりして敵に怪しまれなければ、管理棟エリアから抜け出すのは容易。スタート地点を目指せ。

記事担当の耳寄り情報③

ライターのギャルソン屋城です。じつはワタクシ、『ピースウォーカー』の担当でもあり、その直接の続編となる本作には、並々ならぬ思い入れがあります。前作の主要人物だった、"チコ"と"パス"は本作にも登場しますが、チコはもともとニカラグアのゲリラ組織の少年兵。(続く)

枠にとらわれずにイロイロ試してみよう

本作は、プレイヤーに幅広い自由度が与えられている。そのため、ミッションの指示を出すカズの意向に逆らって記録に挑戦したり、自由勝手に遊ぶことが可能だ。ここではそんな一例と、TRIALS RECORDSに挑戦するときのポイントを解説するぞ。



パスを先に助けてみるのもアリ

ミッションの冒頭で、カズからチコの救出指示が出るが、必ずしもこれに従う必要はない。つまり、パスを最初に救助することも可能で、本来の流れに逆らってミッションを進めることが可能なのだ。ただ、その場合は左のページのガイドとは状況が大きく異なってしまうため、別の攻略法を考えなければならない。あらゆる方法を試して、自分なりの攻略法を編み出そう。



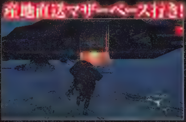
目的達成までのプロセスもプレイヤーの自由

⬅ノーキルやノーアラート、最速クリアーなど、攻略の指針を決めるのも自分。パスとチコを合流させるといった選択を取る人もいるだろう。

すべての敵をヘリで回収してみる

すべての敵を眠らせるか気絶させてランディングゾーンまで運び、ヘリに乗せて回収！ ランディングゾーンからヘリが離脱してしまったら、すぐに同じ場所に合流指示を出して、帰還させせないようにするのがコツ。





⬆➡回収に1時間ほどかかるが、車輌を自由に乗り回しても増援が現れなくなる。

脱走した捕虜をマザーベースに連れて行こう

敵兵の会話を盗み聞きしていると、旧収容区画から脱走した捕虜の情報を聞くことができる。この捕虜を見つけ出してランディングゾーンからマザーベースへと送り出せば、クリアー時のスコアに脱走捕虜の回収として加算される。ノーリフレックスのオフも併用すれば、ランクSでのクリアーも見えてくるはずだ。

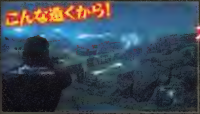


⬆脱走したということは、旧収容区画から離れていて、かつ警備が手薄な場所？

ファミ通編集部の記録に挑め!

TRIAL RECORDSでは、プレイヤーの最長ヘッドショット距離や、乗り物で片輪走行した時間を記録している。好成績のコツとは？

TRIAL RECORDSに挑戦する場合は、チェックポイントからのリスタートを活用しよう。車輌が大破したり弾薬が切れたら、これを行うことで直前の状態で復帰することができる。ただし、満足の行く結果が出た場合は、ミッションをクリアーして、記録を確実に保存しておくことを心掛けよう。



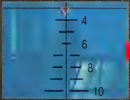
麻酔銃の最長距離はスタート位置から狙え!

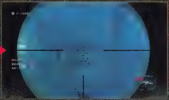
⬅麻酔銃は弾丸が下降する点に注目し、スタート位置から微調整をしながら敵兵をヘッドショット。ちなみに、編集部での参考記録は76メートル。さらに記録は伸びそうだ。

スナイパーライフルで最長ヘッドショット距離に挑戦!

管理棟エリアの監視塔にいる敵兵をマーキングし、スタート位置から狙う。弾丸は距離に応じて下降するので、下の写真のように目盛の4と5のあいだに対象の頭部を入れ、俯瞰状態で狙撃。編集部の記録は289メートルだ。

慎重に狙って

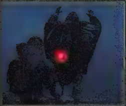




頭を撃ち抜け

C4を使って敵兵を吹き飛ばした最長距離に挑め!

無力化した敵兵をスタート地点の岸壁まで担いで運ぼう。兵士を下ろすときにスネークを岸壁側に立たせ、敵をマップの内側に下ろして蹴りを入れる。すると、敵兵は崖のほうを向いて立ち上がるので、銃を構えて無力化しよう。あとは、C4爆弾を背中に貼りつけて起爆すれば、海へと飛んで行くぞ。





⬆➡距離を取ったら起爆！ 編集部での参考記録は25メートル。

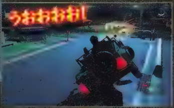
四輪駆動車を使って片輪走行をした最長時間に挑戦!

敵兵が乗っていた四輪駆動車を奪い、管理棟エリア手前にある坂へと移動。勾配を利用してジャンプする。その際、ジャンプの直前でハンドルを片側に切ると、片輪を浮かした状態で着地しやすい。あとは左右にハンドリングするか、タイヤが浮いている側にハンドルを切って片輪状態を維持する。



⬆左側だけ岩に乗せて弾みをつけ、ジャンプする直前にハンドルを右側へと切り……。

⬇着地と同時直前にハンドルを右へ。編集部の参考記録は3秒169。引き続き挑戦したい。



生意気で夢見がちな思春期の男の子でした。そんな彼が恋をしていたパスは、可憐な容姿でお淑やかな性格の、まさに"ザ・ヒロイン"。しかし、彼女は複数の組織に通じる多重スパイだったのです。そして前作のラストで行方不明になっていた彼女とは、本作で思わぬ再会をすることに……。

小島監督スペシャル対談

発売記念特集の最後は、小島秀夫監督と本誌編集主幹の浜村弘一による対談を掲載。お互いを"盟友"と呼び、『メタルギア』シリーズが完成するたびに対談を行ってきたふたりが、今回は"『グラウンド・ゼロズ』を創った男"と"『グラウンド・ゼロズ』を待ちわびた男"として語り合う。

これまでの「MGS」とは比べ物にならない緊張感

小島　プレイしてみて、どうでした？　ちょっと難しいでしょう？

浜村　うーん、ちょっと難しかった！　難しかったけど、途中で「こうすればいいんだ」というのがわかってきてからは、いろいろなことができるんだというのがわかりました。**それにしても、緊張感がものすごい！**　ちゃんとクリアリングしたつもりだったのに、意外なところで敵兵に見つかっていたりして……。フィールドも、けっこう広いじゃないですか？

小島　これ（『グラウンド・ゼロズ』のフィールド）は小さいですけどね。

浜村　いや、十分広いけどなあ。

小島　本篇（『ファントムペイン』）のフィールドは、これの200倍なんですよ。創れないんじゃないかって（笑）。

浜村　ははははは！（笑）

小島　『グラウンド・ゼロズ』は『ファントムペイン』のチュートリアルも兼ねていて、ここでの事件があった後、スネークが9年後に目覚めて、アフガンとかいろいろな場所に行くことになるんですけど、**（『グラウンド・ゼロズ』と『ファントムペイン』では）ゲーム感が違います**。

浜村　え、そうなんですか？

小島　ものすごく広いエリアを、クルマとかを使って移動すると、途中に町とかがあったりするんですよ。『グラウンド・ゼロズ』の場合、エリアの端が崖なので、逃げるところがないじゃないですか？

浜村　そうですね。

小島　本篇は、敵兵に見つかっても、どこか違うエリアに逃げることができます。けっこう牧歌的なところもあるので、プレイヤーにとって緊張感のある場面と、わりとゆったりできる場面が用意されています。『グラウンド・ゼロズ』の舞台は、敵兵が多い場所ですので、ずっと緊張しっぱなしになりますね。

浜村　ルートが決まっていないというか、どのルートでいくかを自分で考えながら進めるじゃないですか。実際に遊ばせてもらいましたけど、人によってルートがぜんぜん違いますよね。

小島　リニア（一直線）なゲームって、演出的なものが入るじゃないですか。FPSはみんなそうですよね。"ここに入ったら爆発して"とか、"ここで床が落ちて、主人公が宙づりになるけど落ちなくて、そこにヘリが迎えに来る"とか。

浜村　ああ、わかります。

小島　ヘリで救出するシーンも、従来の『MGS』でいうと、助けた瞬間にデモシーンに入って、ドラマチックな映像に切り換わるといった感じでしたけど、今回は、ヘリも自分で呼ぶし、呼んだけど乗らなくてもいいですよ、というように、もう一度基本に帰って創っています。いい悪いという意味ではないですけど、いまのゲームは『グラディウス』化しているんですよ。

浜村　はいはい。

小島　（画面の）スクロールは創り手側の制御なので、100人やったら100人とも同じスクロール時間なんですね。途中で中ボスが出て、最後にボス敵が出るという、映画的な"波"が創れるわけです。そういうゲームが主流となっていますけど、**ゲームの醍醐味というのは、リアルタイムなインタラクティブ性**ですよね。もちろん、『グランド・セフト・オート』という究極のフリーなゲームもありますけど。もともと『MGS』がリニアの走りみたいなものを創りましたが、今回やりたいのは、そうじゃないんですよ。ミッションはとても簡潔です。"何かを壊す"か"誰かを倒す"か"何かを取ってくる"といったものを積み重ねることでストーリーが進行します。目的ははっきりしているけど、その過程はプレイヤーの自由なので、1回クリアーしても、くり返し遊べるように創りました。

浜村　なんか、**自由に遊べる遊び場をもらえた感じ**がしますよ。自分がどうやって遊ぶか、ク

小島秀夫
HIDEO KOJIMA

株式会社コナミデジタルエンタテインメント
上席執行役員
小島プロダクション監督



「ずっと遊べる"遊び場"を提供してもらった感じ」(浜村)

リアーする方法を探しながら、「こんなこともできるのか」と自由に遊ぶことができる。ルートによって、遊びかたがまったく違いますよね。

小島　そう感じていただけるとうれしいですね。たとえば乗り物は、これまでの『MGS』がそうでしたけど、ふつうのゲームは乗り込んだらデモシーンになるんですよ。今回は、トラックの荷台に乗って運ばれてもいいし、途中で降りてもいいし、自分でトラックを運転してもいいので、ゲーム感が違うと思います。

浜村　そこにあるものが、あるがままに存在する感じなんですよね。敵兵も、ただいるだけじゃなくて、ちゃんと意思を持って動いているし。

小島　そう。たとえば、敵が高射砲を使っていたら、イコール自分も使えるというように創っているんですよ。これはメリットとデメリットがあって、自分が高射砲を使えば強くなりますけど、逆に敵に使われたら、ヘリを落とされたりする。乗り物もすべてそうです。装甲車が迫ってきたら怖いけど、乗り込めれば強くなれるわけですから。表裏一体のものというのはこれまでも存在していましたが、ゲームバランスが崩れるので、「これには乗れないようにしよう」と、ゲームデザインで規制をかけていたんです。それを、なるべくしないようにしました。

浜村　うまく表現できないけど……**本来の"かくれんぼ"のスリルとかおもしろさを感じました。**これ(『グラウンド・ゼロズ』)を遊んで、初めて「これまでの『MGS』は、本当の意味でのかくれんぼじゃなかったんだな」と思いましたよ。

小島　レールを敷いていましたからね。

浜村　いままでは、そんなことを思うことはまったくなかったんですけどね。

小島　こういうシチュエーションでは、これをすれば正解というのが用意されていて、正解になるとデモが流れるというのがこれまでの創りかたでしたけど、**今回はリアルな潜入シミュレーションを創りたかったんです。**しかも、本篇はもっと広くなりますから。

浜村　いきなり、これ(『グラウンド・ゼロズ』)の200倍の中に放り込まれたら、間違いなく戸惑いますね。やっぱり『グラウンド・ゼロズ』を遊んでおかないと。

小島　サバゲー(サバイバルゲーム)をやったことがある人はわかると思いますけど、あれってけっこうキツイので、休憩を入れながらやりますよね。本篇の『ファントムペイン』はそれくらいしんどいですよ(笑)。リアルタイムなので、マップを見ているあいだも止まりませんから。サバゲーもそうですよね？　マップを見ているときも敵は動いていますから。

浜村　そう。だから緊張感がハンパじゃなかったんですよ。せっかく敵兵を倒したのに、別の敵兵に(倒した敵兵を)発見されて、たくさん集まってきちゃったりとか……。

小島　ベストなのは見つからないようにすることなんですけど、見つかった場合は倒したり眠らせますよね。でも、敵兵も巡回しているので死体とか気絶させた兵士をそのままにしておくと見つかってしまうじゃないですか。ふつうにリアルに考えてプレイした結果と、そんなに齟齬はないというか、**ゲームデザイナーが無理やりルールを決めている感じにはなるべくしないようにしています。**敵兵が目立つ場所に倒れていたら見つかってしまうし、クルマがあるということは乗ることができる。ライトがついていたら見つかるので消したらいいというのは、直観的にわかることですよね。

『MGS』ではおなじみのダンボールは……？

浜村　それにしても、あまりの緊張感でグッタリしちゃいました(笑)。

小島　ひとつのミッションの長さは、本篇でもそんなに長くはないです。ミッションのあいだにお遊び的なサブミッションをプレイしてもいいですけど、そんなに長時間はできませんよね。

浜村　できないですね！　緊張感がすごすぎて。

小島　スネークは、敵地にいるので、そこにいること自体が異質な存在なんですよ。敵がいない場所では動物と戯れていてもいいですけど。

浜村　うーん……こんなに緊張したのは初めてじゃないかな？　しかも、理詰めの緊張感なんですよ。「こっちに行ったら敵兵がいる」とか、「ここに隠したら見つかるな」とか、すべて理詰めなので、「なんでやねん！」ってことがない。もちろん、自分の腕が未熟で見つかるというのはあるかもしれないけど、そうじゃない場合でも、「ここは平気かと思ったけど、あっちにも敵兵がいたのか」と、なんでダメだったのかが理詰めで理解できるんですよね。

小島　そこは、ゲームのルールとか、マシンのスペックで言い訳したくないところなので。さらに本篇では、時間経過の概念も入ってくるので、昼間の見張りと夜の見張りは違います。



浜村　ああ、そうかそうか！

小島　同じ場所に行くにしても、クルマで行く人と、馬に乗って行く人と、歩いて行く人では、時間が変わるんですよ。昼に着く人もいれば、夜に着く人もいる。そうなると、**ゲーム性が人それぞれ変わってくるんです。**

浜村　なるほどねえ。ミッションのクリアー方法だけではなくて、すべての面において遊びかたが人それぞれ変わってくるわけだ。

小島　そこは、自分で考えないといけない部分なわけですから。なので、ファミ通さんが攻略本を出せないんですよ(笑)。

浜村　攻略本を出しても、その通りにはできないですよね(笑)。自分で状況判断をしながら進めないといけないですから。「敵をマーキングしながら慎重に進め」としか言えないですよ。

小島　本当は、マーキングも入れたくなかったんですよね。まあ、オプションで消せますけど。

浜村　いや、マーキングがおもしろいんですよ。マーキングがあったから、マップを見ながら「敵兵がこっちに来ているな」というのがわかって助けられたし。

小島　"すべての敵兵をマーキングした時間"というランキングがあるんですよ。

浜村　あ、そうなんですね。マーキングがなかったら、僕はクリアーできなかった。草むらにずっと隠れて、動けなくなっていたと思います。

小島　そうそう、**今回はダンボールが出てきていませんよね？**

浜村　そういえば、そうですね！

小島　**ちゃんと本篇には出てきますから(笑)。**

浜村　ああ、よかった〜(笑)。

(次ページへ続く)

「リアルな潜入シミュレーションを創りたかった」(小島監督)

小島監督×浜村対談 こぼれ話①　『グラウンド・ゼロズ』のメインストーリーとは異なり、ユニークなミッションも存在する"SIDE OPS"。この中に、小島監督も登場!?　「僕を助けるミッションがあるんですけど、このミッションだけはリニアですね。僕を載せたクルマをヘリの上から護衛します」(小島監督)

カセットテープを集めて聴くとストーリーが補完できる!

浜村　『グラウンド・ゼロズ』だけでも、相当重たい話ですね。ちょっと辛すぎて……。
小島　シナリオとは関係ない、アホみたいなミッションもちゃんと入っていますので。
浜村　そうじゃないと辛すぎる(苦笑)。
小島　テーマがテーマですので……。これまでの『MGS』は、『ヒッチコック』みたいに、緊張とリラックスの波を作ろうとしてきましたが、今回はテーマ的に無理だなと思って、あまり(リラックスの要素を)入れていないんですよ。だから、ドッと疲れが出ちゃう(笑)。
浜村　そう! 僕は『ピースウォーカー』が大好きで、何回もくり返し遊んだから、衝撃だった。「ええ〜! こんなことまでするのか!?」と。ネタバレなので詳しくは言えませんけど(笑)。
小島　あれは、CEROで引っ掛かったのであいう演出になっていますけど、北米版は全部見えるんですよ。
浜村　いや、あれで十分ですよ。うん、あれで十分! 泣けるし、衝撃を受けるし……。
小島　最初にスカルフェイスが出てくるけど、ゲーム中では登場しませんよね。でも、スカルフェイスの会話を録音したカセットテープも、マップの中に隠されているんですよ。
浜村　『グラウンド・ゼロズ』の中に、ですか? いや、それは気づかなかったなあ。
小島　『ピースウォーカー』でもありましたよね。それを全部集めて聴いていくと、**そのキャラクターの背景などが徐々にわかっていくんです**。
浜村　ほー。なるほどねえ。
小島　リニアなゲームの場合は、映画と同じ手法でひとつひとつのエピソードを解明させていくので、100人がプレイしたら100人が同じ情報を得ますよね。『ピースウォーカー』のときに、カセットテープを入手して、それを聴くことで初めて全体像が見えるという仕組みに変えたのですが、それを継承しているんです。
浜村　なるほど、なるほど!
小島　**長いカットシーンを見せるのではなくて、情報の断片をいろいろなところに散らしている**と。カセットテープ以外に、敵兵を尋問したら語ったりすることもあります。それを集めていくと、プレイヤーによっては背景が見えてくるかもしれません。
浜村　『ピースウォーカー』では、チコのカセットテープの話が好きだったんですよ。しょーもない話なんだけど(笑)、おもしろかったなあ。あれが心の安らぎでしたね。今回も、あちこちに落ちているんですか?
小島　テープは、かなりの本数がありますよ。曲も落ちていたりします。
浜村　へぇ、そうなんですね。基地の中だけで拾えるんですか?
小島　はい。拾えます。
浜村　余裕がなくて、気づかなかったなあ。
小島　あと、ワッペンも拾えますよ。最初のデモで、(XOFの)ワッペンを投げるじゃないですか。あれも、基地のどこかに落ちているんです。
浜村　ああ、確かに投げていましたね。あれもミッションの最中に集めるんだ。
小島　**あれを集めると、隠れていたミッションが遊べるようになるんです。**
浜村　いろいろ仕込んでいますねぇ。
小島　これね、最後の1枚が笑えますよ。いくら探しても、「どこにもないな」って。外国人のスタッフが、在り処を聞いて「うわー!」って腰を抜かしていましたから(笑)。
浜村　そうなんだ。で、どこにあるんですか?
小島　それは言えませんよ(笑)。

『ピースウォーカー』の"実験"が『MGS V』でついに実を結ぶ

浜村　本当にいろいろな楽しみかたがあって、『グラウンド・ゼロズ』だけでも相当遊べますね。
小島　そういう風に言っていただけたらうれしいですけどね。バグチェックだけでも、かなりたいへんでしたので……。
浜村　そりゃ、そうでしょう。メインのミッションだけでも、まったく違う局面の遊びかたがいくらでもできるし、さらに追加されるミッションもあるわけでしょう?
小島　『MGS』って、もともとそういう遊びかたができるじゃないですか。敵兵をホールドアップさせて、1ヵ所に集めて並べてみたりとか。
浜村　ああ、はいはい。相当遊べますよね。
小島　PS4の場合、SHAREボタンがありますよね。**もともとやりたかったのは、これを使った仕掛けなんです**。プレイする人によって、ルートとかも違うじゃないですか。
浜村　そうですね。ぜんぜん違います。
小島　たとえば、短時間でクリアーできるルートを発見した人がSHAREでプレイを中継することで、「そんなところも行けるの!?」という風に、人とは違うルートでのクリアー方法を見せるできるわけです。これがリニアなゲームだと、うまいか下手かという差しか出ないんですよ。
浜村　そうなりますよね。
小島　ミッションは世界ランキングが表示されますので、人のプレイを見ながら「じゃあ自分はこうしてみよう」と競っていただければと。ランキングは、スマホでも見られますので。
浜村　うーむ、いろいろ考えているなあ。そうそう、セカンドスクリーンが手元にあるとないとでは、ぜんぜん違いますね。



小島　そうですね。敵兵を拘束して、「吐け」ってやりました? 尋問すると、その情報がセカンドスクリーンにも表示されるんです。
浜村　マップに反映されるんですか?
小島　そうです。情報は敵兵によって異なりますが、「ここに武器がある」とか「ここに仲間がいる」という情報がマーキングされます。ワッペンの場所も、マップ上に表示されますよ。
浜村　そうなんだ! それ、メチャメチャ便利じゃないですか。
小島　敵兵をホールドアップさせると、ほかの敵兵に見つからない限り、半永久的にホールドアップしていますので(笑)、適なプレイヤーは、そうやってプレイしますね。あと、うまい人は、チコやパスを助ける前に、ヘリを先に呼んでしまうんですよ。そうすると、ヘリを待つ必要がなくなるので、最短距離で進めるんです。さらに、高射砲を壊しておくと、ヘリを墜落させられにくくなるのでオススメです。
浜村　ヘリはどこでも呼べるんですか?
小島　呼べる場所が何ヵ所か用意されています。(基地の)真ん中で呼ぶとドラマチックですよ。『ランボー』みたいになりますから(笑)。ただし、装甲車が残っている場合は危険なので、敵から無反動砲を奪うか、武器庫からC4を持ってきて、装甲車も壊しておいたほうがいいですね。
浜村　そうかそうか、武器庫に行けば、別の武器も手に入るのか。
小島　**『グラウンド・ゼロズ』では、まだ使える武器は少ないですけど、『ファントムペイン』ではもっと増えますし、自分で武器を作ることもできるようになります。**『ピースウォーカー』の発展形ですね。『ピースウォーカー』で、マ

小島監督×浜村対談 こぼれ話②
"デジャヴ・ミッション"についてもうひとネタ! デジャヴ・ミッションのクリアー後にクイズが出題されることは対談中でも語られているが、難易度によってクイズに正解したときにもらえるアイテムは異なるとのこと。HARDは問題も難しいようだが、腕と知識に自信がある人は試してみては?

「『グラウンド・ゼロズ』を遊んで、本篇がどんなゲームになるのかを想像してみてください」(小島監督)

ザーベースを作ったりしたじゃないですか。

浜村 はいはい。あれ、大好きだったんですよ。

小島 今回はさらにすごくなっていますよ。基地の中をウォークスルーできますから。

浜村 さらにすごくなっているんだ！

小島 本篇では、あんなもんじゃないですよ。**外にいるときも、スマホやタブレットでマザーベースを操作して武器を作ったりできますので。**

浜村 そういえば、『ピースウォーカー』では実験をしているって言っていましたもんね。マザーベースで作ったものが、本篇で反映されるってことですか？

小島 そりゃ、されなかったら意味ないですよね。

浜村 『ピースウォーカー』の実験は、このためだったんだ。……**あんた、天才やね！**

小島 (笑)。

浜村 どこにいるときも、つねに『MGS』で遊んでいられるってことでしょう？

小島 そうです。基本コンセプトは、『ピースウォーカー』の進化版なので。

浜村 なるほどねぇ。

ストーリーの表現方法がこれまでの『MGS』とは違う

浜村 今回遊んでみて思いましたけど、『グラウンド・ゼロズ』を遊んでおかないと、『ファントムペイン』は戸惑うでしょうね。明らかにこれまでの『MGS』とは違うから。

小島 『MGS』ファンじゃない人は大丈夫かもしれませんけどね(笑)。デモシーンも極力少なくして、「ここに来たらデモが始まる」というのはやめているんですよ。もちろん、**ストーリーはあるんですけど、表現の方法が違うんです。**

浜村 ほう。

小島 『グラウンド・ゼロズ』でスカルフェイスが出てきますよね。でも、なぜあんな顔になったのかという説明は、ゲーム中ではいっさいありません。カセットテープを集めて聴くことで、初めてわかるようになっています。これまでのように、ストーリーをデモで見せるというのは、極力避けているんですよ。チコやパスを知らない人でも、べつに知らなくてもいいんですよ。パスやチコを助けに来たというだけでも。

浜村 『ピースウォーカー』が大好きだったから、僕はかなり切なくなりましたけどねぇ。

小島 『ピースウォーカー』を遊んだ人は、感情移入できると思います。でも、『ピースウォーカー』を遊んでいない人でも、とくに違和感なく遊べるようにしていますし、カセットテープは、『ピースウォーカー』に入っていた"パスの日記"とかも全部入っているんですよ。

"おまけ要素"のミッションがかなりすごいことになっている!?

浜村 プレイステーション4が発売されて、ちょうど1ヵ月くらい経ちますけど、**『グラウンド・ゼロズ』が発売されたら、また(ハードの売上が)伸びるでしょうね。**

小島 これ、太字で書いてくださいね(笑)。

浜村 はははは(笑)。いや、でもそうでしょう。メインミッションはずっと遊べて、さらにサブミッションもあって、しかも特別なミッションも隠されているわけでしょう？

小島 (PS4、PS3版の)"デジャヴ・ミッション"は、『MGS1』の話なので、『MGS1』をもう1回復習しておいたほうがいいですよ。全部クリアーすると、最後にカズが出てきて、モノマネをするんですよ。「まだだー！」とか(笑)。

浜村 ええー！(笑)

小島 さらに、**『MGS』のクイズが出題されます。**これがけっこう難しくて(笑)。皆さんがどれだけ『MGS1』を愛していたかが試されるわけです。HARDモードになると、かなり問題が難しくなって。僕はわかりますけど、ウチのスタッフも半分くらいはわかりませんでしたね。

浜村 へぇ〜。

小島 まずは、ワッペンを集めてデジャヴ・ミッションを出現させないといけないわけですけど、さらにミッションをひとつずつクリアーしていって、最後のクイズで正解すると、かなりいいものがもらえます。

浜村 メチャメチャ楽しみですねぇ。まだまだ今日遊べていない要素がたくさんあるし。

小島 (Xbox One、Xbox 360版の)雷電の"ジャメヴ・ミッション"も楽しいですけどね。"スナッチャー"が出てきますので。

浜村 それは……両方やらないと(笑)。今回、『グラウンド・ゼロズ』が発売されますけど、本篇の『ファントムペイン』はどれくらいで発売されるんですかね？

小島 出ないですね。

浜村 わはははは！(笑)

小島 本当に広いので……まだまだこれからですよ。気が遠くなりますねぇ(苦笑)。

浜村 でも、まずは『グラウンド・ゼロズ』を！本当に何度でも遊べますよ。

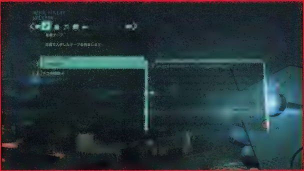
小島 もともとやりたかったものを創っていますからね。プロローグなのでお話は短いですけど、戦略を自分で考えながら潜入することになるので何度でもくり返し楽しめます。本篇ではマップの広さが200倍になり、さらに時間や天候変化の概念が加わり、『ピースウォーカー』の要素も入りますから、**『グラウンド・ゼロズ』を遊んで、「いったいどんなゲームになるんだろう？」と想像してみてください。**

こんなに"豪華"なカセットテープも！

対談中にも小島監督から語られた"カセットテープ"。『ピースウォーカー』では、キャラクターごとに複数のカセットテープが用意され、キャラクターの生い立ちや、ちょっと笑えるような話が収録されていたが、本作では攻略に直接影響する情報を得られるなど、さらに重要なアイテムとなっている。そんなカセットテープについて、小島監督からさらに気になる情報が！

「前にCDで発売した、カズとスネークが出会ったときのエピソードを語ったラジオドラマが収録されたカセットテープも、日本版にだけ用意されています。『ピースウォーカー』を未プレイの人も、これを聴けば、カズとスネークがなぜあんなに仲がいいかがわかると思いますよ」(小島監督)

ちなみに"ラジオドラマ"とは、コナミデジタルエンタテインメントから発売されたCD『METAL GEAR SOLID PEACE WALKER 平和と和平のブルース』に収録されたドラマパートのことだ。『ピースウォーカー』にも収録されていない書き下ろしエピソードで、ゲーム開始時から聴くことができる。ぜひチェックしてみよう。



↑入手したカセットテープは、iDROIDで聴くことができる。購入特典でもらえるスマートフォンアプリをインストールしたスマホやタブレットで聴くことも可能だ。

次号(3月26日発売)でも攻略記事を掲載！



日本最大のインディーゲームの祭典 "BitSummit 2014"リポート









3月7日から3日間、京都・みやこめっせで開催された"BitSummit 2014 -京都インディーゲームフェスティバル-"。海外でも高い評価を集めている日本のインディーゲームの数々を、広く、世界へと発信することを目的に、昨年初めて開催されたイベントだ。最近のインディーゲーム市場の急速な成長を受け、今年は3日間の開催とボリュームアップ。さらに、初めて一般公開日(3月8・9日)も設けられた。今回は、じつに100以上のインディーゲームの開発者・企業が出展。また、インディーシーンを代表するゲームクリエイターやミュージシャンが、さまざまなセッションを展開するなど、大いに盛り上がった3日間となった。

今年の印象として顕著だったのは、昨年より会場が大きくなり、インディーゲームに関心のある多くのメディアやゲームファンが、各ブースをじっくりと回れるようになっていたこと。試遊の順番待ちで、長い行列ができてしまうこともなかった。また、ブースに設置された机の先で、実際にゲームを開発したクリエイター(実績のある有名クリエイターも多数!)が、自分と同じ目線でそれぞれのゲームの魅力を熱く語ってくれる場面も。さらに、ステージでは、トークセッションやライブ、プレゼンなど、つねに会場を盛り上げる催しが行われていた。そんな熱気溢れる今回の"BitSummit"から、注目のブースやイベント、出展タイトルを紹介しよう。



⬅実行委員会の委員長を務めるジェームズ・ミルキー氏。彼の熱意から始まったイベントが、2年目にして早くもここまでの大きなイベントに成長した。



➡水口哲也氏を始め、多くのゲームクリエイターやアーティストがトークセッションを行った。それらのステージの模様は、ニコニコ生放送でも配信された。

昨年の"BitSummit"は──

第1回は昨年、京都・FANJホールで開催された。"日本のインディーゲームを海外に紹介するイベント"のため、一般公開はされなかったが、欧米からもゲーム関連の大手メディアが多数訪れ、熱心に取材をしていた。また、サプライズで、日本を代表するインディーゲームのひとつ『洞窟物語』を開発したPixelが新作を発表した。ほかにも、多くのクリエイターによるトークセッション、ミュージシャンによるスペシャルライブも行われ、インディーゲームの魅力が凝縮された1日だったのだ。

豪華なアーティストによるライブステージも!

このイベントには、"SOUND+VISION"という副題もついていて、豪華なアーティストがスペシャルライブを披露してくれるのも前回同様だ。今回は、3月7日が松前真奈美氏(『ロックマン』など)、Baiyon氏(『PixelJunk Eden』)、Chipzel氏(『スーパーヘキサゴン』)、3月8日にはサカモト教授、松浦雅也氏(『パラッパラッパー』など)、3月9日には小林早織氏(『パンツァードラグーン』など)&高橋由美子氏(『幻想水滸伝II』など)、中村隆之氏(『バーチャファイター』など)が、華麗なステージを披露。3日間とも多くの観客の目と耳を楽しませてくれた。



⬆松浦雅也氏のステージでは、音楽に合わせてリアルタイムで映像を変化させた。



⬆頭上のファミコンにカートリッジを差し、名曲の数々を演奏するサカモト教授。

インディーゲームを支える各ハード・ツールメーカーも出展

SCEJA ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア

新機軸から名作リメイクまで多くのタイトルが集まる

ブースではPS4やPS Vita向けで配信済みのタイトルから、PS Vita版『LA-MULANA』など今回初公開のタイトルまで、数多くのインディーゲームを試遊出展していたSCEJA。トークセッションでは、インディーゲーム支援の一環として、PS4、PS3、PS Vita、そしてPS Mobileにおいて、ゲームエンジン"Unity"の対応準備が進んでいることを説明。Unityは使い勝手のよさから、インディーゲームの開発にも多数の実績があることや、PS4からPS Vitaまで、開発者側がゲームの特徴に合わせて、発売するハードを選択できるようになっていることを強調した。また、PSモバイルがPS Vita TVに対応することも明らかに。詳細は後日発表される予定だ。

⬇配信済みのタイトルも含め、多くのタイトルがプレイアブルで出展された。





⬆『Revolver360 RE:ACTOR(仮題)』や『重装機兵レイノス』など、今回会場で初披露となったタイトルも多かった。

日本マイクロソフト

ID@Xboxは開発会社に無償提供

マイクロソフトはXbox Oneでのインディーゲームについて、ID@Xboxの解説を行った。これは、Xbox One向けに制作されたゲームを、デベロッパー側が独自にデジタル配信できる新しいプログラムのことで、ゲーム開発会社であれば規模や形態は問わず、Xbox Oneの開発機材が無償で提供される。機能が制限されることもなく、機材提供に際し、企画書や作品を提出する必要もない。現在は会社向けのみだが、個人向けの提供も検討しているそうだ。

⬇執行役・泉水敬氏と、ID@Xboxの責任者であるクリス・チャーラ氏も参加。インディーゲームへの並々ならぬ期待感を示した。





⬆ブースにはXbox Oneも展示。プレイアブルのインディーゲームこそ少なかったが、開発キットの説明などに時間を割いていた。

多くのメーカーが参入

今回のトークセッションで、日本からの参入パートナーとして具体的に名前を挙げられたのは、下記の開発会社。いずれも家庭用ゲーム機で開発実績がある実力派メーカーばかりだ。もちろん、参入しているがまだ公表できないデベロッパーも数多くあるとのことなので、今後の進展にも期待したい。



Unity Games Japan

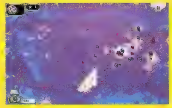
国内外のインディーゲームをサポート

"Unity Games Japan"は、マルチプラットフォーム向け統合開発環境"Unity"を提供するユニティ・テクノロジーズ・ジャパン合同会社による、新たなプロジェクト。これは、すぐれたセンスを持つ国内外のインディーゲーム開発者をフォローし、ローカライズや新しいマーケットでの販売をサポートするもの。日本から海外、海外から日本というローカライズ展開のサポートも計画中とのことだ。さらに、ローカライズなどを担当するスペシャリスト集団"架け橋ゲームズ"とのコラボや、中国や韓国での展開をサポートする体制もさらに強化することなども、強くアピールしていた。



⬆ブースでは、さまざまなデバイスでのプレイアブルタイトルを出展していた。

『Ballpoint Universe Infinite』(PC)



『Girls like Robots』(PC)



The Behemoth

インディーメーカー、かくあるべし

もっとも成功したインディーメーカーとして紹介されたThe Behemoth。代表のジョン・バエズ氏はトークセッションで、自分たちの成功を、スイスの時計技術者・ハイエック氏の行動原理と照らし合わせて分析した。肝心なのは、自分たちですべてを作り上げること。開発からパブリッシングまで、すべて自分たちで行うことだと語った。



⬆ユーザーの声を直接聞くために、バエズ氏以下、スタッフ総出でイベントに参加。

EPIC Games Japan

"アンリアル・エンジン"による快適な開発環境をアピール

3Dゲーム開発エンジン"アンリアル・エンジン"のプレゼンを行ったエピック・ゲームズ。アンリアル・エンジン4は、決して敷居の高い開発エンジンではなく、新世代機対応版も、より便利に、手軽に使えるようになるとのことだ。また、ブラックタワー・スタジオのリッチー・キャスパー氏が登壇し、「アンリアル・エンジンを使う理由は、それが完璧なツールだから」と称えた。



⬆キャスパー氏は、みずからが制作中のゲームデモを前に、使い勝手のよさを語った。

トークステージから注目のセッションをお届け！

隠し玉も電撃発表された 稲船敬二氏特別講演

Kickstarterでのクラウドファンディングの成功で注目を集める『Mighty No.9』や、新作『蒼き雷霆 ガンヴォルト』のプレゼンが行われた稲船敬二氏の特別講演。まず、稲船氏とともに『Mighty No.9』を開発しているインティ・クリエイツの會津卓也氏が登壇。両者は『ロックマン』シリーズを作ってきた経緯があり、稲船氏が全幅の信頼を寄せる間柄。稲船氏も「細かい部分は任せて、大きな舵取りをしています」と語った。また、本作のいちばんのこだわりは、"手触り感"と答えた。

続いて、このステージで発表された隠し玉、ニンテンドー3DS用ダウンロードソフト『蒼き雷霆 ガンヴォルト』（2014年夏配信予定）。インティ・クリエイツの津田祥寿氏が、仕事のあいだに少しずつ作ってきたもので、ある程度形になった時点で會津氏が稲船氏に相談したそうだ。稲船氏の意見は「売りかた以前に、まずシステムが古くさかった（笑）」そうで、アクション監修として参加することになったとのこと。





⬅⬆稲船氏（右）のもとでゲーム制作に携わっていた元カプコンの津田氏（左）。『蒼き雷霆 ガンヴォルト』は2Dアクションゲームで、ステージ終了後にプレイアブル出展された。

クラウドファンディングの目標額は1500万円！ 『KAKEXUN（カケズン）』

2013年に急逝した故・飯野賢治氏が生前残した企画書を実現させるという『KAKEXUN（カケズン）』プロジェクト。その説明と、クラウドファンディングの告知を兼ねて、トークショウが開催された。登壇した江口勝敏氏は、飯野氏と約18年にわたり苦楽をともにした人物。江口氏は、飯野氏の企画書のキーワードとして"四則演算を使ったゲーム"、"マルチデバイスでリアルタイムにプレイできるプラットフォーム"、そして"脳のオリンピック"の3つを挙げた。また、飯野氏が生前高く評価していたゲームクリエイター・飯田和敏氏にまず相談したことなど、プロジェクト立ち上げの経緯も説明した。

最後に、クラウドファンディングの募集条件を告知。"MotionGallery（モーションギャラリー）"で募集し、目標金額は1500万円。3月20日から60日間で目標金額が集まらなかった場合、プロジェクトは中止になる。全6部構成のこのプロジェクト、まずはクラウドファンディングの成功が第一歩だ。



⬅チラシ1枚で出展した『KAKEXUN（カケズン）』プロジェクト。ブースには、飯田和敏氏（左）やワープ2の佐藤直哉氏（右）の姿も。



➡トークセッションでは、PVやキービジュアルなども公開された。プレイヤーは、最初はなんと地面の中のマグマなのだとか。

『LA-MULANA2』は2014年には出ない!? NIGORO

一般公開初日の3月8日、ステージイベントでもっとも注目を集めていたのは、木村祥朗氏（オニオンゲームス）×ZUN氏（上海アリス幻樂団）×楢村匠氏（NIGORO）によるトークセッション。『moon』や『チュウリップ』を手掛けた木村氏、『東方Project』のZUN氏、そして『LA-MULANA2』の発売が待たれる楢村氏という、豪華なメンバー。3人とも面識があり、ビール片手にざっくばらんなトークが展開された。

木村氏が「インディーゲームこそ売れたら成功と言っていいと思うけど、どれくらいが成功？」と質問。楢村氏は「自分の好きなものを作って、継続できるだけの売上があればいい。間違ってバカ売れしてもいいですけど（笑）」と答えた。また、ZUN氏が「まずは、ゲームが完成すれば成功で、売れる・売れないは関係なく、作りたいものを作る。そのうちに、絶対おもしろいものになっていく」と話すと、木村氏と楢村氏もうなずいていた。最後は3人で乾杯してステージを締めくくった。



➡『LA-MULANA2』の特別版を出展していたNIGORO。来場者がトラップに引っ掛かるたびに、「ナイス、トラップ！」の掛け声がかかる。

⬅3人とも「少人数のスタッフクレジットに憧れていた」という。また、『LA-MULANA2』は、今年出す気はまったくないとのことだ。



Video Games部門は成功率約22% Kickstarter

代表的なクラウドファンディングサイトとして、日本でもおなじみとなったKickstarterも、今回イベントスポンサーとして参加していた。じつは、Kickstarterの対象は、映像や音楽、デザインなど、ジャンルは多岐に及ぶ。Video Games部門は、多数のジャンルのひとつである"Game"内のいち部門にすぎないのだ。そのほか、興味深い数字もいろいろと紹介された。



⬆さまざまな事例を示しながらプレゼンした、Kickstarterのルーク・クレーン氏。

公開されたおもな数字

- 全プロジェクトのうち、成功は44%
  →Kickstarter側には、成功時に5%が支払われる
- 566万7000人のバッカー（支援者）から
  約10億ドル（＝1029億3000万円）が集まった
- Game部門は100万人のバッカーから、総額約213億円を集めた。
  プロジェクト達成率は35%。
- Game部門のうち、"Video Games"カテゴリーは、85万8000人のバッカーから、115億2816万円を集めた。
  ただし、プロジェクト達成率は22%。
- "Video Games"では、平均で544人のバッカー。達成額は平均524万9430円で、もっとも多いひとりあたりの出資レベルは1500円。
- 『Mighty No.9』……67226バッカー／3億9578万3348円
- 『LA-MULANA2』……4748バッカー／2461万357円

高品質かつ奇想天外なソフトが満載！ おもしろタイトルをチェック

『The MODERN ZOMBIE TAXI DRIVER』(制作:Vitei)

バーチャルリアリティー体験を堪能できるヘッド・マウント・ディスプレイ"Oculus RIFT"を使用して遊ぶ、タクシードライビングゲーム。ただし、乗せるのはゾンビ。急ブレーキで勢い余ったゾンビがフロントガラスから飛び出そうが、ゾンビだから関係ない、というクレイジーさも魅力！



⬆視界が覆われて、完全にドライバーになりきれる。キョロキョロしすぎると酔うが。

『GANG OF SPACE』(制作:little big mmo)

MMO(多人数参加型オンライン)スペースシューティングゲーム。広大な宇宙を舞台に、仲間を作ってほかのプレイヤーやチームと、星系を奪い合う。MMOに、シューティングによる対戦要素を盛り込んでいる。開発はフランスのスタジオだが、数名が日本に在住しており、出展することになったそうだ。



⬆スターマップにはたくさんの星系が用意され、それぞれの宇宙空間を構築している。

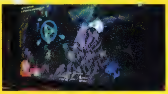
『アスタブリード』(制作:えーでるわいす)



⬆販売用のアイテムも充実。さすがに、コミケなどで鍛えられているサークルだけある。

昨年の"BitSummit"に出展され、年末のコミックマーケットで発売された、PC用シューティングゲーム。サイドビューのシューティングを作り続けてきたチームによる作品で、高品位な映像や演出、ゲームシステムは、メジャー作品に引けを取らない。春には、英語版のリリースも予定されている。

『宇宙戦士 GALAK-Z -The Dimensional-』(制作:17-BIT)



⬆左下の主人公は、まるで「宇宙戦艦ヤマト」に登場していそうな出で立ち。

宇宙空間を舞台とする、探索型2Dシューティングゲームで、プレイするたびにマップが自動生成される"ローグライク"なシステムを採用。シアトルからの参加だが、スタッフの多くは日本のゲーム会社で開発していた経験有り。そのせいか、作品には隠しようのない"OTAKU"テイストが漂う！

『重装機兵レイノス』(制作:ドラキュー)

1990年発売のメガドライブ版のリメイクに当たるが、その経緯がおもしろい。ドラキュー取締役・冨野氏がいち『レイノス』ファンとして、メガドライブ版の続編が作られないことに業を煮やし、版元に直談判。許可を取って開発に取り掛かったのだそうだ。さらにPS4での製品化も目指すとのこと。



⬆熱心なファンが魂を込めてリメイクを作る。まさに、インディーゲームの鑑。

『野犬のロデム』(制作:ピグミースタジオ)

"伝説のゲームクリエイターが手掛ける新作"という触れ込みで出展していた本作。なんと作者のラショウ氏は、かつてファミコンで『ボコスカウォーズ』などを開発した人物だ。奇妙かつシュールな絵柄が特徴的な本作は、ゲームというより、もはやインタラクティブなアート作品なのかもしれない。



⬆プレイヤーは野良犬となり、世界を探検する……が、さっぱり意味がわからない。

BitSummitアワード発表！

最終日の3月9日、最後のステージでは、全出展社(者)および全タイトルを対象にした"BitSummitアワード"が発表された。右の9つの賞がそれで、実行委員会やメディア、来場者による投票をもとに、各賞が選出された。

大賞にあたる"朱色賞"は、上の欄でも紹介しているVitei(『The MODERN ZOMBIE TAXI DRIVER』)が受賞。彼らは、地元・京都にある開発会社で、これまでにニンテンドー3DS用ソフト『スティールダイバー』などを開発している。"Oculus RIFT"自体が未発売のため、同作が今後どうなるかは不明だが、"Oculus RIFT"に合わせてリリースする意思はあるとのことだ。

BitSummitアワード受賞リスト

朱色賞：Vitei／『The MODERN ZOMBIE TAXI DRIVER』
ビジュアルデザイン最優秀賞：Team Poyhaymen／『ラクガキ忍者』
ゲーム・デザイン最優秀賞：little big mmo／『GANG OF SPACE』
オーディオ・デザイン最優秀賞：Winning Blimp／『STRATOLITH』
ストーリーテラー賞：Flying Carpets Games／『The Girl and the Robot』
革新的メビウスの帯賞：RIKI／『キラキラスターナイト』
メディア・ハイライト賞：オニオンゲームス／『Million Onion Hotel』
ビットキング人気賞：オニオンゲームス／『Million Onion Hotel』
特別功績賞：ドラキュー／『重装機兵レイノス』

本誌編集長が見た "BitSummit 2014"とは？

ここ数年で、インディーゲームはとくに海外を中心に注目度が上がり、大きな潮流となり、プラットフォームやデバイスを問わず、少人数のチームが開発した個性的なゲームが大ヒットする例も多数出ている。もともと日本にもその土壌はあったが、近年はアプリ市場の急成長により発表の場が広がり、また、家庭用ゲーム機もネットワークサービスが充実したことで、インディーゲームはユーザーからも注目を集めやすくなった。何より今年は、新世代ゲーム機揃い踏みの年。ハードメーカー各社も前のめりに、インディーゲームに熱い視線を送っている。

そんな絶好のタイミングで開催された今回だが、これがおもしろかった。とくに雰囲気と熱気。ビジネスデイの取材だったが、ちょっと薄暗い会場に長机が並び、たくさんのソフトが雑然と(と言うと失礼だけど)設置されて、自由にプレイできる。大半は、その長机が自分たちが手塩にかけたゲームの紹介の場。もちろん初見のゲームばかりで、だからこそ"おもしろいゲームを探す楽しさ"がある。なかには「これは宝の原石では？」というゲームもあり、出展者に話を聞くと、「SCEJAやマイクロソフトの方にもお声掛けいただきました」なんて答えが返ってくる。このライブ感は、BitSummitならではだろう。作る側も売る側も、探す側もアグレッシブ。だからこそ熱気が生まれる。個人的には、『Million Onion Hotel』に夢中になった。インディーゲーム、侮れない。

【本誌編集長：林克彦】

『DQX dゲーム版』がスマートフォンに対応！

“dゲーム”の未来とは？

ドラゴンクエストX 目覚めし五つの種族 オンライン

3月10日、NTTドコモが展開するゲームプラットホーム“dゲーム”で提供されている『ドラゴンクエストX dゲーム版』（以下、『DQX』）の、スマートフォン対応が開始された。これにより、MMO（多人数同時参加型オンライン）RPGである『DQX』が、“dtab”を始め、スマートフォンとタブレットを含む計14機種でプレイ可能となったのだ。ゲームプラットフォーム展開が開始されて約1年強が経ち、家庭用ゲームのMMORPGを提供するという新たな試みに取り組んでいるdゲーム。その全般を取り仕切るNTTドコモの渡辺英樹氏に、『DQX』の詳細や、dゲームのこれまでと目指していく未来について、詳しくお話をうかがった。

2014年は“dゲーム”飛躍の年

――2012年末にサービスを開始してから、1年以上が経ったdゲームですが、これまでを振り返ってみて、手応えはいかがですか？

渡辺英樹氏（以下、**渡辺**） やはりプラットフォームを作るのはたいへんだと、身を持って知りましたね。サービス開始から昨年秋くらいまでの数字の伸びは、当たり前のものが具備できなかったこともあり、想定より少し下回りました。しかし、昨年の11月に最低限の機能改修も終わり、会員登録という概念もなくして誰でも利用できる環境にしたので、そこからゲームの登録数や会員数、売上のペースが上がってきました。現在、実際に利用されているユーザーベースでは約140万人ほどになっています。ドコモのユーザーだけではなく、他キャリアのユーザーも利用できるのがdゲームの大きな特徴ですが、いまはほとんどがドコモのユーザーですね。他キャリアのユーザーが入ってくるのはこれからかな、と思っています。

――まさに、2013年は足場を固めた年だったわけですね。ちなみに、dゲーム内での人気ゲームの傾向はいかがでしょうか？

渡辺 30～40代のお客様が中心ですので、サッカーや野球といったスポーツが人気です。最近は、『AKB48の野望』、『エンペラーズ サガ』などに人気が集まっていますね。

――dゲームの今後のテーマや課題は？

渡辺 dゲームは、本気でゲーム事業に取り組もうと強い決意を持って始めたものです。そして我々の基本的なコンセプトとしては、「お客様に対してハードルがない世界を作りたい」と考えています。ですので、いままでは、フィーチャーフォンでも、スマートフォンでも、タブレットでも、デバイスやOSに依存しない環境でお客様に提供できるものとして、まずはブラウザゲームを中心に展開をしていました。ただ、最近のゲーム市場は、急速にネイティブアプリ中心になってきていますので、我々も当然そこにチャレンジしていきたいと思っています。「ゲームユーザーが集う楽しい場を作りたい」という思いのもと、ドイツの開発会社のGoodgame Studiosと協業して、「『EMPIRE: Four Kingdoms』というドイツのおもしろいゲームがあるよ」とdゲーム内で訴求する、といった展開も行っています。あとは、ゲーム事業と言えば家庭用ゲームタイトルは欠かせません。我々のデバイスの中で、家庭用ゲームをどういうふうに動かすことができるかを考えたうえで展開したのが、『DQX』ということになります。



NTTドコモ
マーケットビジネス推進部
デジタルコンテンツサービス担当部長
渡辺英樹氏

dtabを含む14機種に対応

これまで『DQX』は、ドコモ タブレット“dtab”1機種のみの対応だったが、スマートフォンを含む14機種でのプレイが可能に。dゲーム自体はドコモ以外の端末からでも利用できるが、『DQX』に関しては、現時点ではドコモの端末限定で、spモードの契約が必須。プレイ料金や詳しい情報は、dゲーム版『DQX』特設サイト（※）を参照してほしい。

【追加対応機種】

■スマートフォン
AQUOS PHONE ZETA SH-02E、AQUOS PHONE ZETA SH-01F、SH-01F DRAGON QUEST、ARROWS NX F-01F、GALAXY S3 SC-06D、GALAXY S3α SC-03E、GALAXY S4 SC-04E、GALAXY Note3 SC-01F、Xperia Z SO-02E、Xperia A SO-04E、Xperia Z1f SO-02F

■タブレット
ARROWS Tab F-02F、Xperia Tablet Z SO-03E

【利用環境】

●3月10日（月）午前11時以降の追加対応機種（上記）：Wi-Fi、LTE
●dtab：Wi-Fi

※dゲーム版『DQX』特設サイトのURL→http://www.dmkt-sp.jp/contents/sp/n/landing/dqtab.html

手の中に『DQX』

dゲーム版『DQX』は、クラウドサーバーを介してゲームをプレイする、いわゆる"クラウドゲーム"。腰を据えてプレイする時間がなかなか取れない人でも、ちょっとした時間に気軽に遊べるのが魅力だ。通信回線の速度に応じて自動的に画質を調整してくれるので、"画面がカクカクして遊びにくい"ということにもなりにくい。また、WiiやWii U、PCのプレイヤーと同じ世界でプレイでき、いままでプレイしたデータから継続してのプレイも可能。さらに、バザーへの出品などが行えるスマートフォン用アプリ『DQX　冒険者のおでかけ便利ツール』を併用すれば、より充実した『DQX』ライフを堪能できる。



いつでもどこでも遊べる 持ち運べる『DQX』が実現

←↓画面にタッチパネル式のコントローラが表示され、既存のゲーム機と遜色のない操作が可能(写真下)。また、Bluetooth対応のコントローラも利用できる(写真左)。画面は小さいながらも、ちょっとした時間にプレイを楽しむには十分と言えるだろう。



ユーザーが負担なく楽しめる環境

――『DQX』のdゲーム向けのサービスはすでに行われていますが、プレイしているユーザーからはどんな反応がありますか？

渡辺　「昔『DQ』シリーズをプレイしたんだけど、持っているデバイスでできるならプレイしてみよう」というお客様が増えたかな、と感じます。いちばん多かったのが、やはり「dtab以外でやりたい」、「スマートフォンでは、いつプレイできるようになるの？」という声で、今回、やっとそれにお応えすることができました。dゲーム版『DQX』はクラウドゲームですので、通信環境によってクオリティーに多少の差は出てきます。とはいえ、Wi-Fiの環境下であればほぼ問題なく動きますし、今回、dtab以外の端末はLTEの環境でも動くようにしました。通信速度でいうと、下りで1～3Mbpsあれば動きます。3Mbps以上ならば、とてもキレイに動くと思いますし、1Mbpsくらいでもギリギリ遊べるかな、という感じです。

――dゲームは他のキャリアに対しても垣根がありませんが、今後、他キャリアの端末でも『DQX』が遊べるようになるのでしょうか？

渡辺　dゲーム自体は、他キャリアに対してもどんどんオープンに、というのが基本スタンスです。ただ、『DQX』については、まずはドコモのユーザーに快適に『DQX』を遊んでいただいてから、つぎの展開を考えようと思っています。**将来的には、他キャリアのAndroid端末やiOS端末でも遊べるようにしたい**とは思っていますが、まずは自分たちでコントロールできる領域でしっかり展開する考えです。やったけどダメだった、というのが、ユーザーがいちばんガッカリすることだと思うので、「これなら絶対に大丈夫」というものを展開し、どんどん増やしていこうと考えています。

――ドコモの"安心・安全"という考えかたに基づいた展開と言えそうですね。

渡辺　そうですね。ドコモというキャリアがわざわざ展開するものですから、サービスクオリティーのコントロールや、コンテンツの中身、対応機種などもしっかり整えていきたいと思っています。また、サービスの成長を急ぎすぎてお客様に負担がかかる、というようなことはせず、いいサービス、いいコンテンツをしっかり提供していきたいですね。

――『DQX』がこれだけ遊べると、ほかのタイトルも遊べるのでは？　という期待が高まりますが、いかがでしょうか。

渡辺　PCゲームは現状でもマッチしやすいでしょうし、家庭用ゲームでも、この環境下でいけそうなものであれば、どんどん展開していきたいですね。**まずは家庭用ゲーム、しかもMMORPGがスマートフォンやタブレットでも動くという事実を作るのが目標**でしたから、2014年は、さらにそれをしっかり磨き込んでいく考えです。我々が目指しているのは、お客様に負担なく楽しんでもらえる環境。スマートフォンがあれば、新しくゲーム機を買わなくても『DQX』が遊べる、いつも身の回りにあるデバイスで、どこでも遊べるという環境です。それに対しての付加価値が出るような、コントローラなどの周辺機器は用意するべきかな、とは思っています。

――ブラウザ、ネイティブ、家庭用と全方位で展開するとのことですが、dゲーム全体での目標は、どのように考えていますか？

渡辺　**ゲーム市場は、だいたい1兆円くらいと言われています。個人的な意気込みとしては、そのうちの10%くらいは目指したいですね。**すごい規模ですが(笑)。そんなに簡単に届く世界ではないと思いますが、やるからには、相当時間はかかるとしても、最終的にはそれくらいを目指さないと意味がないかな、と思っています。海外も含めて、基本的に制限するものはないので、地道かつ積極的に展開していきたいと考えています。

――プラットフォーム事業を拡大して、まさに準備万端というところですね。

渡辺　はい。dゲームについては、テレビCMなどの大規模なプロモーションもいっさい行っていませんでしたが、それでも約140万人という方たちに楽しんでいただくことができています。ですので、いよいよこれからかな、という感じですね。dゲーム全体として、まだまだ足りない部分はありますが、昨年1年間で、体制やスタッフも、少しずつではありますが揃えることもできてきました。**来期は、いよいよ踏み込んでいく年**だと思います。

記者の目

通信事業の雄、NTTドコモがゲームプラットフォーム事業に本格的に参入するというニュースが発表されたのは、2012年10月のこと。周囲の大きな注目を集める中、ドコモが選んだ戦略は、大々的なプロモーションで一気にシェア拡大を目指す性急なやりかたではなく、サービスの機能改修やユーザー目線でのサービス拡充などに努め、地道にユーザーの支持を獲得していく道だった。しかし一方で、MMORPG『DQX』の、スマートフォンやタブレット端末での提供という革新的な取り組みも実現。この1年半で積み上げてきた成果は、大きな飛躍の土台となるはずだ。スマートフォンという新たな入り口が作られた『DQX』が、どのような盛り上がりを見せるのか。そして、地固めを終えたdゲームが、どんな展開を見せるか。大いに注目したい。

WEEKLY FAMITSU EXPRESS

ゲーム業界×ニュース最前線!

週刊ファミ通エクスプレス

2014 4/3

《今週のおもなニュース》…… 3月7日～3月13日

TOPIC 『メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ』やノベライズ作品発売記念で数々のキャンペーンが実施

3月20日に『メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ』(以下、『MGSV:GZ』)、3月25日にノベライズ版『メタルギア ソリッド ピースウォーカー』が発売されることを記念して、多彩なキャンペーンの実施が決定。対象店舗で対象書籍や対象商品を購入すると、『MGSV:GZ』デザインのオリジナル文庫カバーや、コナミスタイルオリジナルの『MGSV:GZ』ステッカーがプレゼントされる。さらに、小島秀夫監督と、ノベライズ版『メタルギア ソリッド スネークイーター』の著者、長谷敏司氏のサイン会が、3月29日14時より、TSUTAYA ミッドタウン 1F TSUTAYA TokyoMidtownにて開催。サイン会の参加方法や、各キャンペーンの詳細は、小島プロダクションのオフィシャルサイト(※1)を参照のこと。

■"コナミスタイル 東京ミッドタウン店×TSUTAYA Midtown コラボ企画"概要

◆『メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ』のビジュアルを用いたオリジナル文庫カバーがプレゼント

開催期間:3月20日(木)～ ※特典がなくなり次第終了

開催店舗:TSUTAYA札幌琴似店、TSUTAYA BOOK STORE TokyoMidtown、TSUTAYA EBISUBASHI、TSUTAYA 福岡天神

◆コナミスタイルオリジナル『メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ』ステッカーがプレゼント

開催期間:3月20日(木)～4月20日(日)
※特典がなくなり次第終了

開催店舗:コナミスタイル 東京ミッドタウン店、TSUTAYA BOOK STORE Tokyo Midtown

■小島秀夫監督&作家・長谷敏司サイン会概要

開催日時:3月29日(土)14時～

開催場所:TSUTAYA ミッドタウン 1F TSUTAYA TokyoMidtown

サイン会参加条件:参加券が必要



『MGSV:GZ』& FOX Emblemが文庫カバーに

TOPIC SCEAの社長兼CEO、ジャック・トレットン氏が退任 後任はSNEIのショーン・レーデン氏

ソニー・コンピュータエンタテインメントは、ソニー・コンピュータエンタテインメントアメリカ(SCEA)の社長兼CEO、ジャック・トレットン氏が、契約期間満了により3月31日をもって退任することを発表。トレットン氏は、SCEA創立メンバーのひとりとして、プレイステーションを始めとするハード、Playstation Networkなどの立ち上げに大きく貢献した。後任として、ソニーネットワークエンタテインメントインターナショナル(SNEI)のエグゼクティブバイスプレジデント兼COOのショーン・レーデン氏が、4月1日付で新たにSCEAの社長兼CEOに就任する。レーデン氏は、2007年から2010年までソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンのプレジデントを務めていた、日本のゲームファンにもおなじみの人物だ。

TOPIC 『ロリポップチェーンソー』全世界100万本突破 DL版が大幅ディスカウント!

角川ゲームスより発売中の『ロリポップチェーンソー』の累計販売本数が全世界で100万本を突破したことを記念して、"春のキャンペーン"が開催。期間限定で、同作のプレイステーション3およびXbox 360版のダウンロード版が1000円[税込]にディスカウントされる。また、特設ページ(※2)で応募すると、抽選で記念オリジナルグッズがプレゼントされる。



TOPIC 『機動戦士ガンダム バトルオペレーション』100万DL記念キャンペーン実施中!

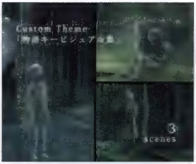
バンダイナムコゲームスより配信中のプレイステーション3用オンライン専用タイトル『機動戦士ガンダム バトルオペレーション』が、3月12日現在で国内100万ダウンロードを突破。PlayStation Networkで配信されている基本プレイ無料タイトルとしては国内初となる。これを記念して、3月26日13時59分までにログインすると勲章"100万DL記念楯"がもらえるなど、各種キャンペーンが実施中。



国内100万DL突破記念キャンペーン概要
開催期間:開催中～3月26日(水)13時59分まで

TOPIC 『rain(レイン)』のパッケージ版が発売決定

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアのプレイステーション3用ダウンロードソフト『rain(レイン)』が、限定特典を収録したパッケージ版になって6月5日に発売されることが決定した。価格は2200円[税抜](2376円[税込])。ゲーム本編に加え、限定特典として、メインテーマのサウンドトラック、ミュージックビデオ、ダイナミックカスタムテーマなどが収録される。



感情を揺さぶる不思議な世界

※1……KONAMI小島プロダクション オフィシャルサイトのURL▶http://www.konami.jp/kojima_pro/japanese/ ※2……『ロリポップチェーンソー』春のキャンペーン特設ページのURL▶http://lolli.jp/normal/special/onemillion.html
『ロリポップチェーンソー』ダウンロード版のディスカウント期間は、プレイステーション3版が3月20日～4月30日、Xbox 360版が4月1日～4月30日。

EVENT

初音ミクのミニライブも大盛況 “MATSURI DA DIVA”が開催

3月9日、東京ドームシティにて、セガより3月27日発売予定のプレイステーション Vitaおよびプレイステーション3用ソフト『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』の発売記念イベント“Project DIVA presents MATSURI DA DIVA”が開催された。本イベントには、初音ミクや鏡音リン・レン、巡音ルカ、MEIKO、KAITOらのキャラクターボイスを担当している声優、歌手が登場。同作のゲーム内容紹介や実機プレイ、初音ミクによるミニライブなどが行われた。





EVENT

“アニトーク！ひな祭り!!”で『GO！GO！575』第5話制作決定が発表

3月7日、東京ドームシティホールにて、アニメ『GO！GO！575』、『いなり、こんこん、恋いろは。』、『Wake Up, Girls！』、『てさぐれ！部活もの あんこーる』のキャストたちが一堂に会した豪華な合同イベント、“アニトーク！ひな祭り!!”が開催。イベントでは、全4話が放送終了した『GO！GO！575』の第5話制作決定と新キャラクターが発表されたほか、キャスト陣によるライブも実施。また、チーム戦をくり広げる“声優だらけの番組対抗バトル”などが行われた。





TOPIC

『幕末Rock』がテレビアニメ化決定！

マーベラスAQLより発売中のプレイステーション・ポータブル用ソフト『幕末Rock』のテレビアニメが7月より放送開始されることが決定した。キャストは、ゲームと同じ声優陣が担当する。また、テレビアニメ化を記念したダウンロードコンテンツとして、土方歳三（声：森川智之）が歌う新曲『群青を射す光』がリズムゲームでプレイできるボーナスシナリオ“土方歳三回顧録”と、本編では見られないキャラクターたちの日常や掛け合いが楽しめる3種類のスキットが無料で配信されている。



テレビアニメでも革命を起こすぜよ！

TOPIC

PS4テレビCM使用楽曲『play & peace』が期間限定で無料配信！

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアは、3月2日時点でプレイステーション4の世界累計実売が600万台を突破したことへの感謝として、2月にオンエアされて好評を博したテレビCM“PlayStation 4：世界が、遊びでひとつになる。”の使用楽曲『play & peace』と、PV“A Day With PlayStation”の使用楽曲『Get Up And Go』の無料配信を、3月31日までの期間限定で開始した。

■楽曲情報
曲名：『play & peace』
アーティスト名：Goldfellas
曲名：『Get Up And Go』[Bonus Track]
アーティスト名：Hypnodog
■配信ページのURL
http://ps4-playandpeace.jp/music/



TOPIC

“日本ゲーム大賞 2014 アマチュア部門”が募集開始

一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会は、ゲーム産業の未来を担うアマチュアクリエイターが制作するオリジナルゲームソフトの中からすぐれた作品を表彰する“日本ゲーム大賞 2014 アマチュア部門”の募集を開始した。同部門は本年度より、ゲームを構成する要素からひとつのテーマを決定し、そのテーマを盛り込んだ作品を募集対象とすることを決定。2014年の募集テーマは“動き”で、そこからインスパイアされた作品や、“動き”と別のキーワードを組み合わせたコンセプト作品など、テーマの捉えかたや扱いかたは自由となっている。募集要項は下記のほか、公式サイト（※3）を参照のこと。

募集テーマ：“動き”
応募期間：[illegible]
応募資格：[illegible]
[illegible]イベントステージにて9月20日（土）に開催予定

TOPIC

“プレイステーション コントローラー型イヤホンジャックマスコット”が登場！

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアのライセンス商品として、“プレイステーション コントローラー型 イヤホンジャックマスコット”が、全国のカプセルマシーンにて導入開始された。アナログコントローラ（DUALSHOCK 2）を再現したもので、4月5日からはホビーショップなどで箱売り版も販売予定。



5種＋シークレットもアリ！

THIS WEEK……→そのほかの気になるニュース

■3月7日　『ウォッチドッグス』PS4/PS3/Xbox 360/PC版の発売日が6月26日に決定

ユービーアイソフトは、『ウォッチドッグス』のプレイステーション4版、プレイステーション3版、Xbox 360版、PC版の発売日が6月26日に決定したことを発表。Xbox One版とWii U版は決定次第、発表される。また、主人公の日本語ボイスは森川智之が担当する。

■3月12日　初音ミクとBUMP OF CHICKENがコラボしたデュエット曲が配信

BUMP OF CHICKENが3月12日にリリースしたアルバム『RAY』のリード曲『ray』について、初音ミクとコラボした別バージョンが、レコチョクおよびiTunes Storeにて配信開始された。同バンドと初音ミクがリアルタイムで共演したPVも公開されている。

※3……日本ゲーム大賞 公式サイトのURL▶http://awards.cesa.or.jp/

WEEKLY FAMITSU

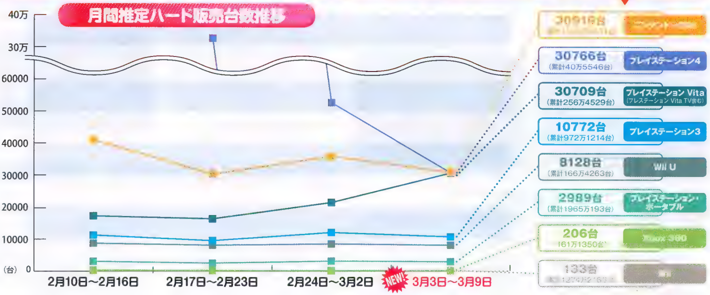
MARKETING REPORT

マーケティングリポート

ゲームハード、パッケージソフトの週間販売データや業界関係者の意見を中心に、マーケティングの観点から毎週のゲーム業界を分析するコーナー。

3月3日～3月9日

『SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)』が1位



今週の初登場1位は、47000本強を販売した『SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)』。初週としては、10万本強を販売した前作のおよそ半分となり、いささか物足りないスタートとなった。人気の"共闘ゲーム"の看板タイトルのひとつだけに、今後のもうひと伸びに期待したいところだ。同じく初登場タイトルとしては、『アルノサージュ ～生まれいずる星へ祈る詩～』が4位にランクインしている。根強い人気を誇るガストの新作RPGとして、堅調な販売本数となった。注目の『妖怪ウォッチ』は今週も絶好調で、31000本強を販売。累計販売本数もついに50万本を突破しており、今後どこまで販売本数を伸ばしていくのか、期待が集まる。

発売から3週目を迎えるプレイステーション4は、30000台強を販売して、累計販売台数も40万台を超えた。一部店舗では本体が品薄状態になっているようで、セールスは相変わらず好調な様子。3月20日には大作『メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ』の発売もあり、ここでさらなる販売台数の上乗せも望めそうだ。

週間ソフト推定販売本数TOP10

順位	前回の順位	機種	タイトル	メーカー	発売日	価格[税抜/税込]	推定販売本数(推定累計販売本数)
1	NEW	Vita	SOUL SACRIFICE DELTA (ソウル・サクリファイス デルタ)	SCEJA	3月6日	4743円/4980円	47101本
2	1	3DS	牧場物語 つながる新天地	マーベラスAQL	2月27日	4800円/5040円	31407本 (14万8329本)
3	6	3DS	妖怪ウォッチ	レベルファイブ	2013年7月11日	4571円/4800円	31361本 (52万7694本)
4	NEW	PS3	アルノサージュ ～生まれいずる星へ祈る詩～	ガスト	3月6日	6800円/7140円	30544本
5	5	3DS	ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵	スクウェア・エニックス	2月6日	5229円/5490円	25937本 (67万4887本)
6	2	3DS	カセキホリダー ムゲンギア	任天堂	2月27日	4571円/4800円	20063本 (80279本)
7	3	PS3	龍が如く 維新!	セガ	2月22日	8190円/8600円	19673本 (21万9872本)
8	4	PS4	KNACK(ナック)	SCEJA	2月22日	4900円/5145円	14052本 (38万8897本)
9	11	3DS	星のカービィ トリプルデラックス	任天堂	1月11日	4571円/4800円	12564本 (51万6892本)
10	15	3DS	パズドラZ	ガンホー・オンライン・エンターテイメント	2013年12月12日	4190円/4400円	10090本 (133万350本)

識者の視点 プレイステーション4には、いい流れがきています

今週も引き続きプレイステーション4が好調でした。今後のタイトルスケジュールも徐々に明らかになってきたので、安心してお求めになるお客様も多いです。4月の消費税増税を見越して、「この機会に購入しよう」という、"駆け込み需要"もあるのかもしれません。本体が品薄気味で、なかなか入荷が追いついていないのが残念なところですが……。でも、今後は6月に開催されるE3(エレクトロニック・エンターテインメント・エキスポ)などで大作が発表されていけば、さらに勢いに弾みがつきそうです。

プレイステーション4本体と同時に発売されたソフトは、プレイステーション3とのいわゆる"縦マルチ"も多く、どれだけ売れるか未知数だったのですが、結果としては「龍が如く 維新！」を筆頭に、まんべんなく売れてくれました。とくに健闘したのが「バトルフィールド 4」で、プレイステーション4ならではの最大64人による対戦が楽しいと評判ですね。

今週もっとも売れたソフトは「SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)」。前作ほどの勢いがないのはしかたないですが、お客様が"共闘"に若干飽き始めてきているのかも……との印象もあります。"共闘"に次ぐ、さらなる展開に期待したいところです。発売2週目で2位に入った「牧場物語 つながる新天地」も堅調です。「牧場物語」は、もともと息長く売れ続けるシリーズなのですが、今回早期購入特典の"アンゴラウサギ ふわもこ特大ストラップ"が大人気で、特典がつくかどうかを皆さん気にされていました。特典物の大事さを、改めて実感しましたね。そのほかでの注目は、「カセキホリダー ムゲンギア」。当店では、発売初週よりもむしろ2週目のほうが、販売本数が伸びています。口コミ効果で人気が広がっているようで、今後もじわじわ売れそうです。



秋谷 久子氏

※注釈のないデータはすべてファミ通調べです。
※SCEJAはソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアの略です。

ゲームユーザーの意見箱 from ファミ通.com

3月1日～3月7日の ゲーム業界について

（集計期間：3月10日～3月13日）

今週の注目ニュース ベスト BEST5

1位 プレイステーション4が発売から約3カ月半で世界累計実売600万台を達成

ソニー・コンピュータエンタテインメントは、3月2日時点で、プレイステーション4の全世界での実売台数が、累計600万台を達成したと発表。この中には、日本国内での実売37万台も含まれている。また、ソフトの実売本数は全世界で1370万本を突破した。

2位 『GOD EATER(ゴッドイーター)』ファン垂涎！"ビジュアルアートワークス"が大ボリュームで発売

『GOD EATER(ゴッドイーター)』シリーズのビジュアル資料を大量に掲載した書籍"ゴッドイーター＆ゴッドイーター2 ビジュアルアートワークス"(A4判・288ページ)が、2月28日にKADOKAWAより発売。美麗イラストを迫力のサイズで魅せる、ファン必見の一冊だ。

3位 『牧場物語 つながる新天地』前作経験者がシリーズ最新作をインプレッション

マーベラスAQLから、2月27日に発売されたニンテンドー3DS用ソフト『牧場物語 つながる新天地』。同シリーズのベテランプレイヤーである高橋P子によるプレイインプレッションを掲載し、これまでのシリーズからパワーアップした点など、本作の魅力を紹介した。

4位 『電撃文庫 FIGHTING CLIMAX』セガタイトルとのコラボステージを公開

セガは、電撃文庫のキャラクターが作品の枠を超えて活躍する2D対戦格闘ゲーム『電撃文庫 FIGHTING CLIMAX』に収録される、『NiGHTS into dreams...』や『バーチャファイター5』、『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』など、セガタイトルとのコラボステージを公開した。

5位 消費税率改定にともなう、PlayStation Networkの対応が明らかに

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアは、4月1日より施行される消費税率改定にともなう、PlayStation NetworkおよびSony Entertainment Networkにおける対応について発表。4月1日0時以降、"購入時点"から新税率8%が適用される。

今週の注目ハードベスト3

1位	プレイステーション4	151ポイント
2位	ニンテンドー3DS	85ポイント
3位	プレイステーション Vita	79ポイント

※ポイントは、ファミ通.comの読者投票をもとに算出したものです。

ニュースベスト5へのおもなご意見

プレイステーション4が発売から約3カ月半で世界累計実売600万台を達成

●日本でもようやく発売となり、今後どんなソフトが発売され、どこまで勢いが続くのか、楽しみです。（21歳男性　フリーター）

●海外での勢いがスゴイ。今後も大作が控えていて、この数字はまだまだ伸びそう。夏までに1000万台とか？（25歳男性　会社員）

●自分はまだ様子見ですが、ここまで売れていると、うれしくて買いたくなりました。（35歳男性　フリーター）

●プレイステーション3のときより、普及するのが速そうですね。（25歳男性　会社員）

●世界で600万台はすごい。まだ"洋ゲー"が多いので、日本では"和ゲー"をどんどん増やしてほしい。（26歳男性　フリーター）

●全世界でPS4が売れていることがわかったけれど、その600万台と比べると、日本の37万台は少なく感じてしまう。（37歳女性　会社員）

『GOD EATER(ゴッドイーター)』ファン垂涎！"ビジュアルアートワークス"が大ボリュームで発売

●『GOD EATER(ゴッドイーター)』シリーズのイラスト集のようなものが欲しかったので、すごくうれしいです！（27歳女性　無職）

●ぜいたくを言えば、キャラクターやアラガミの草案まで載せてほしかった。（40歳男性　アルバイト）

●さっそく買いましたが、クオリティーが高いです！（21歳男性　フリーター）

『牧場物語 つながる新天地』前作経験者がシリーズ最新作をインプレッション

●シリーズをプレイしたことのある方が、丁寧にソフトの内容を説明していて、とてもよかったです。ズームして動物たちを見るとか、個人的な話がおもしろかった。（30歳男性　無職）

●このレビューを読んで、久々にシリーズをプレイしたくなった。（38歳男性　自営業）

●いままでのシリーズではありえないようなことも書かれていたので、ビックリしました。（34歳女性　パート）

『電撃文庫 FIGHTING CLIMAX』セガタイトルとのコラボステージを公開

●「このゲームとコラボ!?」という感じで、これからの展開も楽しみ。（36歳男性　無職）

●『ソニック』のステージで、走ったりできないかな……。（25歳男性　アルバイト）

消費税率改定にともなう、PlayStation Networkの対応が明らかに

●4月になる前に、いろいろ買おうと思いました（笑）。（30歳男性　アルバイト）

●4月から、ダウンロードソフトやサービスが、消費税ぶん値上げされると思うと気が重い。ウォレットに1円単位の端数が出るのも、なんとなくイヤだ。（37歳男性　無職）

QUESTION 今週のクエスチョン もしレビュアーだったら、10点をつけるタイトルは？

ファミ通3月20日号では、読者からのレビュー投稿をもとにした"ユーザーランキングTOP50"を掲載した。そこで今回は、いままでプレイしたゲームの中で、もし自分がレビュアーだったとしたら、10点満点をつけたであろうゲームを聞いた。

1位	シュタインズ・ゲート	9人
2位	ドラゴンクエストⅢ　そして伝説へ…	7人
2位	ファイナルファンタジーⅦ	7人
2位	キングダム ハーツ 3D [ドリーム ドロップ ディスタンス]	7人
2位	ゼルダの伝説 時のオカリナ	7人

シリーズでまとめればランクインするものもあるが、質問の趣旨から、今回はあえてタイトルごとで集計。その結果、さまざまな機種で発売されている『シュタインズ・ゲート』が見事に1位を獲得した。

『シュタインズ・ゲート』と答えた人の意見

●たかがサウンドノベルと思っていたけれども、実際にプレイしてみると、それ以上の楽しさや感動があった。（20歳男性　学生）

●いわゆるテキストアドベンチャーはあまりプレイしないが、『シュタゲ』だけは、その内容に満点を贈りたい。（35歳男性　会社員）

●グラフィックばかりに力を入れて内容が薄いゲームが多い中、ストーリーに引き込まれ、すべてをやり尽くした。（38歳男性　自営業）

『ドラゴンクエストⅢ　そして伝説へ…』と答えた人の意見

●グラフィックは劣るかもしれないが、職業や転職といったキャラの自由度や、ストーリーも最高でした。時間が経ったいまでもプレイしたいゲームです。（37歳男性　会社員）

●ボリュームややり込み要素など、すべてにおいて満足できる内容です。（36歳男性　アルバイト）

そのほかの意見

●『ファイナルファンタジーⅦ』。当時としては、システムや音楽、シナリオなど、すべてが群を抜いていた印象があります。（25歳男性　アルバイト）

●『ゼルダの伝説 時のオカリナ』。遊びの要素も多く、何より冒険する楽しさを教えてくれたソフトです。（21歳男性　無職）

●『CLANNAD-クラナド-』。これほど感動して泣いたゲームはありません。（23歳男性　会社員）

●なし。10点をつけたら、それが最高到達点だと思ってしまうので。（40歳男性　公務員）

ご意見はコチラから ファミ通.com http://www.famitsu.com/ ※毎週土曜日～翌週水曜日まで受付中

おはがきでもOK！ 名前、住所、年齢、性別、職業とご意見を書いて下のあて先に送ってね。〒102-8431　エンターブレイン　週刊ファミ通編集部"意見箱"係

WEEKLY FAMITSU

ファミ通トップ30 TOP30

「SOUL SACRIFICE DELTA（ソウル・サクリファイス デルタ）」が47000本以上を売り上げて初登場1位を獲得。4位には「アルノサージュ ～生まれいずる星へ祈る詩～」が初ランクインを果たしているぞ。

集計期間　3月3日～3月9日

1 SOUL SACRIFICE DELTA（ソウル・サクリファイス デルタ）

NEW　前回 －　前々回 －



Vita

魔物には"呪部"と"凶呪部"が存在しており、破壊すると強力な魔法が手に入る。魔物によっては狙いにくい場所にあるが、挑戦する価値は大だ。位置を知りたい場合は、"心眼"モードにすれば場所がわかるので、まず確認してから攻撃方法を考えるように！

プレイステーション Vita
アクション
共闘
■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア
3月6日発売　4743円[税抜](4980円[税込])
ダウンロード版　3714円[税抜](3900円[税込])
最高順位 1位　登場回数 1回

推定週間販売本数 **47101**
推定累計販売本数 **47101**

2 牧場物語 つながる新天地

前回 1　前々回 －



3DS

素潜りをすると、ときどきトパーズが獲れることがある。トパーズは3700Gと高額で出荷できるので、こまめに素潜りをして狙ってみよう。また、ウシからとれるミルクは毎日手に入り、安定した収入源となる。ウシを増やせば、とれるミルクも多くなるぞ。

ニンテンドー3DS
シミュレーション
動物・育成
■マーベラスAQL
2月27日発売　4800円[税抜](5040円[税込])
最高順位 1位　登場回数 2回

推定週間販売本数 **31407**
推定累計販売本数 **14万8329**

3 妖怪ウォッチ

前回 5　前々回 6



3DS

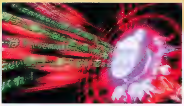
ムゲン地獄の最下層に潜むボス妖怪、"どんどろ"。どんどろは"こうげき"と"ようじゅつ"の、どちらかを無効化する能力を持つ。効果は目の色で判別でき、赤いときは"こうげき"、青いときは"ようじゅつ"を無効化するぞ。目の色に応じて戦術を切り換えよう。

ニンテンドー3DS
RPG
冒険
■レベルファイブ
2013年7月11日発売　4571円[税抜](4800円[税込])
ダウンロード版　4571円[税抜](4800円[税込])
最高順位 2位　登場回数 29回

推定週間販売本数 **31361**
推定累計販売本数 **52万7694**

4 アルノサージュ ～生まれいずる星へ祈る詩～

NEW　前回 －　前々回 －



PS3

ヒロインが紡ぐ"詩魔法"の数々が、爽快感溢れるバトルの要となる本作。詩魔法のひとつ"ツンデレイン"は、"ツン"な言葉の塊で敵を攻撃するが、最後には本音を見せて"デレ"てくれるのだ。このほかにも、さまざまな詩魔法の演出と攻撃方法が楽しめるぞ。

プレイステーション3
RPG
ファンタジー
■ガスト
3月6日発売　6800円[税抜](7140円[税込])
AGENT PACK　9800円[税抜](10290円[税込])
ダウンロード版　6000円[税抜](6300円[税込])
最高順位 4位　登場回数 1回

推定週間販売本数 **30544**
推定累計販売本数 **30544**

5 ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵

前回 5　前々回 4



3DS

バトル開始時に、一定確率で行動順を逆にする特性"いきなりリバース"。特性"こうどうおそい"を持つモンスターはステータスや各種耐性が高めなので、このふたつを組み合わせると強力なパーティが生まれるぞ。対戦で行き詰まったときは試してみよう。

ニンテンドー3DS
RPG
ファンタジー
■スクウェア・エニックス
2月6日発売　5229円[税抜](5490円[税込])
ダウンロード版　5229円[税抜](5490円[税込])
スペシャルパック　23229円[税抜](24390円[税込])
最高順位 1位　登場回数 5回

推定週間販売本数 **25937**
推定累計販売本数 **67万4887**

6 3DS カセキホリダー ムゲンギア

↓ 前回 2 前々回 –

推定週間販売本数 **20063** 推定累計販売本数 **80279**



ニンテンドー3DS
RPG
恐竜
■任天堂
2月27日発売 4571円[税抜](4800円[税込])
ダウンロード版 4571円[税抜](4800円[税込])
最高順位 2位 登場回数 2回

7 PS3 龍が如く 維新!

↓ 前回 3 前々回 2

推定週間販売本数 **19673** 推定累計販売本数 **21万9872**

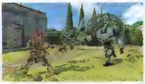


プレイステーション3
アクション・アドベンチャー
時代劇
■セガ
2月22日発売 8190円[税抜](8600円[税込])
ダウンロード版 8190円[税抜](8600円[税込])
最高順位 2位 登場回数 3回

8 PS4 KNACK(ナック)

↓ 前回 4 前々回 1

推定週間販売本数 **14052** 推定累計販売本数 **38万8897**



プレイステーション4
アクション
ファンタジー
■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア
2月22日発売 4900円[税抜](5145円[税込])
最高順位 1位 登場回数 3回

9 3DS 星のカービィ トリプルデラックス

↑ 前回 11 前々回 10

推定週間販売本数 **12564** 推定累計販売本数 **51万6892**

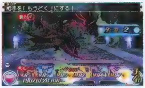


ニンテンドー3DS
アクション
冒険
■任天堂
1月11日発売 4571円[税抜](4800円[税込])
ダウンロード版 4571円[税抜](4800円[税込])
最高順位 1位 登場回数 9回

10 3DS パズドラZ

↑ 前回 15 前々回 15

推定週間販売本数 **10090** 推定累計販売本数 **133万350**



ニンテンドー3DS
パズル・RPG
冒険・育成
■ガンホー・オンライン・エンターテイメント
2013年12月12日発売 4190円[税抜](4400円[税込])
ダウンロード版 3810円[税抜](4000円[税込])
最高順位 1位 登場回数 12回

---

11 ↓ 前回 8 前々回 3 PS4 **龍が如く 維新!**
プレイステーション4 アクション・アドベンチャー 時代劇
■セガ
2月22日発売 8190円[税抜](8600円[税込])
ダウンロード版 8190円[税抜](8600円[税込]) 週間 **9372**
最高順位 3位 登場回数 3回 累計 **10万4294**

12 ↑ 前回 16 前々回 13 3DS **ポケットモンスター X・Y**
ニンテンドー3DS RPG 冒険
■ポケモン
2013年10月12日発売 各4571円[税抜](各4800円[税込])
X パック・Y パック ゼルネアス イベルタル ブルー
各21715円[税抜](各22800円[税込]) 週間 **8950**
ダウンロード版 各4571円[税抜](各4800円[税込])
最高順位 1位 登場回数 21回 累計 **430万4295**

13 ↓ 前回 12 前々回 7 PS4 **バトルフィールド 4**
プレイステーション4 FPS 戦争
■エレクトロニック・アーツ
2月22日発売 7300円[税抜](7665円[税込])
ダウンロード版 6300円[税抜](6615円[税込]) 週間 **8694**
最高順位 7位 登場回数 3回 累計 **49421**

14 ↑ 前回 22 前々回 21 Wii U **Wii Party U**
Wii U その他 バラエティー
■任天堂
2013年10月31日発売 4700円[税抜](4935円[税込])
ダウンロード版 4400円[税抜](4620円[税込]) 週間 **7928**
最高順位 2位 登場回数 18回 累計 **66万9209**

15 ↑ 前回 21 前々回 19 PS3 **機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト**
プレイステーション3 アクション アニメ・ロボット
■バンダイナムコゲームス
1月30日発売 7600円[税抜](7980円[税込])
ダウンロード版 7600円[税抜](7980円[税込])
プレミアムGサウンドエディション 10457円[税抜](10980円[税込]) 週間 **7578**
ダウンロード版 10457円[税抜](10980円[税込])
最高順位 1位 登場回数 6回 累計 **33万990**

16 ↑ 前回 20 前々回 22 Wii U **New スーパーマリオブラザーズ U**
Wii U アクション 冒険
■任天堂
2012年12月8日発売 5700円[税抜](5985円[税込])
ダウンロード版 5700円[税抜](5985円[税込]) 週間 **7276**
最高順位 2位 登場回数 40回 累計 **109万4494**

17 ⇨ 前回 17 前々回 9 Wii U **ドンキーコング トロピカルフリーズ**
Wii U アクション 冒険
■任天堂
2月13日発売 5700円[税抜](5985円[税込])
ダウンロード版 5700円[税抜](5985円[税込]) 週間 **6993**
最高順位 2位 登場回数 4回 累計 **78703**

18 NEW 前回 – 前々回 – 3DS **ドラえもん 新・のび太の大魔境 ペコと5人の探検隊**
ニンテンドー3DS アクション・アドベンチャー アニメ
■フリュー
3月6日発売 4980円[税抜](5229円[税込])
ダウンロード版 4743円[税抜](4980円[税込]) 週間 **6509**
最高順位 18位 登場回数 1回 累計 **6509**

19 ↓ 前回 7 前々回 7 PS3 **影牢 ～ダークサイド プリンセス～**
プレイステーション3 アクション トラップ
■コーエーテクモゲームス
2月27日発売 6800円[税抜](7140円[税込])
プレミアムBOX 9800円[税抜](10290円[税込])
ダウンロード版 6000円[税抜](6300円[税込]) 週間 **6020**
最高順位 7位 登場回数 2回 累計 **30335**

20 ↑ 前回 29 前々回 24 PS3 **グランド・セフト・オートV**
プレイステーション3 アクション クライム
■ロックスター・ゲームス
2013年10月10日発売 7400円[税抜](7770円[税込])
ダウンロード版 7400円[税抜](7770円[税込]) 週間 **6005**
最高順位 2位 登場回数 20回 累計 **68万2428**

21 ↓ 前回 19 前々回 5 3DS **黒子のバスケ 勝利へのキセキ**
ニンテンドー3DS スポーツ マンガ・アニメ
■バンダイナムコゲームス
2月20日発売 5695円[税抜](5980円[税込]) 週間 **5248**
最高順位 5位 登場回数 3回 累計 **57297**

22 ↓ 前回 9 前々回 – Vita **影牢 ～ダークサイド プリンセス～**
プレイステーション Vita アクション トラップ
■コーエーテクモゲームス
2月27日発売 5800円[税抜](6090円[税込])
プレミアムBOX 8800円[税抜](9240円[税込])
ダウンロード版 5143円[税抜](5400円[税込]) 週間 **5246**
最高順位 9位 登場回数 2回 累計 **23278**

23 ↑ 前回 26 前々回 16 PS4 **トゥームレイダー ディフィニティブエディション**
プレイステーション4 アクション・アドベンチャー サバイバル
■スクウェア・エニックス
2月22日発売 4572円[税抜](4800円[税込])
ダウンロード版 4572円[税抜](4800円[税込]) 週間 **4749**
最高順位 16位 登場回数 3回 累計 **22030**

24 ↑ 前回 – 前々回 – 3DS **とびだせ どうぶつの森**
ニンテンドー3DS その他 コミュニケーション
■任天堂
2012年11月8日発売 4571円[税抜](4800円[税込])
とびだせ どうぶつの森 パック 21715円[税抜](22800円[税込])
ダウンロード版 4571円[税抜](4800円[税込]) 週間 **4508**
最高順位 1位 登場回数 64回 累計 **409万9615**

25 ↑ 前回 – 前々回 30 3DS **モンスターハンター4**
ニンテンドー3DS アクション 狩り
■カプコン
2013年9月14日発売 5705円[税抜](5990円[税込])
スペシャルパック(アイルーホワイト)/(ゴア・マガラブラック)
各24762円[税抜](各26000円[税込]) 週間 **4469**
ダウンロード版 5705円[税抜](5990円[税込])
最高順位 1位 登場回数 24回 累計 **341万3829**

26 ↑ 前回 27 前々回 12 PS4 **アサシン クリード4 ブラック フラッグ**
プレイステーション4 アクション・アドベンチャー 暗殺
■ユービーアイソフト
2月22日発売 8400円[税抜](8820円[税込])
ダウンロード版 7500円[税抜](7875円[税込]) 週間 **4246**
最高順位 12位 登場回数 3回 累計 **24009**

27 ↓ 前回 13 前々回 – Vita **ヴァルハラナイツ3 GOLD**
プレイステーション Vita アクション・RPG ファンタジー
■マーベラスAQL
2月27日発売 4980円[税抜](5229円[税込]) 週間 **4210**
最高順位 13位 登場回数 2回 累計 **17303**

28 ↑ 前回 – 前々回 – Wii U **Wii Fit U**
Wii U その他 フィットネス
■任天堂
2月1日発売 フィットメーターセット 5700円[税抜](5985円[税込])
バランスWiiボード+フィットメーターセット 9500円[税抜](9975円[税込])
ダウンロード版 3334円[税抜](3500円[税込]) 週間 **4084**
最高順位 17位 登場回数 8回 累計 **10万5527**

29 ↑ 前回 – 前々回 27 3DS **進撃の巨人 ～人類最後の翼～**
ニンテンドー3DS アクション ファンタジー
■スパイク・チュンソフト
2013年12月5日発売 5800円[税抜](6090円[税込])
ダウンロード版 5800円[税抜](6090円[税込]) 週間 **3856**
最高順位 4位 登場回数 10回 累計 **23万2913**

30 ↓ 前回 24 前々回 8 PS4 **KILLZONE SHADOW FALL (キルゾーン シャドーフォール)**
プレイステーション4 FPS 戦争
■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア
2月22日発売 6900円[税抜](7245円[税込])
ダウンロード版 5900円[税抜](6195円[税込]) 週間 **3769**
最高順位 8位 登場回数 3回 累計 **37201**

※このランキングは161ページに掲載されている販売店のご協力により、ニンテンドー3DS、プレイステーション Vita、プレイステーション・ポータブル、Wii U、Wii、プレイステーション4、プレイステーション3、Xbox 360のソフトの販売数を同一の条件のもとに集計し、ファミ通が独自に作成したものです。推定累計販売本数の色は、黒は10万本未満、青は10万本以上、緑は50万本以上、赤は100万本以上であることを表しています。

期待の新作TOP30

集計期間　3月6日～3月12日

24位に『マリオゴルフ ワールドツアー』、28位に『ベヨネッタ2』が初ランクインを果たした。前回22位だった『シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール』は11位と、大きくランクアップ。

1 PS3 ペルソナ5

前回 1　前々回 3

NOW PRINTING

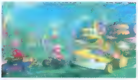
キャラクターやストーリー、システムなど、すべてが謎に包まれている本作。最新情報が待ち遠しいね。

プレイステーション3
RPG
学園・ドラマ
■アトラス
2014年冬発売予定　価格未定

885

2 Wii U マリオカート8

前回 3　前々回 2



本作には、新たなライバル"クッパ7人衆"も参戦。ベビーマリオやキノピコなども、再参戦を果たしている。

Wii U
アクション
レース
■任天堂
5月29日発売予定　5700円[税抜](6156円[税込])
ダウンロード版　5700円[税抜](6156円[税込])

734

3 3DS モンスターハンター4G

前回 4　前々回 6



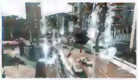
2014年秋発売予定の『MH4G』。前作『MH4』のセーブデータを、ほぼ引き継げるのだ。追加要素も気になる！

ニンテンドー3DS
アクション
狩り
■カプコン
2014年秋発売予定　価格未定

644

4 PS4 ファイナルファンタジーXV

前回 2　前々回 1



主人公のノクトは、瞬間移動の能力を持つ。この能力を活かした、空間を広く使ったバトルが楽しめるのだ。

プレイステーション4
RPG・アクション
ファンタジー
■スクウェア・エニックス
発売日未定　価格未定

562

5 3DS ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス

前回 7　前々回 8



"F.O.E"と呼ばれる敵は、ダンジョンを徘徊する姿を目視できる。手強いので、できるだけ戦いを避けよう。

ニンテンドー3DS
RPG
冒険
■アトラス
6月5日発売予定　6980円[税抜](7538円[税込])
ベルベット モデル　25380円[税抜](27410円[税込])

458

順位	前回	前々回	機種	タイトル	データ	票数
6	6	7	PS4	キングダム ハーツIII	プレイステーション4　RPG・アクション　ファンタジー　■スクウェア・エニックス　発売日未定　価格未定	453
7	9	4	PS4	メタルギア ソリッド V ファントムペイン	プレイステーション4　アクション　戦略諜報　■KONAMI　発売日未定　価格未定	355
8	18	13	PS3	サイコブレイク	プレイステーション3　アクション・アドベンチャー　サバイバル・ホラー　■ベセスダ・ソフトワークス　2014年発売予定　価格未定	326
9	8	[illegible]	PS3	テイルズ オブ ゼスティリア	プレイステーション3　RPG　ファンタジー　■バンダイナムコゲームス　発売日未定　価格未定	316
10	10	[illegible]	PS3	第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇	プレイステーション3　シミュレーション RPG　ロボット　■バンダイナムコゲームス　4月10日発売予定　8070円[税抜](8716円[税込])　ダウンロード版　8070円[税抜](8716円[税込])	292
11	22	17	3DS	シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール	ニンテンドー3DS　リズムゲーム　ファンタジー　■スクウェア・エニックス　4月24日発売予定　5800円[税抜](6264円[税込])　ダウンロード版　4444円[税抜](4800円[税込])　シアトリズム エディション　23000円[税抜](24840円[税込])	278
12	13	[illegible]	Wii U	ゼルダ無双(仮題)	Wii U　アクション　冒険・ファンタジー　■コーエーテクモゲームス　2014年夏発売予定　価格未定	268
13	24	23	Vita	フリーダムウォーズ	プレイステーション Vita　アクション　近未来　■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　6月26日発売予定　5800円[税抜](6264円[税込])　ダウンロード版　4800円[税抜](5184円[税込])	249
14	17	20	3DS	NEWラブプラス+	ニンテンドー3DS　コミュニケーション　恋愛　■KONAMI　3月27日発売予定　5700円[税抜](5985円[税込])　ダウンロード版　5200円[税抜](5460円[税込])　[illegible]　各32000円[税抜](各33600円[税込])	242
15	11	22	PS3	ラスト レムナント	プレイステーション3　RPG　冒険・ファンタジー　■スクウェア・エニックス　発売日未定　価格未定	214
16	12	[illegible]	Wii U	大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U	Wii U　アクション　キャラクター　■任天堂　2014年発売予定　価格未定	210
17	21	20	3DS	大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS	ニンテンドー3DS　アクション　キャラクター　■任天堂　2014年発売予定　価格未定	209
18	25	24	Vita	初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd	プレイステーション Vita　リズムゲーム　音楽　■セガ　3月27日発売予定　7000円[税抜](7350円[税込])　ダウンロード版　6286円[税抜](6600円[税込])	208
19	15	11	3DS	ブレイブリーセカンド	ニンテンドー3DS　RPG　冒険・ファンタジー　■スクウェア・エニックス　発売日未定　価格未定	201
20	23	25	3DS	閃乱カグラ2 -真紅-	ニンテンドー3DS　アクション　学園・現代　■マーベラスAQL　3月7日発売予定　6480円[税抜](6998円[税込])　にゅうにゅうDXパック　10810円[税抜](11674円[税込])	199
21	16	21	PS4	ウォッチドッグス	プレイステーション4　アクション　ハッキング　■ユービーアイソフト　6月26日発売予定　8400円[税抜](9072円[税込])　ダウンロード版　7500円[税抜](8100円[税込])	193
22	19	15	PS4	サイコブレイク	プレイステーション4　アクション・アドベンチャー　サバイバル・ホラー　■ベセスダ・ソフトワークス　2014年発売予定　価格未定	170
23	26	[illegible]	Vita	第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇	プレイステーション Vita　シミュレーション RPG　ロボット　■バンダイナムコゲームス　4月10日発売予定　7120円[税抜](7690円[税込])　ダウンロード版　7120円[税抜](7690円[税込])	156
24 (NEW)	-	-	3DS	マリオゴルフ ワールドツアー	ニンテンドー3DS　アクション　ゴルフ　■任天堂　5月1日発売予定　4571円[税抜](4936円[税込])　ダウンロード版　4571円[税抜](4936円[税込])	151
25	-	-	Vita	俺の屍を越えてゆけ2	プレイステーション Vita　RPG　育成・歴史　■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　2014年夏発売予定　価格未定　ダウンロード版　価格未定	138
26	28	[illegible]	PS3	人喰いの大鷲トリコ	プレイステーション3　アクション・アドベンチャー　冒険・ファンタジー　■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　発売日未定　価格未定	124
27	-	28	PS3	メタルギア ソリッド V ファントムペイン	プレイステーション3　アクション　戦略諜報　■KONAMI　発売日未定　価格未定	119
28 (NEW)	-	-	Wii U	ベヨネッタ2	Wii U　アクション　ファンタジー　■任天堂　2014年夏発売予定　価格未定　ダウンロード版　価格未定	111
29	-	-	PS3	初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd	プレイステーション3　リズムゲーム　音楽　■セガ　3月27日発売予定　7000円[税抜](7350円[税込])　ダウンロード版　6286円[税抜](6600円[税込])	109
30	30	-	PS3	機動戦士ガンダム サイドストーリーズ	プレイステーション3　アクション　アニメ・ロボット　■バンダイナムコゲームス　5月29日発売予定　7600円[税抜](8208円[税込])　Limited Edition　13790円[税抜](14893円[税込])	105

※枠がピンク色のタイトルは、3ヵ月以内に発売予定のものです。
※このランキングは、読者が購入したいと思っているタイトルを、本誌の"プレゼント・アンケート"によって、同一の条件のもとに集計したものです。

期待のルーキーTOP10

集計期間 3月6日～3月12日

今週は、『フリーダムウォーズ』がトップ、『サイコブレイク』(プレイステーション3版)が2位と上位が入れ換わった。また、10位には『魔都紅色幽撃隊』(プレイステーション3版)が再びランクインした。

順位	機種	タイトル	前回	前々回	動向	詳細	ジャンル	得票
1	Vita	フリーダムウォーズ	2	1	↑	プレイステーション Vita ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 6月26日発売予定 5800円[税抜](6264円[税込]) ダウンロード版 4800円[税抜](5184円[税込])	アクション 近未来	424
2	PS3	サイコブレイク	1	3	↓	プレイステーション3 ■ベセスダ・ソフトワークス 2014年発売予定 価格未定	アクション アドベンチャー サバイバル・ホラー	408
3	PS4	サイコブレイク	4	2	↑	プレイステーション4 ■ベセスダ・ソフトワークス 2014年発売予定 価格未定	アクション・アドベンチャー サバイバル・ホラー	231
4	PS3	ラスト レムナント	3	[illegible]	↓	プレイステーション3 ■スクウェア・エニックス 発売日未定 価格未定	RPG 冒険・ファンタジー	206
5	PS3	仁王	6	[illegible]	↑	プレイステーション3 ■コーエーテクモゲームス 発売日未定 価格未定	アクション 歴史	201
6	PS3	人喰いの大鷲トリコ	7	4	↑	プレイステーション3 ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 発売日未定 価格未定	アクション・アドベンチャー 冒険・ファンタジー	178
7	PS4	ウォッチドッグス	6	[illegible]	↓	プレイステーション4 ■ユービーアイソフト 6月26日発売予定 8400円[税抜](9072円[税込]) ダウンロード版 7500円[税抜](8100円[税込])	アクション ハッキング	135
8	3DS	禁忌のマグナ	9	10	↑	ニンテンドー3DS ■マーベラスAQL 2014年発売予定 価格未定	シミュレーション・RPG ファンタジー・恋愛	133
9	PSP	うしろ	10	[illegible]	↑	プレイステーション・ポータブル ■レベルファイブ 発売日未定 価格未定	RPG ホラー	84
10	PS3	魔都紅色幽撃隊	—	—	↑	プレイステーション3 ■アークシステムワークス 4月10日発売予定 6800円[税抜](7344円[税込])	アドベンチャー・RPG 学園	57

今週の第2位 サイコブレイク

『バイオハザード』の生みの親として知られる三上真司氏が手掛ける、"純粋なサバイバルホラー"。主人公のセバスチャンは、ある事件の捜査で訪れた精神病院で突然、異様な世界へと放り込まれる。セバスチャンの戸惑いと恐怖を、プレイヤーも体感することになる。



謎に包まれた究極の恐怖がプレイヤーを待つ



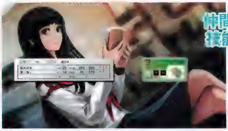
←セバスチャンは、得体の知れない化物が跋扈する悪夢のような世界で、生き残る術を探し求めながらさまよう。この夢は覚めるのか?

今週の第10位 魔都紅色幽撃隊

東京の夕闇に潜む霊と、少年少女たちの戦いの物語を描いたアドベンチャーRPG。霊を"視る"力を持つ主人公は、ゴーストハントを請け負う"夕隙社"にスカウトされ、アルバイトとして働くことになる。主人公の行動次第で、仲間たちとの親密度が変化していくのだ。



仲間とともに訓練して技能や特技を磨こう!



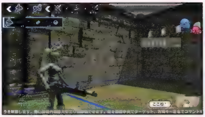
←夕隙社で"訓練"を選択すると、仲間の得意な技能や特技をレクチャーしてもらえる。練習相手の活き活きとした登場演出は必見だ!

今週の第11位 11位以降の注目タイトルをピックアップ

NAtURAL DOCtRINE (ナチュラル ドクトリン)(プレイステーション4版)

プレイステーション 4
■角川ゲームス
4月3日発売予定 6980円[税抜](7538円[税込])
おもちだしパック 7980円[税抜](8618円[税込])
ダウンロード版 6296円[税抜](6800円[税込])
シミュレーション・RPG
ファンタジー

剣と魔法のファンタジー世界を舞台にくり広げられる、完全新作のシミュレーションRPG。"護衛士"の主人公イフは、亜人種を始めとするさまざまな種族と戦いながら、やがて訪れる"大いなる自然のドクトリン(原則)"に巻き込まれることになるのだ。



期待の新作TOP30 期待のルーキーTOP10 の投票は154ページへ!

※このランキングは、シリーズもしくは続編以外で読者が購入したいと思っているタイトルを、本誌の"プレゼント・アンケート"によって、同一の条件のもとに集計したものです。

ダウンロードタイトルTOP10

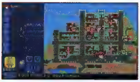
ファミ通ユーザー調査(月間調査)

今回の調査 PlayStation Store(新作ゲーム)

集計期間：2月3日～3月2日

音楽や映画同様、家庭用ゲーム機でもダウンロード配信サービスが本格化しつつある。そこで本コーナーでは、ユーザーアンケートをもとに集計したダウンロードランキングとともに、その特徴と傾向を分析する。

第1位 テラリア



サンドボックス型ゲームの代表作

土や木、鉱石など、すべてがブロックでできた世界を舞台にした、モノづくりアクションゲーム。ひたすら収集した素材を加工して、さまざまなアイテムを作っていくもよし、強敵に挑むもよしだ。最大8人のマルチプレイも可能。

第2位 バトルフィールド 4



スリリングな戦場を再現したFPS

2020年を舞台にした、人気FPSシリーズ最新作。破壊要素がパワーアップし、グラフィック面のみならず、破壊によってマップ自体が刻々と変化する。マルチプレイでは、最大64人の同時対戦が楽しめるほか、司令官モードも復活。

先月のTOP5

1 PS3 機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト
■バンダイナムコゲームス 1月30日配信 7600円[税抜](7980円[税込])

2 Vita 閃乱カグラ SHINOVI VERSUS -少女達の証明-
■マーベラスAQL 2013年2月28日配信 5695円[税抜](5980円[税込])

3 PS3 Diablo Ⅲ(ディアブロⅢ)
■スクウェア・エニックス 1月30日配信 7600円[税抜](7980円[税込])

4 Vita 魔界戦記ディスガイア4 Return
■日本一ソフトウェア 1月30日配信 4762円[税抜](5000円[税込])

5 Vita 英雄伝説 零の軌跡 Evolution
■角川ゲームス 2012年10月18日配信 4800円[税抜](5040円[税込])

ランキング

順位	前回	機種	タイトル	メーカー・配信日・価格	ポイント
1	NEW	Vita	テラリア	■スパイク・チュンソフト 2月6日配信 1905円[税抜](2000円[税込])	5960
2	NEW	PS4	バトルフィールド 4	■エレクトロニック・アーツ 2月22日配信 6300円[税抜](6615円[税込])	1243
3	↑	Vita	SOUL SACRIFICE(ソウル・サクリファイス)(PlayStation Vita the Best)	■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 2013年10月10日配信 2800円[税抜](2940円[税込])	1173
4	NEW	PS4	ストライダー飛竜	■カプコン 2月22日配信 1905円[税抜](2000円[税込])	1003
5	3 ↓	PS3	Diablo Ⅲ(ディアブロⅢ)	■スクウェア・エニックス 1月30日配信 7600円[税抜](7980円[税込])	931
6	NEW	Vita	影牢 ～ダークサイド プリンセス～	■コーエーテクモゲームス 2月27日配信 5143円[税抜](5400円[税込])	826
7	NEW	PS3	ソウルキャリバーⅡ HD ONLINE	■バンダイナムコゲームス 2月20日配信 1896円[税抜](1990円[税込])	768
8	NEW	Vita	ぷよぷよテトリス	■セガ 2月6日配信 4980円[税抜](5229円[税込])	744
9	4 ↓	Vita	魔界戦記ディスガイア4 Return	■日本一ソフトウェア 1月30日配信 4762円[税抜](5000円[税込])	742
10	NEW	Vita	超ヒロイン戦記(スーパーヒロインクロニクル)	■バンダイナムコゲームス 2月6日配信 7124円[税抜](7480円[税込])	557

プレイステーション4勢もランクイン！

10位中7本が新作という入れ替わりの激しいランキングとなった。また、先月から、2月22日に発売されたプレイステーション4のダウンロードタイトルもランクインしている。PS Vita版『テラリア』は低価格での提供や、PS3版とのクロスプレイ、クロスセーブに対応していることもあり、1位を獲得した。2位と4位にはPS4ソフトが入ったが、パッケージ版の発売が同日な上価格も同じく、『KNACK』は10位までにランクインしておらず、ダウンロード版をふたたび利用しているかなど、購入ユーザー層の意見が現れた結果と考えられる。4位が『ストライダー飛竜』(PS4版)と7位の『ソウルキャリバーⅡ HD ONLINE』は、ダウンロード専用タイトルとなっている点も興味深い。

PICK UP “増税間近!ラストチャンスだ・セガ祭り”開催中

PlayStation Storeにて、3月26日までの期間限定で、セガから配信されている一部タイトルが割引価格で購入できるキャンペーン“増税間近！ラストチャンスだ・セガ祭り”が開催中だ。おもな対象タイトルは、PS3『龍が如く 1&2 HD EDITION』が1886円[税抜](1980円[税込])、PS3『BAYONETTA(ベヨネッタ)』が1429円[税抜](1500円[税込])、PSP『シャイニング・アーク』が933円[税抜](980円[税込])など。増税前の春休み、この機会にセガのダウンロード配信タイトルを遊び尽くそう！



⬆原点となる2本が鮮やかな“HD EDITION”となって復活。最新作『龍が如く 維新！』とともに、改めてプレイしてみてはいかが？

ニュース&マーケティング◆ファミ通TOP30

※価格は、集計期間終了時点のものを掲載しています。価格が変更されているものや、別料金の発生するソフトもありますので、詳細はPlayStation Storeにてご確認ください。
※このランキングは、PlayStation Storeで販売されているプレイステーション・ポータブル、プレイステーション Vita、プレイステーション3の新作ゲームソフト(ゲームアーカイブスを除く)を対象に、ファミ通がユーザー調査を実施し、独自に作成したものです。表示しているポイントは、PlayStation Storeからのダウンロード数とは異なります。


ゲーム情報ならエンターブレイン!!
No.1ニンテンドーゲームマガジン!!
『大乱闘スマッシュブラザーズ』新作
最新情報 総まとめ大特集!!
236ページ別冊付録!
人気モンスターがズラリ!超特別付録!
パズドラZマグネットシート
DS Wii
5月号好評発売中!!
特別価格(本体907円+税)
女の子のためだけのゲームじょーほー誌
とびだせ どうぶつの森 得盛り!
いっぱい入る 特製ペンポーチ
大人気! デザインブック
ラメペン
4月-5月 April
3月1日発売
価格 本体800円+税
白天凱孤狼ノ剣
生産素材イベントコード
ファミ通チケット
W付録
インスタンスダンジョンブック2
コネクト!オン 4 APRIL
MONTHLY ONLINE GAME MAGAZINE
オンラインゲーム生活応援します
2月27日(木)発売 特別定価820円[税込]
iPhone、Androidの
ゲーム情報は
ファミ通App
App Store、Google Playで"ファミ通App"を検索!
怒濤の1000ページ超+
小冊子で、『ゴッドイーター2』の
全情報を解禁!!
PS Vita/PSP
ゴッドイーター2
ファイナルコンプリートガイド
好評発売中/A5判/定価(本体2200円+税)
GOD EATER 2
FINAL COMPLETE GUIDE
ファミ通の攻略本
©NAMCO BANDAI Games Inc.
すべての情報を完全解禁!
超激厚濃厚1360ページ
全狩人必見の一冊!!
モンスターハンター4
公式ガイドブック
好評発売中/A5判/定価(本体2400円+税)
ファミ通の攻略本
©CAPCOM CO., LTD. 2013 ALL RIGHTS RESERVED.
ファミ通App
公認 アプリ応援番組
角満&中目黒の
これ、知ってる?
YouTubeで これ、知ってる? 検索
PUZZLE & DRAGONS
illustrations
パズル&ドラゴンズ
イラストレーションズ
好評発売中!!
©GungHo Online Entertainment, Inc. All Rights Reserved.
全国の提督必携!
艦隊これくしょん -艦これ-
アンソロジーコミック
ファミ通クリアコミック
http://www.famitsu.com/comic_clear/
GAME & ENTERTAINMENT
ファミ通.com
最新ゲーム情報をチェック!
ニュース ブログ 生放送 無料コンテンツ スケジュール レビュー etc.
http://www.famitsu.com
企画・製作 エンターブレイン 〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1 【問い合わせ】エンターブレインカスタマーサポート[電話]0570-060-555(土日祝日を除く正午～17時) http://www.enterbrain.co.jp/
KADOKAWA
発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/
enterbrain
エンターブレインの通販サイト
ebten エビテン
http://ebten.jp/

アーケードで人気を博している『ガンダム』を題材にしたカードバトルゲームがニンテンドー3DSで遊べるように！



ガンダムトライエイジSP

多彩なカードを集めて戦う『ガンダム

ニンテンドー3DS	バンダイナムコゲームス　7月17日発売予定　5690円[税抜]（6145円[税込]）		
ジャンル	カード	テイスト	ロボット・アニメ
通信機能	ローカル通信対応		
		プレイ人数	1～2人
		CERO	審査予定

アーケードで絶賛稼動中のカードバトルゲーム『ガンダムトライエイジ』。稼動開始から3周年となる2014年、『ガンダムトライエイジSP』となってニンテンドー3DSで登場するぞ！ デジタルカードゲームならではのカードを使った操作も、2画面表示とタッチ操作によって実現。アーケード版と同じ感覚で熱いバトルが楽しめるのだ。

　※画面は開発中のものです。
※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

ひとりで遊ぶ メインオペレーションを紹介！

本作では、ひとりで遊ぶメインオペレーションも充実。このモードでは原作を再現したバトルのほか、多様なシチュエーションのバトルなど、全400種類以上のミッションを収録。ミッションクリアー時には、カードや経験値が手に入る仕組みだ。ミッションを達成して、デッキを強化せよ！

基本的なゲームの流れ

- "弾"選択
- ↓ ミッションを選択
- ↓ ミッションクリアー
- ↓ 一定条件を満たすと新しいミッションが解放

（ミッションクリアー→ミッションを選択：くり返し／一定条件を満たすと新しいミッションが解放→"弾"選択：くり返し）

① "弾"とミッションを選ぶ

まずは"弾"（フェイズ）を選択。選んだ弾によって、ミッションで手に入るカードが変化する。つぎに、挑戦するミッションを選ぼう。デッキが弱いうちは、難度の低いミッションで肩慣らしだ。



アーケード版ミッションを再現





内容を確認して挑戦！



⬆ミッション開始時のイベント。シャアが挑んでくる!?

② 攻撃対象を選んだらバトル開始！

バトルが始まったら、まずは敵の配置を確認する。そして、自分のカードを移動させて攻撃する対象を選ぶのだ。このとき、素早く行動することでボーナスが得られることもあるぞ。速やかかつ的確にカードを配置することを心がけて、勝利をつかめ！



⬆スピードの速いカードが先制してバトルスタート。序盤は先攻できるカードを使うと戦闘が楽に。





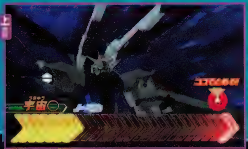
カードを移動して敵をロックオン！

ボタンを押して戦況を有利に

ミッション中には、ボタンやカードを操作する場面が登場する。これらをうまく利用すれば、戦況を有利に進めることができるのだ。ここでは、ボタンを押して必殺技を使用したときのアクションを紹介するぞ。



⬆攻撃中にタイミングよくボタンを押して、ダメージアップ！



⬅必殺技のシーンでは、ゲージ[illegible]

『ガンダムトライエイジ』が3DS（ニンテンドー）に登場!!

アーケードで累計1億枚を突破した進化系ガンダムカードバトルが『ガンダムトライエイジ』だ！

『ガンダムトライエイジ』とは、2011年よりアーケードで稼動し、カードの累計出荷枚数が1億枚を突破した大人気ロングラン筐体のこと。『機動戦士ガンダム』シリーズのモビルスーツやパイロットが描かれたカードで、小隊を組んで戦うデジタルカードバトルだ。



迫力のカードを組み合わせ

多くのカードが登場する本作。カードごとに能力やアビリティーが違うため、どのカードで小隊を組むかが重要になるぞ。また、モビルスーツが迫力のポーズを決めるカードは、集めるだけでも楽しくなること間違いなし。カードを集めて自分だけの小隊を編成だ！



←迫力のアニメーションで見られる、ガンダムの必殺技演出。ビームサーベルで、敵機を一刀両断!!

ガンダム

出典：機動戦士ガンダム





連続攻撃をくり出せ!!





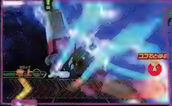
先制すれば効果抜群

スタービルドストライクガンダム

出典：ガンダムビルドファイターズ

最新アニメから電撃参戦！バトルシーンにも注目!!



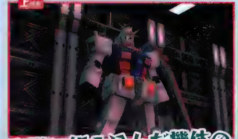


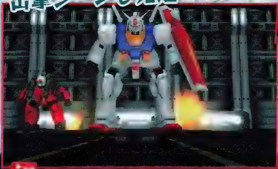


←使用する必殺技の名前は〝SBS・ウイングブラスター〟。ド派手!!

MS（モビルスーツ）カードとパイロットカードを組み合わせて小隊を編成せよ！

MSカード3枚と、パイロットカード3枚を選び、3機編成の小隊を組もう。特定のMSとパイロットの組み合わせでボーナスがつくこともあるぞ。





小隊に組み込んだ機体の出撃シーンも見逃せない！





自分だけの小隊を作ろう!!

アタックバーストで大ダメージを与えろ!





⬅⬆攻撃時に発動し、与えるダメージを大きく上げられるアタックバースト。ダメージボーナスも逃すな!!

ユニコーンガンダム（デストロイモード）

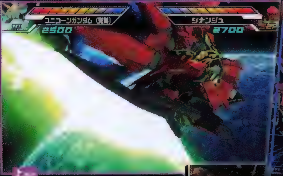
出典：機動戦士ガンダムUC

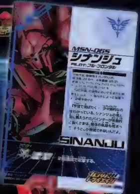


宇宙適性が高い万能機











変形を使って敵の攻撃を回避

シナンジュ

出典：機動戦士ガンダムUC

Zガンダム

出典：機動戦士Zガンダム





速攻で敵機を蹂躙せよ





⬅カードを左右に移動させて変形できるのがZガンダムの特徴。

初回特典はここでしか手に入らないカードセット!!

初回封入特典として、アーケード版「ガンダムトライエイジ」で使用できる限定カードセットが付いてくるぞ。強力なカードを手に入れて、アーケードで活用しよう。

特典内容	
アーケード版「ガンダムトライエイジ」ICカード	1枚
アーケード版「ガンダムトライエイジ」用カード	6枚

詳細は続報を待て!!

開発状況 65%

筐体で遊んだ方はもちろん、カードだけを集めていた方も、「ガンダムトライエイジ」を知らない方も手軽に楽しめる内容になっていますので、ご期待ください!

バンダイナムコゲームス 宣伝担当 須藤

緊急速報

アメコミヒーローの雄、バットマンが新世代機に降臨！　開発元であるRocksteady Studiosへの取材なども交え、ゲームの魅力に迫る。

ダークナイト、新世代機専用で登場！



BATMAN ARKHAM KNIGHT
バットマン：アーカム・ナイト

PS4 / XB One	ワーナー エンターテイメント ジャパン　2014年発売予定　価格未定		
ジャンル	アクション	テイスト	SF
通信機能			
制作 Rocksteady Studios		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

映画でもおなじみの"ダークナイト"バットマンの爽快アクションが楽しめる、オープンワールドタイプのアクションゲームが登場する。本作は、凶悪犯罪者たちの跋扈する"ゴッサム・シティ"を舞台にした、シリーズ三部作の完結編。ゴッサム・シティの治安を守るバットマンと、個性的なヴィラン（悪役）との死闘が描かれる。

新世代ゲーム機向けに特化して開発されている本作では、グラフィックやゲーム性など、あらゆる要素が格段にグレードアップ。まさに"新世代のバットマン"にふさわしい内容になっているのだ。バットマン最大の戦いが、新世代機を舞台にいよいよ開幕する！

シリーズ三部作、ここに完結

本作は、"ゴッサム・シティ"を舞台とした、Rocksteady Studios開発による『バットマン』シリーズの完結編。オープンワールドタイプの本シリーズは、海外でも絶大な支持を集めている。シリーズ1作目の『バットマン アーカム・アサイラム』は、"いままででもっとも高い評価を得たスーパーヒーローゲーム"として、ギネス・ワールド・レコードに登録されているほどだ。なお、シリーズの前日譚にあたる『バットマン：アーカム・ビギンズ』は、開発元が異なるスピンオフ的な作品となっている。

- 『バットマン アーカム・アサイラム』（2010年）※ …… PS3／X360
- 『バットマン：アーカム・シティ』（2011年） …… PS3／X360
- 『バットマン：アーカム・ナイト』（2014年） …… PS4／XBON

※北米では2009年発売



※画面は開発中のものです。

最後の戦いが始まる！



POINT 1

“ゴッサム・シティ”は前作の5倍の規模に！

オープンワールドである“ゴッサム・シティ”を自由に行き来きできる点が、何よりの魅力となる本作。ある意味で、本シリーズの“主役”とも言える“ゴッサム・シティ”は、本作における重要ポイントのひとつ。街のスケールは前作の5倍、さらに新世代機ならではの機能を活かして、建物の描写もより緻密になっているのだ。進化したオープンワールドが堪能できる。





⬆➡多彩な攻撃が魅力の本作。攻撃は、敵に気付かれずに忍び寄り倒すのが基本だが、もちろん正面からのゴリ押しもアリ。自分のプレイスタイルで楽しめるぞ。

POINT 2

バットマンのアクションが多彩に！

“ゴッサム・シティ”のスケールアップにともない、バットマンのアクションもより多彩になった。高層ビルなどから飛翔する“グライド”に代表される移動が、より快適に。さらに、攻撃面でも新要素が加えられており、“フィアー・テイク・ダウン”では、敵に気付かれずに近づき、3人までの敵をまとめて倒せるようになっている。豊富なアクションを使いこなそう。

POINT 3

新登場・バットモービルで敵を蹴散らせ！

本作で、もっとも注目すべき新要素のひとつが、オリジナルデザインによるバットモービルの登場だろう。ヴィランたちの企みを阻止するために絶大な威力を発揮してくれるバットモービルだが、ときには限られた時間内でコースを走り抜けるといったタイムアタック的なミッションなども用意されているのだ。





暗躍するスーパーヴィランたち目的はただひとつ、バットマンを倒すこと!

本作で描かれるのは『バットマン:アーカム・シティ』から1年後。前作でジョーカーが倒され、街の犯罪は根絶やしにされていた。ヴィランたちは、街を支配下に置くべく動き始める。目的はバットマンを倒すこと。ヴィランたちはバットマンに一斉攻撃を仕掛けることに。ここでは、本作に登場するヴィランのほんの一部を紹介する。



↑バットマンとヴィランたちとの死闘が始まる! アーカムアサイラムから戻ってきたスケアクロウが化学兵器を使った陰謀を企んでいることが発覚するところから、物語は始まる。

リドラー

“クエスチョンマーク”を各所にあしらった緑色の特徴。解けない謎掛けをすることに異様なまでの執念を持っている。注目されたいという願望があり、犯罪を行う際は凝ったナゾナゾを手掛かりとしてわざと残し、捜査陣との知恵比べを楽しむことが生きがい。





ペンギン

ジョーカーと並ぶバットマンの宿敵。表向きは“アイスバーグ・ラウンジ”という高級レストランのオーナーを務めているが、裏では違法な取引を手掛ける暗黒街のボスのひとり。“ペンギン”というあだ名の通り、傘を駆使した攻撃でバットマンを襲う。銃を仕込んだ傘がトレードマークとなっている。



ハーレークィン

もともとは、アーカム・アサイラムに勤務していた精神科医。治療対象だったジョーカーに影響を受けて、悪の道へと身を染めることに。自称“ジョーカーの恋人”だが、ジョーカーからは若干疎まれていた。性格は極めて陽気。

『バットマン:アーカム・ナイト』7つの証言

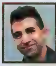
ここでは、『バットマン:アーカム・ナイト』の開発を手掛けるRocksteady Studiosを訪問し、7人のクリエイターに、本作の魅力を語ってもらった。



新世代機専用は不可欠だった

ゲームディレクター/**セフトン・ヒル氏**

本作は、私たちがこれまでに手掛けてきたプロジェクトでも、最大規模のゲームとなります。本作でもっとも注目してほしいのは、バットモービルです。開発にあたっては、バットモービルでのプレイと、バットマンでのプレイをいかに違和感なくシームレスにつなげるか、試行錯誤を重ねました。本作は、プレイステーション4とXbox Oneのみの発売となりますが、かなり早い段階から新世代機に特化した開発を進めてきました。バットモービルを駆使してのゲームプレイを実現するには、新世代機でなければ不可能だったからです。そのほかにも、新世代機ならではの機能を活かした要素が満載となっています。前作より5倍も広くなった“ゴッサム・シティ”を、ぜひ探検していただきたいです。



キャラクターもより活き活きと

リードアニメーター/**ザファー・コビン氏**

本作では、これまで高い水準で作ってきたシリーズ作の内容を踏まえつつ、いかにクオリティーを高めていくかに注力しました。新世代機で開発するにあたっては、とにかく物量が圧倒的に増えています。それにより、フェイシャルキャプチャーなども随所に使用されており、キャラクターがより活き活きとしたものになっているんですよ。とくに注目してほしい動きは、バットマンが街をグライドしていくさまですね。本作では、街の規模が大きくなったことにともない飛行距離がかなり長くなっているのですが、それに合わせて動きもさらに滑らかに、気持ちよく感じてもらえるように心がけているんです。これらの新しい要素を含んだゲームに、きっとワクワクしてもらえるはずだと信じています。

『バットマン』を取り巻くキャラも続々

バットマンをサポートする仲間の存在も見逃せない。代表格はジェームズ・ゴードン市警本部長。警察から敵視されがちなバットマンの、数少ない理解者のひとりだ。ゴードンの養女にあたるバーバラは、足に不治の怪我を負ってからは"オラクル"として、バットマンのサポートに徹している。そして本作では、"アーカム・ナイト"という謎の存在も登場するようだが……。

バットマンをサポートするパートナーも健在





↑➡バットマンのよき理解者であるゴードン(上)と、スーパーコンピューターを駆使してバットマンをサポートする"オラクル"ことバーバラ(右)。



敵か、味方か？ 謎のキャラ アーカム・ナイトとは？

本作に初登場するアーカム・ナイト。シルエットが公開された以外は、すべてが謎に包まれており、バットマンの敵か味方かも判明していない。とはいえ、アーカム・ナイト(アーカムの騎士)という名前を持つだけに、味方なのではないかとも思われるのだが……。詳しくは、続報を待て！



理想とする『バットマン』が再現できた

アートディレクター/**デヴィッド・ヘゴ氏**

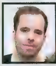
本作は、街の規模が前作の5倍になることによって、まさに"究極のバットマン体験"が味わえる作品になっています。それだけに、街の細部にいたるまでの作り込みもたいへんですが……(笑)。レンダリングエンジンが一新された点も、大きなポイントです。より複雑なライティングが可能になることで、私たちが理想とする『バットマン』の世界観を、ようやく忠実に再現できるようになりました。新世代機によって、これまでにほかのどこでも見たことのないような、存在感のある世界を構築できたように思います。本作の開発はすばらしい旅路で、とても刺激的です。私たちはつねに限界に挑戦して、自分たちをも驚かせるように努力してきました。その成果をお見せできる日が、いまから楽しみです。



プレイを実体験のように感じてほしい

シネマティックディレクター/**ポール・ボールデン氏**

次世代機での開発はたいへんですが、誰も経験したことのない未知の世界なのでとても楽しいですね。私たちシネマティック部門の仕事の核となるのは、いかにキャラに生命を吹き込むかです。その点、『バットマン』には、たくさんのすばらしいキャラクターが存在するので、非常にやり甲斐がありました。本作のムービーシーンは、すべてリアルタイムで生成されているのですが、プレイヤーが遊んでいるゲーム体験のパートと、ムービーパートの境界線がなるべく感じられないように注力しました。プレイヤーに、ゲームプレイを実体験のように感じてもらいたかったんです。プレイし終えた後で、「僕はバットマンだ！」と錯覚してもらえるような感覚を味わえてもらえたら、とてもうれしいです。



キャラの生き様が感じられる作り込み

リードキャラクターアーティスト/**アルバート・フェレウ氏**

新世代機によって、ずっと作りたいと思っていたキャラクターを、ついに実現できるようになりました。前作と比べると、キャラのディテールが4～5倍にもなるので労力もたいへんですが、細部にいたるまで、より活き活きとした世界になっています。ディテールに関しても、ただ単に複雑にするのではなくて、そのキャラクターがそれまで生きてきた歳月を感じられるような作り込みを心がけました。ゴードンやオラクルにしても、彼らを見ることでストーリーのバックボーンが感じられるようにしました。本作で注目してほしいキャラは、アーカム・ナイト。DCコミックのジェフ・ジョーンズ氏と協力してゼロから作り上げたキャラです。それ以外は一切お話しできませんが、本作のカギを握る存在です。



ヴィランの個性的な動きに注目

リードAIプログラマー/**ティム・ハナガン氏**

新世代機で大きく変わっている点は、街の中のAIの数ですね。悪党たちは街のいたるところにいて、その個性的な動きによって、街自体が活き活きとしたものになっているんですよ。反応もより人間らしくなっているので、遊んでいるとリアリティーを感じていただけるはずです。AIの種類に関して言うと、前作の5～6倍にはなっていると思いますよ。そして、何よりもヴィラン。個性的なヴィランが『バットマン』シリーズの魅力ですが、AIによってヴィランの個性がにじみ出るような動きをしっかりと実現できているんです。ファンの皆さんには、ヴィランの動きにぜひとも注目してほしいですね。私たちは、シリーズ最高のゲームをお届けするべく開発を進めています。皆さん、待った甲斐があるはずです！



全体をひとつの音楽として楽しんでほしい

オーディオディレクター/**ニック・アランデル氏**

新世代機によって、音楽も表現の幅がとても広がりました。音の"量"という意味でもそうですが、リアルタイムで8つのレイヤー(層)の音楽を一度に表現することが可能になっているんです。それだけ音に厚みが出ています。たとえば、バットモービルにしても、複数の音を同時に表現することで、迫力が倍増しているんですよ。本作の音楽は、半分がロサンゼルス在住のデヴィッド・バックリィの手掛けるものなのですが、誰がどの曲を担当したのか、聴いただけではわからないと思います。それは、全体をひとつの"スコア(楽譜)"として感じてほしかったからです。皆さんには、このゲームの音楽を最初から最後まで通して聴いていただき、全体をひとつの音楽として楽しんでいただけたらと思っています。

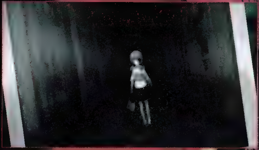
開発状況 65%

本作は"アーカム3部作"の完結編であり、プレイステーション4、Xbox Oneから最高のものを引き出すためにデザインされています。ぜひ、楽しんでください

Rocksteady Studios ゲームディレクター セフトン・ヒル

緊急速報







崩壊したと思われた天神小。しかし、より強力な支配者によって呪いの力を拡大していた！ 待望のシリーズ最新作で、血の惨劇が再び描かれる!?

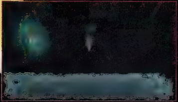
ついに天神小シリーズが完結……!!

救いのない、狂気のホラーアドベンチャーゲームとして話題となった『コープスパーティー』シリーズの最新作が、プレイステーション Vitaで登場。本作は『コープスパーティー Book of Shadows』の第8章から続く物語であり、第1作から描かれてきた"天神小"シリーズの完結編となる。天神小にまつわる謎がすべて明らかになるぞ!!





➡第1作同様の探索パートが採用されているのだ。



⬆➡新キャラクターも登場する本作では、原作者の祁答院慎氏書き下ろしのシナリオが描かれるぞ。前作までに登場したキャラクターの姿も……？

今井麻美、原由実によるダブルオープニング！

本作のオープニングテーマは、篠崎あゆみ役の今井麻美と、水原さつき役の原由実によるダブルオープニングとなる。ふたつの歌声、ふたつのオープニングが、物語をよりいっそう盛り上げるぞ。

コープスパーティー BLOOD DRIVE

Vita	7月24日発売予定 6800円[税抜](7344円[税込])		
ジャンル	アドベンチャー	テイスト	学園・ホラー
通信機能			
[illegible]版は8800円[税抜](9504円[税込])、ダウンロード版は6000円[税抜][illegible] 原作 祁答院慎、Team GrisGris、プロデューサー 野村泰彦		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

コープスパーティー ブラッドドライブ

探索パート再び！ その理由を野村泰彦プロデューサーに直撃！

今回の作品は1作目からの正統な流れの続編であり、完結編です。原点回帰と言いますか、最初にPC版を遊んだときの衝撃を思い起こし、1作目の流れを汲んだシステムで制作することで、もっとも完結編と呼ぶにふさわしい作品になると思いました。（野村）



STORY

『コープスパーティー Book of Shadows』の惨劇から2ヵ月。黒魔術を使用した障害反動で重症を負ったあゆみ。彼女は直美の手で助け出され、偶然通りかかったクルマで病院へと搬送されて一命をとりとめた。入院中、あゆみのもとにひとりの女性が訪れる。彼女は、姉のひのえとともに、精霊崇拝組合に所属している者だという。そして「黒の本"Book of Shadows"を取り戻しなさい」という、ひのえからの言葉を託される。退院後、あゆみは謎の男から「"Book of Shadows"を取り戻せば死んだ仲間は生き返る」と伝えられる。そしてあゆみは、仲間たちを生き返らせるため、自身の血縁者である篠崎護月(マキナ)が住んでいたという団地へと、ひとりきりで向かうのだった……。

物語を完結へと導くキャラクターたち

ここでは本作の主要登場人物と、新キャラクターたちを紹介していくぞ。これまでのシリーズとは異なり、今回は篠崎あゆみがメインで物語を紡いでいくことになるようだ。持田哲志や岸沼良樹といった、呪われた天神小からともに生還した仲間たちは、どう物語に絡んでくるのか?





篠崎あゆみ

声:今井麻美

天神小の呪いに深く関わる、篠崎家の末裔。霊感が強く、マジメな性格で、失った仲間を取り戻そうとひとり決意を固める。

中嶋直美

声:佐藤利奈

あゆみのクラスメイト。天神小で親友の世以子を失い、現実世界ではその存在さえも消えていることに心を痛めているのだ。



十三月愛狩

声:内田真礼

桐章学園の転校生。黒魔術教団に所属しており、Book of Shadowsに深く関わりがあるようだ。





丹羽玖音

声:早見沙織

あゆみたちのクラスの副担任。穏やかな口調で生徒想いだが、どこか謎めいた不思議なところも。

桐谷御簾徒

声:大須賀 純

突然、あゆみの前に現れ、「Book of Shadowsを取り戻せば仲間は生き返る」と告げていった、謎の男。

緊急速報

みんなでおしゃれにかわルンルン！



人気テレビアニメ『ハピネスチャージプリキュア！』がニンテンドー3DSで登場！ 多彩なミニゲームを楽しもう。

3DS	ハンダイナムコゲームス　7月31日発売予定　5210円[税抜]（5627円[税込]）		
	ジャンル	バラエティー	テイスト	アニメ
	通信機能			
			プレイ人数	1人
			CERO	審査予定

『プリキュア』シリーズ11作目となる現在放送中のテレビアニメ『ハピネスチャージプリキュア！』が早くもゲーム化！ 本作では、プリキュアオールスターズの登場や、ダンスの振り付けの再現など、ニンテンドー3DSのゲームシリーズで初となるお楽しみ要素が満載！



⬅⬇ゲーム中で獲得したキュートな衣装に着替えてレッツダンス！



⬇アニメのエンディングで踊る振り付けを完全再現。ニンテンドー3DSのゲームでは初なのだ。

リズムに乗ってダンス！



➡アニメのオープニング、エンディング曲でダンスを踊るリズムゲームもあるぞ。

エンディングダンスの振り付けを完全再現！



プリキュアたちと多彩なミニゲームに挑戦しよう！

本作だけのオリジナルストーリーを楽しみながら、さまざまな仕事が体験できる"なりきりミニゲーム"。今回は、"パティシエ"、"おはなやさん"、"ポリス"の3つのミニゲームを紹介するぞ。ミニゲームをクリアーするとリズムゲームなどで使える衣装が手に入るのだ。

パティシエ





⬅⬆ケーキ屋さんのお手伝い。ケーキをたくさん作って、訪れたお客さんを喜ばせよう。

ポリス



⬆➡サーチライトを照らして、建物に隠れている"ワルモノ"を捜すのだ。

ワルモノをライトで照らそう！



おはなやさん

⬇➡"おはなやさん"になりきって、花の種類と配置を選び、制限時間内にたくさんの花束を作ろう。





おしゃれしよう



⬆ミニゲームをクリアーすると手に入るカードを集めて衣装をゲット。たくさん集めて"かわルンルン"！

豪華2大特典

初回特典は超豪華。プリキュアオールスターズがゲームに登場するダウンロードコードと、"ハピネス変身！プリチェンミラー"や"データカードダス"で使用できる"オリジナルプリカード"がついてくるのだ。



※"オリジナルプリカード"は3枚セットです。実物とは異なります。



開発状況 60%　「プリキュア」10周年の記念すべきタイトルとなるよう、鋭意進行中です。ニンテンドー3DSのシリーズでは初めての要素がたくさんありますのでお楽しみに！　バンダイナムコゲームス プロデューサー

4人の批評家の合計点数が30点以上ならシルバー殿堂、32点以上はゴールド殿堂、35点以上はプラチナ殿堂となり、ファミ通が良質ゲームとしてオススメするソフトです。
このマークのゲームは、その批評家がオススメするソフトです。

NEW GAME CROSS REVIEW
新作ゲームクロスレビュー

携帯機チーム

3月24日〜3月30日

殿堂入り プラチナ PLATINUM
NEWラブプラス+

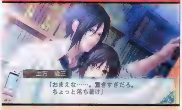


ニンテンドー3DS
KONAMI
3月27日発売予定
5700円[税抜](5985円[税込])
コミュニケーション/恋愛　15歳以上対象

シリーズ最新作は、修学旅行と新婚旅行を疑似体験できるリアルスポットイベントを追加。また、スキンシップモードが一新され、ドキドキ感がさらにアップ。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
15歳以上の男性
コミュニケーションゲームが好きな人
『ラブプラス』シリーズのファン
【平均プレイ時間】
プレイ方法によって異なります

殿堂入り シルバー SILVER
薄桜鬼SSL 〜sweet school life〜

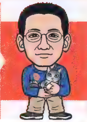


Vita プレイステーション Vita
アイディアファクトリー
3月27日発売予定
5800円[税抜](6090円[税込])
アドベンチャー/恋愛　12歳以上対象

シリーズ最新作の舞台は現代。1年間の高校生活の中で、生徒や教師など10人の攻略キャラクターたちと、会話イベントやミニゲームを通じて恋を育んでいく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
乙女ゲームが好きな方
『薄桜鬼』シリーズが好きな方
出演声優が好きな方
【平均プレイ時間】
1ルートクリアーに約5時間
全要素クリアーまでに約45時間

レオナ海老原

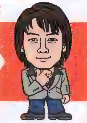


買いましたよ！『烈車合体 DXトッキュウオー』を！だって、息子が『変身ブレス トッキュウチェンジャー』で遊びながら、「乗り換え変身したいなー」ってつぶやき続けるんですもの。レッシャーはバラ売りされていないので、トッキュウオーを買うしかなかったのです！

NEWラブプラス+：リアルスポットイベントの追加のほか、スキンシップモード時のリアクションが増えたりと、経験者でも十分満足できる内容。インターフェースも一新され、よりプレイしやすくなったのもありがたい。ややマンネリ感はあるものの、それを払拭するほど、"カノジョ"たちがかわいい！

薄桜鬼SSL：『薄桜鬼』のキャラで、コミカルな学園ものが堪能できるというのはうれしい。攻略キャラが4人増えているので、遊び甲斐もあります。途中に入るミニゲームは、救済用アイテムがあるとはいえ、もう少し簡単でもよかったけど、物語に沿った形なので、いいメリハリにはなっていますね。

ジゴロ☆芦田

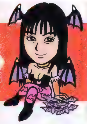


運転免許証の更新の時期が迫ってきました。手続きをする場所には行ったことはあるのですが、何年かぶりなので、どうやって行くかを覚えておらず、また調べなければなりません。近くにおいしい飲食店でも見つけて、セットで覚えたりしたらいいのでしょうかね。

NEWラブプラス+：実在する場所へ旅行するイベントは、"カノジョ"との特別な日を体験できるのがうれしい。現実の時間とリンクして進行するので、お手軽さはないが、中断してもイベントを再開できるのは親切。スキンシップは、仕草が多彩でドキドキしますね。メニューのレイアウトも使いやすくなった。

薄桜鬼SSL：学園ものの物語になり、キャラはそのままに、シリアスすぎない雰囲気で恋愛できるのが新鮮でいい。各キャラのエンディングを目指す際、ミニゲームの重要性が高すぎる感はあるが、お助けアイテムがあるので安心して遊べる。意中の相手のルートへ入る選択肢が少々わかりづらいかな。

モリガン長田

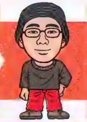


春といえば桜ですよね。時期的なせいもあってか、私の中で卒業や新生活のイメージが付加されていて、桜を見ると儚さや希望など、いろいろな想いが交差して、何とも不思議な感覚に陥ります。去年はぜんぜん見られなかったので、今年はどこか桜の名所に行きたいなあ。

NEWラブプラス+：前作より操作性が改善され、ロード時間も短縮されたのでかなり遊びやすくなりましたね。熱海旅行が復活したほか、旅行先も増えてファンにはたまらない。イベントを発生させれば、後からでも楽しめる機能はかなり便利。無料で前作のデータを引き継げるようになったのもいい。

薄桜鬼SSL：舞台が学園に移り、人気キャラたちの違う一面が味わえてかなり新鮮。攻略キャラが増えたり、水着イベントがあったりと大興奮。ミニゲームは難度が高く、救済アイテムを入手するまで苦労しそう。欲を言えば、物語をスキップ中でも、メールを返信できるようにしてほしかったな。

戸塚伎一



気に入ったアクションパズルゲームを際限なくプレイしてしまう私。ここ数ヵ月間、その衝動を意志の力で抑えてきましたが、今回レビューした某タイトルによってタガが外れてしまいました。(パズルゲームの)ブロックと落ち、ブロックと消えにし我が身かな……。

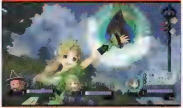
NEWラブプラス+：周囲ステータスをうかがいながらのタッチコミュニケーションは、背徳ムード満点。"カノジョ"の反応も生々しく、プレイ環境のこだわり甲斐があります。インターフェース面は、各種操作が直感的にできるよう、再構成されている印象。本作で初めてプレイする人も、自然に世界へ入れます。

薄桜鬼SSL：1キャラあたりのシナリオボリュームは少なめ。"いかにお目当てキャラのリアクションを見るか"を、各章ごとに試行錯誤する楽しさに特化しています。プレイ中のあらゆる過程と結果が、オマケ要素用ポイントに還元されるなど、ファンに向けた作品としても気軽に遊べて良心的な作り。

人物イラスト：荒井清和

殿堂入り SILVER シルバー

アーシャのアトリエ Plus ～黄昏の大地の錬金術士～



Vita プレイステーション Vita
ガスト
3月27日発売予定
5800円[税抜](6090円[税込])
RPG/冒険・ファンタジー　12歳以上対象

2012年に発売されたPS3版に、素材採取地やコスチューム、課題をクリアーしていくアルバムミッション、ハードモードなど、多くの新規要素を追加している。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
RPGが好きな方
『アトリエ』シリーズが好きな方
キャラクターが好きな方

【平均プレイ時間】
クリアーまで20～30時間
やり込み要素を含めると40～50時間

もとが作り込まれていた作品だけあり、これまでの『Plus』作品よりも追加要素はちょっとおとなしめ。しかし、ハードモードや新ボスの追加など、やり込み要素のアップはうれしい。アルバムミッションをこなしていけば、自然とストーリーを追う形になるのも、プレイしやすくていいね。

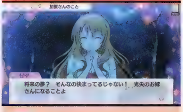
新たに追加されたアルバムミッションは、達成するとボーナスがもらえるほか、ゲーム進行の自然な導きになっているのがいい。ボスやハードモードの追加でやり応えも増した。ただ、原作プレイ済みの人からすると、新規要素がもう少し欲しかったかも。物語やBGMの雰囲気は魅力的。

素材にプラスされたアビリティが多彩で、素材集めや調合にハマる。イベントも頻繁に起こるので、飽きずにプレイできます。コスチュームが変更できるのは見た目も華やかで○。アルバムミッションは、物語の流れに沿った作りなので、初めてプレイする人にはいい目安になりますね。

素材採取と調合をくり返すことで、徐々に世界が広がっていく感覚を気軽に味わえます。物語面での追加要素がないのは残念ですが、『Plus』準拠で調整された操作性は快適そのもの。プレイ指標とゲーム内特典が一体化したアルバムミッションは、初心者、経験者ともにうれしい要素です。

殿堂入り GOLD ゴールド

ゴールデンタイム Vivid Memories



Vita プレイステーション Vita
角川ゲームス
3月27日発売予定
5980円[税抜](6279円[税込])
アドベンチャー/学園　15歳以上対象

主人公の多田万里となって、キャンパスライフを堪能。ヒロインとのツーショット会話や、キーワードを選んで場を盛り上げるGTイベントなど、要素が満載。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
原作小説ならびにアニメのファン
出演しているキャストのファン
長時間遊べるゲームを求めている方

【平均プレイ時間】
本編の全ルート攻略まで約50時間
ミニゲーム3種は約25時間+エンドレスあり

原作の雰囲気とゲームシステムがうまく融合していて、『ゴールデンタイム』ならではの大学生活を丁寧に再現できていますね。役立つフローチャートや見ていて楽しい相関図など、小技も効いていて、原作にうまく興味を持てる作りになっているかと。外伝のキャラが出るのもうれしい。

原作を追体験しつつ、アニメとは異なる展開も見られるのがうれしい。ツーショット会話ではヒロインが滑らかに動き、臨場感があるのがいい。GTイベントは、キーワードを集める緊張感が○。フローチャートの機能が親切で、分岐点で別のルートへ行くためのヒントを見られるのが便利。

グラフィックがアニメ調で、ちょっとした仕草もスルスル動くのが心地いい。ツーショット会話やGTイベントのギミックは、とっさの判断を求められるので緊張感があります。イベントCGやエンディング数が多いうえに、フローチャートが見られるので、攻略しやすい点も好感が持てます。

本作の醍醐味は、霊魂という存在はありつつも、原作(テレビアニメ版)の世界を回遊できる開放感に尽きます。物語はテンポよく進む印象。ルート分岐のヒントを参照できるなど、余計なストレスが溜まりません。3本のミニゲームは暇潰しに最適。とくに、脱衣要素のあるパズルは中毒性大です。

オススメ!

ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス



Vita プレイステーション Vita
角川ゲームス
3月27日発売予定
6171円[税抜](6480円[税込])
アドベンチャー/学園　15歳以上対象

シリーズ最新作は、大会での優勝を目指すとともに、彼女たちの卒業用アルバムの写真撮影を行っていく。メンバーに気づかれずにベストショットを撮影しよう。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
『ロウきゅーぶ！』&出演声優のファン
"小学生"というキーワードにピンとくる方
アドベンチャーも育成もバスケの試合も楽しみたい方

【平均プレイ時間】
クリアーまで10時間
全キャラ攻略に50時間

読み進むだけのアドベンチャーと違って、プレイヤーの意志でさまざまな写真を撮っていけるのがおもしろい。バスケの試合もきちんと作り込まれていて、パス回しなどを考えながら行うと楽しさが増しますね。ただ、写真の評価の判定が、少しだけわかりにくいのは気になったかな。

お題に沿ったものや多彩な表情の女の子の写真を撮りつつ、物語を進めるのは楽しい。写真の評価に応じて好感度が上がるため、撮影の意欲も自然と湧く。コマンド式の試合パートはおもしろいが、行動のたびに入るカットインはテンポが悪くなるので、頻度などを調節できるとよかった。

写真を撮ると好感度が上がるので、残り枚数との兼ね合いを考えながらベストショットを探す作業が楽しい。ただ、どういう基準で評価されているのかわかりにくい写真もあり、モヤモヤすることも。バスケシーンの演出は、敵選手と接触するたびに入るので、ややくどい印象を受けた。

大部分の操作が画面タッチに対応し、プレイは快適。試合パートは、進行テンポが遅めながら攻防の演出が熱く、育成した選手のがんばる姿にジーンときます。撮影では、ちょっとエッチなアクシデントショットも比較的簡単に入手可能。くり返しプレイのモチベーションになります。

殿堂入り PLATINUM プラチナ

ウイニングポスト8



Vita プレイステーション Vita
コーエーテクモゲームス
3月27日発売予定
6800円[税抜](7140円[税込])
シミュレーション/競馬　全年齢対象

オーナーブリーダーとなって競馬界に携わる、シリーズ20周年記念作品。より能力の高い競走馬の育成や、プレイヤーの血縁が継承されるシステムを搭載。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
『ウイニングポスト』シリーズのファン
競馬ゲームのファン
競馬ファン

【平均プレイ時間】
クリアーまで40時間
やり込み要素を含めると200時間以上

牧場が3Dによる表現に変わったことで、より馬たちを身近に感じられていいね。牝系の血統が導入され、多くの特性を自分好みに配合でき、ブラッドスポーツとしてのおもしろ味も増している。PS Vita版は文字の表示が小さいものの、オリジナル馬名が音声つきになったのがうれしい。

人と馬のあいだで"縁"ができ、能力を上昇させる仕組みは、よりドラマを感じさせてくれる。活躍に応じて牝系に特性がつくシステムは、狙った通りにプレイするのは難しいものの、血統をつなげていくおもしろさを味わえる。PS Vita版にも、オリジナル馬名の音声が搭載されたのは○。

自分で家族を持ち、馬たちとともに世代をつないでいく要素がすごくおもしろい。3Dになった牧場や施設は臨場感が増して、プレイ意欲が高まりますね。調教やレースの出場などは、細かく指示を出すことはもちろん、おまかせ設定もできるので便利。時代に合わせたレース演出も味がある。

セミオートでテンポよく進めつつ、こだわりたい部分を細かく設定……というプレイスタイルでも十分楽しめる柔軟さがいいですね。新要素の家系図作成は、描写の大雑把さと結果のリアリティーのバランスが絶妙。レースでの馬の躍動感は、特別に競馬好きでなくても胸躍るものがあります。

殿堂入り PLATINUM プラチナ

LOVELY QUEST -Unlimited-

オススメ!



Vita プレイステーション Vita
GNソフトウェア
3月27日発売予定
5980円[税抜](6279円[税込])
アドベンチャー/恋愛・学園　17歳以上対象

2012年に発売されたPC版をリメイク。不純異性交遊が溢れる大ノ戸学園を舞台に、主人公たちが真の純愛を探していく。新規シナリオや多数のグラフィックを追加。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
原作PC版のファン
ギャルゲーのファン
【平均プレイ時間】
約25時間

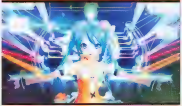
レオナ海老原　恋愛に関するお題をこなしていく、"ラブリースマイル委員会"という設定がユニーク。新規に、シナリオやCGが追加されているのもうれしいところ。また、"ガーリートーキング"の女の子たちの会話が、キャラに深みを持たせていて○。モードパネルによる各種機能も使いやすいですね。

ジゴロ☆芦田　とにかく女の子とイチャイチャしたり、こっぱずかしくなるようなシチュエーションに悶えたい人にはうってつけ。反面、物語の盛り上がりやメリハリが欲しい人だと、ちょっと合わないかも。ヒロイン視点のエピソードが見られるのはおもしろく、時間制限の選択で反応が変わるのもナイス。

モリガン長田　"膝枕"や"抱き合う"などの行為を通して、恋愛中のドキドキ感を存分に味わえます。女の子たちの表情や反応も千差万別で、かわいくてたまりません。章の終わりに女の子の本音が聞けるのもいいね。ただ、限定的なシチュエーションを楽しむゲームなので、ストーリー性はかなり薄いかな。

戸塚伎一　半強制的な擬似恋人体験に難色を示しながらも、恋愛感情を募らせていくヒロインが魅力的です。イチャイチャな状態が延々と続く物語展開自体は平坦で、イベントCGの枚数が少なめな点も物足りなさを感じました。クロックモードは、ヒロイン観賞用のガジェットとしてならアリかと。

初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd



Vita プレイステーション Vita
セガ
3月27日発売予定
7000円[税抜](7350円[税込])
リズムゲーム/音楽　15歳以上対象

人気の40曲と160種類のモジュールを収録した、シリーズ最新作。アイテムを同時に3種類まで使用可能になったほか、ゲーム画面のスキンデザイン変更もできる。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
初音ミクやボーカロイド楽曲のファン
『プロジェクト ディーヴァ』、『Project mirai』シリーズのファン
リズムゲームが好きな方
【平均プレイ時間】
収録曲の全難易度クリアーまで15時間以上
エディットやDIVAルームなどは無限に楽しめます

レオナ海老原　苛烈なリズムゲームという一面を持ちつつも、アイテムを3つ同時に使えるなど、かなり遊びやすくなった。PS Vita版では、スクラッチをアナログスティック操作に変更できるようになったのもうれしい。"piapro(ピアプロ)"との連動で、エディットがより身近な存在になったのもいいね。

ジゴロ☆芦田　リズムゲーム中のプロモーションビデオは動きや華やかさがあって見応えがあり、譜面が見づらくなる部分もあるが、それもまたゲーム性として楽しめる。スクラッチの操作が、タッチ以外にスティックでも可能になったのはうれしい。ARモードや写真を撮影できる機能があるのもいい。

モリガン長田　曲の雰囲気や歌詞に合わせた演出は見事で、何度見ても飽きない。アイテムの組み合わせによって、曲の難度や遊びやすさを自由に変えられるのがいいね。チャンスタイムは演出が分岐するので、思わず熱が入ります。DIVAルームでは、ミクにお願いされるなど、交流要素が増えてうれしい。

戸塚伎一　収録曲の映像や、リズムゲームとしての難度が先鋭化されているのは、コアなファンにはうれしい限り。エディットモードは、編集したい項目を段階的に表示できたり、使い勝手のいいエフェクト機能が標準搭載されるなど、"映像編集入門用"としての感触がより軟らかになっています。

彼女(あのコ)はオレからはなれない

オススメ!



Vita プレイステーション Vita
TGL
3月27日発売予定
4980円[税抜](5229円[税込])
アドベンチャー/恋愛　15歳以上対象

2012年に発売されたPC版のリメイク作。リア充を目指す主人公とヒロインたちとの、いちゃラブな学園生活を描いている。新規に萬里小路紫子の立ち絵とCGが追加。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
アニメやラノベが好きなライトユーザー層
【平均プレイ時間】
全ルートクリアーまで15時間前後

レオナ海老原　スタートからハーレム状態だけど、すべてのキャラに嫌みがなく、ストーリーに非常に入り込みやすい。キャラの掛け合いもコミカルでテンポがよく、プレイしていて楽しいです。選択肢はシンプルな作りなので攻略要素は薄いけれど、そのぶん各ルートの回収はしやすくていいね。

ジゴロ☆芦田　ダメな部分を持ったヒロインたちは愛おしく、彼女たちに囲まれたにぎやかな雰囲気も楽しい。女の子どうしのコミカルな会話もテンポがよく、おもしろい。コンフィグがなく、プレイ環境の細かな調整ができないのは残念だが、左スティックで文章の一括表示や早送りができるのは便利。

モリガン長田　選択肢が少なく、ゲームというよりライトノベルを読んでいる感覚。ハーレム状態から始まるので、序盤から気分はウハウハ。女の子どうしで主人公を取り合ったり、嫉妬し合うやり取りも秀逸。会話のセンスも抜群で、思わず噴き出してしまうことも。コミカルなノリが合えばハマれます。

戸塚伎一　立ち絵の目と口のアニメ処理が実装されている点は好印象。物語的には、大仰な目的意識を持たず、美少女に囲まれて緩い日常を送りたい人向きのエピソードが満載です。操作性やシステム面は、煩雑かつカスタマイズ項目が少なめ。画面タッチによるテキスト送り機能は欲しかったな……。

ロミオ&ジュリエット

オススメ!



PSP プレイステーション・ポータブル
QuinRoseUnderGarden
3月27日発売予定
6000円[税抜](6300円[税込])
アドベンチャー/恋愛　17歳以上対象

『ロミオVSジュリエット』の続編となる本作は、攻略対象と恋人寸前の状態からスタート。ヴァンパイアと人間が共存する世界で、主人公が試練に立ち向かう。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
10~20代の女性
【平均プレイ時間】
ボイスをフルで聞いた場合、1キャラクタークリアーまで8~9時間以上

レオナ海老原　異種族間の恋愛を切なく描いているストーリーは、相変わらず魅力的。前作以上に多彩な展開が用意されているのもいいですね。吸血シーンはやはりドキドキします。また、攻略対象キャラではなかった、ティボルトやシェイクスピアとも恋人関係になれるのは、うれしい新規要素。

ジゴロ☆芦田　人間とヴァンパイアでひとつのものを作り上げていくストーリーは意外性があっていいし、攻略可能キャラが増えたのもうれしい。キャラの外見の美しさに見惚れる描写が多く、もっと内面に惹かれる様子も描いてほしいと思う部分も。Lボタンで手軽にシーンを巻き戻せるのは便利。

モリガン長田　ゴシックとファンタジーをミックスした世界観が魅力。吸血を迫るシーンなど、独特な甘さもあって胸キュン。イベントCGやエンディング数も多いのでボリュームがあります。ある程度の説明はあるものの、前作をプレイしていないと、設定や人間関係に少しわかりにくい部分があるかな。

戸塚伎一　前作をベースにした作中劇によって、各キャラの恋愛感情が浮き彫りになる展開はまさにファン向け。一部の唐突なご都合主義的展開が気になったものの、心地よい余韻を残すエンディングが多く、コンプリートのし甲斐があります。各キャラのコミカルなリアクション&演技も満足でした。

殿堂入り GOLD ゴールド

金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館



PSP プレイステーション・ポータブル
コーエーテクモゲームス
3月27日発売予定
5800円[税抜](6090円[税込])
シミュレーション/恋愛・育成　12歳以上対象

主人公の小日向かなでが、至誠館高校の吹奏楽部のメンバーとともに全国学生コンクールの優勝を目指す。珠玉と逆注目という、ふたつの恋愛ルートが楽しめる。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
『金色のコルダ』シリーズのファン
女性向け恋愛ゲームの好きな方
出演声優のファン
【平均プレイ時間】
1エンディングまで約10時間
全エンディングまで約55時間

前作『feat.神南』よりもシナリオ部分がボリュームアップしており、プレイによる満足度は相当高い。新キャラは、なかなかにクセのある性格だが、"至誠館"らしい熱い想いをちゃんと秘めているのがいいね。また、大会演奏曲がすべて新規収録曲なうえに、音質もよくて、耳でも楽しめます。

青春を感じさせるストーリーは魅力的で、各キャラのシナリオも丁寧に描かれているのがいい。ほかと毛色の違う新キャラの追加もうれしい。イベントを見るための攻略ヒントが確認でき、迷わず遊べるのはグッド。至誠館生徒のファンを増やすという、独自の目的があるのもおもしろい。

吹奏楽部とブラスバンド部の葛藤は、青春を感じさせるストーリーでドラマチック。好きなキャラとお弁当を食べ、ご当地デートができるのは、テンションが上がるね。新キャラの長嶺くんがクールでよい味を出しているほか、狩野くんや伊織くんまでも見せ場的なイベントが多くあってうれしい。

登場人物の服装など、視覚バリエーションが豊富になったことで、各場面がより華やかになっている印象。基本的なゲーム内容は過去シリーズ作のままですが、演出や物語展開面で、至誠館のクセの強さが表現されていました。新キャラの長嶺君のドSなセリフには、グッときました。

Best Pick of This Week!

今週はコレを買え!

『NEWラブプラス+』は、もうかわいすぎだろ！　どうしろっていうんだ！　みたいな。そんな妄想バリバリ全開になってしまうので困ります！　最高です。『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』は、PS Vita版でも遊びやすくなったのでオススメですよ。また、ファンのツボを押さえまくりの『金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館』も、非常に楽しめました。熱い展開が目白押しで、女性でなくてもおもしろい作品だと思います。クラシック好きの方も要注目かと。

イチオシは、『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』。リニューアルされた懐かしの曲が複数収録されているので、シリーズ1作目を遊んだ人などは、なじみのある曲を新鮮な感覚で楽しめると思いますよ。アナログスティックでのスクラッチが可能になったのは、タッチ操作が苦手だった人にとってはうれしい改良点。ほかは、恋愛ゲームが多い印象ですが、なかでも『NEWラブプラス+』や『金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館』あたりがオススメできます。

『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』は、PVだけでも購入価値を感じる完成度の高さ。初音ミクのファンでなくても楽しめそう。『ウイニングポスト8』は、さまざまな部分がパワーアップ。家族と育成馬の両方の血統をつなげていく楽しさがあり、腰を据えて遊べますね。『金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館』は安定の作り。攻略キャラが少なくなったぶん、ひとりひとりのイベント密度は上がっています。『NEWラブプラス+』は、変わらず胸がキュンとさせられます。

『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』は、お気に入りの曲との"出会い"があってこそ、という面もありますが、ボーカロイドコミュニケーションツールの最新版としても魅力的です。『ゴールデンタイム Vivid Memories』は、いちアニメ視聴者として、いい意味で期待を裏切られた作品。バカっぽい展開とミニゲームともに、楽しませてもらいました。そして、イケメンのパラダイス!!　という華やかさ溢れる『薄桜鬼SSL』。多少なりとも本編に触れたうえでのプレイをお勧めします。

3月27日発売予定のその他のソフト

熟語 速引辞典
アルトロン　価格未定

NEWラブプラス+ネネデラックス コンプリートセット
KONAMI　32000円[税抜](33600円[税込])

NEWラブプラス+マナカデラックス コンプリートセット
KONAMI　32000円[税抜](33600円[税込])

NEWラブプラス+リンコデラックス コンプリートセット
KONAMI　32000円[税抜](33600円[税込])

プレイステーション Vita

桜鬼SSL ～sweet school life～(限定版)
アイディアファクトリー　7800円[税抜](8190円[税込])

アーシャのアトリエ Plus ～黄昏の大地の錬金術士～ プレミアムボックス
ガスト　7800円[税抜](8190円[税込])

ゴールデンタイム Vivid Memories 初回限定版
角川ゲームス　9980円[税抜](10479円[税込])

ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス 限定版
角川ゲームス　9505円[税抜](9980円[税込])

ウイニングポスト8 20周年記念プレミアムBOX
コーエーテクモゲームス　9800円[税抜](10290円[税込])

LOVELY QUEST -Unlimited-(限定版)
GNソフトウェア　7980円[税抜](8379円[税込])

彼女(あのコ)はオレからはなれない(限定版)
TGL　5980円[税抜](6279円[税込])

プレイステーション・ポータブル

ロミオ&ジュリエット 豪華版
QuinRoseUnderGarden　8500円[税抜](8925円[税込])

金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館 トレジャーBOX
コーエーテクモゲームス　12800円[税抜](13440円[税込])

Wii U

Wii U すぐに遊べるスポーツプレミアムセット
任天堂　30000円[税抜](31500円[税込])

プレイステーション3

YAIBA:NINJA GAIDEN Z スペシャル ゾンビパック
コーエーテクモゲームス　11800円[税抜](12390円[税込])

YAIBA:NINJA GAIDEN Z スペシャル 忍者パック
コーエーテクモゲームス　9900円[税抜](10395円[税込])

ウイニングポスト8 20周年記念プレミアムBOX
コーエーテクモゲームス　10800円[税抜](11340円[税込])

Xbox 360

タイタンフォール
エレクトロニック・アーツ　7300円[税抜](7665円[税込])

YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル ゾンビパック
コーエーテクモゲームス　11800円[税抜](12390円[税込])

※Xbox 360版の『タイタンフォール』のクロスレビューは、4月24日号(4月10日発売)以降で掲載予定です。

NEW GAME CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

据え置き機チーム

3月24日～3月30日

レオナ海老原



携帯機編の続きですが、乗り換え変身の手段をゲットした息子は、当然の如く乗り換えしまくり。ドヤ顔で見せつけにきます。あまりにも変身しまくるので、すぐに電池が切れそうな……。あ、急ですが、クロスレビューを今回で卒業します。自分も電池切れ。じゃあね！

ジゴロ☆芦田



とある店で定食を食べたら、ご飯のおかわりが無料でした。でも、ご飯特盛だと料金が高くなる仕様でした。おかわりすれば特盛の量より結果多くなるのに、です。店側からすれば、ご飯をまたよそって持ってくるぶん、むしろ手間もかかるはずですが、なぜこのシステム!?

モリガン長田



仕事で横須賀に行ったので、ついでに横須賀本港に寄ってみた。すると、護衛艦きりしまが停泊中で大興奮。時間が遅かったせいか、たまたま自衛艦旗の降下の儀を目撃。初めてラッパの『君が代』を聞き、旗に敬礼する自衛官の姿を見て、思わず感動してしまいました。

ブンブン丸



先日の雪でお流れとなってしまったアトラスさんとのサバゲーが、近々開催できるとのことで、いまから楽しみすぎてしょうがない。最近、エアコッキングのショットガンの魅力に目覚めたので、ショットガンを投入予定だけど、腕がつりそうなレベル。筋トレ増やすか。

殿堂入り プラチナ PLATINUM

YAIBA: NINJA GAIDEN Z



PS3 プレイステーション3
コーエーテクモゲームス
3月27日発売
7800円[税抜](8190円[税込])
アクション・アドベンチャー/バイオレンス　18歳以上対象

サイボーグニンジャのヤイバとなって、ゾンビと戦いつつ、宿敵リュウ・ハヤブサを追う物語。ステージを縦横無尽に駆け回り、多彩な技をくり出して進んでいく。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- ゾンビゲームが好きな方
- アクションゲームが好きな方

【平均プレイ時間】
- クリアーまで10時間
- やり込み要素を含めると30時間

アメコミ調の独特なグラフィックで描かれるアクションの数々は、どれもセンスがよく、残虐表現も気にならないのがステキ。各種演出も凝っていて、思わず笑いながら遊んでしまいます。シリーズならではの硬派な難度も健在ながら、いろいろな攻略法が用意されているのがいいね。

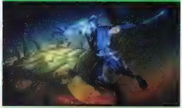
スピーディーなアクションは操作していて気持ちよく、スムーズにつながる各種攻撃でコンボをくり出すのが爽快。エグゼキュートの演出も、迫力があっておもしろい。トゥーン調のポップなデザインも魅力的で、ゾンビのグロテスクさをあまり感じさせずに楽しめる雰囲気なのはナイス。

トゥーン調の味のあるグラフィックがすばらしい。アメコミのような独特の演出に、つい見入ってしまう。アクションは、コンボがサクサクつながり、技も派手で豪快なので爽快感があります。ボス戦などは、ガードやカウンターをうまく使わねばならず、アクションの難度はやや高め。

ベースとなる3種類の攻撃方法が、どの順番からでもスムーズにコンボになる。これがストレスフリーでじつに気持ちがいい。ヤイバの操作しやすさと、敵の歯応えが噛み合ってか、戦闘という行為そのものがきっちり楽しめる感じ。古きよきアクションゲームの香りが随所から匂うね。

殿堂入り プラチナ PLATINUM

YAIBA: NINJA GAIDEN Z



XB360 Xbox 360
コーエーテクモゲームス
3月27日発売
7800円[税抜](8190円[税込])
アクション・アドベンチャー/バイオレンス　18歳以上対象

サイボーグ化した四肢から多彩な技をくり出して、ゾンビを倒していく。ゲームを進めると、『忍者龍剣伝』をオマージュした難易度のオマケモードもプレイ可能。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- ゾンビゲームが好きな方
- アクションゲームが好きな方

【平均プレイ時間】
- クリアーまで10時間
- やり込み要素を含めると30時間

シリーズ伝統の難しさはあるものの、難易度イージーやゾンビ武器のおかげで、アクションが得意でなくてもそれなりに進められるのがいい。軽快に動く主人公や、個性的な敵ゾンビも魅力的です。『忍者龍剣伝』のオマージュである『NINJA GAIDEN Z』は、非常に遊び甲斐があって夢中になる。

3種の基本攻撃のほか、ゾンビや武器を使ったアクションを活用し、敵を薙ぎ払うのが楽しい。随所で強敵が登場して、しっかり歯応えも味わえ、攻略法を見つけ出すのがおもしろい。テンポよく進むステージの構成はいいし、ユーモアのある紹介とともに出現する敵キャラなど、演出面も○。

迫力あるグラフィックや、隅々までこだわりを感じる演出は見応えバッチリ。ロケットランチャーや大鎌など、武器も多彩なので使い分けも楽しい。道中は力押しで、進むのは難しく、属性攻撃によって追加ダメージを与えるなど、戦術に工夫が必要。ボスを倒したときは達成感があるね。

アメコミチックなグラフィックとゾンビ。さらに、超絶な身体能力を持った忍者という組み合わせは独特だが、いざプレイしてみると、これ以上の組み合わせはないのでは？　と思える完成度。ユーモア溢れる演出とハイレベルなアクションで、プレイヤーを飽きさせない仕掛けが満載ですわ。

殿堂入り プラチナ PLATINUM

ウイニングポスト8



PS3 プレイステーション3
コーエーテクモゲームス
3月27日発売予定
7800円[税抜](8190円[税込])
シミュレーション/競馬 全年齢対象

2013年に活躍した馬や、最新競馬事情を反映したシリーズ最新作。プレイヤーや騎手、調教師と相性のよい"縁の馬"システムを搭載し、人間と馬の絆を描く。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- 『ウイニングポスト』シリーズのファン
- 競馬ゲームのファン
- 競馬ファン

【平均プレイ時間】
- クリアーまで40時間
- やり込み要素を含めると200時間以上

"縁の馬"システムにより、関わりのある調教師や騎手を使う意味が強まり、ドラマをより感じられるように。主人公にも家系の要素が加わったことで、長い年数によるプレイが味わい深くなった印象。3Dによる牧場の表現もすばらしく、シリーズとしての新たな息吹を感じられる内容です。

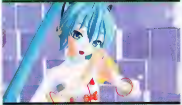
登場人物との結婚ができ、子孫を繁栄させていっしょに牧場を経営できるようになったのがおもしろい。牧場が3Dで表現され、馬が生き生きと動き、季節によって表情を変えるなど、見た目に華やかになったのもうれしい。レースシーンの馬の動きもリアルになり、臨場感が増している。

馬と"縁"を作ると特殊なイベントが起きたり、レースで活躍したりするので、馬への思い入れがいっそう深まる。"My牝系"を作って特性を継承させるやり込み要素も、ファンになるほど熱い。ほかのプレイヤーがどんなプレイをしているかわかるオンラインシステムも、プレイに張り合いが出る。

馬の生産や育成のみならず、やり込めば親族を騎手や調教師など、さまざまに育てることも可能。競馬人としての生き様を楽しむのに最高峰のゲームと言える。正直、手軽なプレイにはまったく向かないと思うが、やり込み要素がすさまじく膨大。コアな競馬好きほど没頭できるはず。

殿堂入り プラチナ PLATINUM

初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd



PS3 プレイステーション3
セガ
3月27日発売予定
7000円[税抜](7350円[税込])
リズムゲーム/音楽 15歳以上対象

フリップ操作によりシンクフリップが搭載され、高得点を狙うことが可能になった。また、エディットモードには、投稿サイト"piapro(ピアプロ)"との運動が実装。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- 初音ミクやボーカロイド楽曲のファン
- 『プロジェクト ディーヴァ』、『Project mirai』シリーズのファン
- リズムゲームが好きな方

【平均プレイ時間】
- 収録曲の全難易度クリアーまで15時間以上
- エディットやDIVAルームなどは無限に楽しめます

PVの作り込みがすさまじく、ファンならずとも一見の価値あり。収録曲数が多いうえ、"piapro(ピアプロ)"との連動のおかげでエディットも利用しやすく、いろいろな遊びが生まれそう。リズムゲームとしては難しめだが、DIVAルームなど横の遊びも豊富で、ミクの魅力は十分堪能できる。

懐かしの曲は映像などが一新されて、シリーズのファンは進化に感動できそう。4つの難易度のほか、ヘルプとチャレンジの各アイテムで、より幅広いプレイヤーに対応しているのが○。オンラインが強化され、曲やエディットデータを簡単にダウンロードできる作りになったのもうれしい。

PVのクオリティーがすばらしく、どの曲も気分が盛り上がる。称号やアイテムなどを集めるのも楽しいね。エディット機能は、色調を変えたりサムネイルが作れたりと、よりこだわりを出せるようなった。投稿サイト"piapro(ピアプロ)"とも連動していて、オンラインでも楽しめそう。

音ゲーの中でも、直感的なプレイが爽快なシリーズ。音ゲー初心者でも気軽に入れる敷居の低さは好感が持てるし、ミクさんはさすがのかわいらしさ。ファン的には、新曲と過去作から再録された曲の好みが自分自身に合うかどうか。この点だけで評価が真っぷたつに分かれると思われる。

Best Pick of This Week!

今週はコレを買え!

『YAIBA: NINJA GAIDEN Z』は難しいだけじゃなく、ユニークさもあるのがよかったです。『ウイニングポスト8』は、待ってましたのナンバリング新作です。牝系の血統、楽しいです。『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』もぜひ!

『YAIBA: NINJA GAIDEN Z』は、とにかくアクションが小気味よく、しっかり難所も設けられているのがいいですね。『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』は、オンラインのほか、エディットもわかりやすくなり、長く遊べそう。

今週は全部クオリティーが高いです。何を買っても損はありません。なかでも印象に残ったのは『ウイニングポスト8』。育成馬との絆がより感じられるシステムはハマる。ミッション形式のチュートリアルもあるので、初心者にもオススメ。

豊作ですな。アクション、シミュレーション、音ゲーと多様なジャンルの名作が一気に登場した感じ。『初音ミク』に関しては、過去作の全曲が入っているわけではないので、公式サイトで曲のリストをチェックしてからの購入を推奨します。

3月27日配信予定のダウンロード版

ニンテンドー3DS

タイトル	メーカー	価格
NEWラブプラス+(ダウンロード版)	KONAMI	5200円[税抜](5460円[税込])

プレイステーション Vita

タイトル	メーカー	価格
ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス(ダウンロード版)	角川ゲームス	5667円[税抜](5950円[税込])
ウイニングポスト8(ダウンロード版)	コーエーテクモゲームス	6000円[税抜](6300円[税込])
LOVELY QUEST -Unlimited-(ダウンロード版)	GNソフトウェア	4953円[税抜](5200円[税込])
ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス 限定版	角川ゲームス	9505円[税抜](9980円[税込])
初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd(ダウンロード版)	セガ	6286円[税抜](6600円[税込])
彼女(あのコ)はオレからはなれない(ダウンロード版)	TGL	3791円[税抜](3980円[税込])

プレイステーション・ポータブル

タイトル	メーカー	価格
金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館(ダウンロード版)	コーエーテクモゲームス	5143円[税抜](5400円[税込])

プレイステーション3

タイトル	メーカー	価格
YAIBA: NINJA GAIDEN Z(ダウンロード版)	コーエーテクモゲームス	6762円[税抜](7100円[税込])
ウイニングポスト8(ダウンロード版)	コーエーテクモゲームス	6762円[税抜](7100円[税込])
スリーピングドッグス 香港秘密警察(低価格版・ダウンロード版)	スクウェア・エニックス	3800円[税抜](3990円[税込])
トゥームレイダーゲームオブザイヤー エディション(ダウンロード版)	スクウェア・エニックス	3800円[税抜](3990円[税込])
ヒットマン アブソリューション(低価格版・ダウンロード版)	スクウェア・エニックス	3800円[税抜](3990円[税込])
初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd(ダウンロード版)	セガ	6286円[税抜](6600円[税込])

Xbox 360

タイトル	メーカー	価格
YAIBA: NINJA GAIDEN Z(ダウンロード版)	コーエーテクモゲームス	6762円[税抜](7100円[税込])

3月27日発売予定の廉価版

プレイステーション3

タイトル	メーカー	価格
スリーピングドッグス 香港秘密警察(低価格版)	スクウェア・エニックス	3800円[税抜](3990円[税込])
トゥームレイダー ゲームオブザイヤー エディション	スクウェア・エニックス	3800円[税抜](3990円[税込])
ヒットマン アブソリューション(低価格版)	スクウェア・エニックス	3800円[税抜](3990円[税込])

Xbox 360

タイトル	メーカー	価格
トゥームレイダー ゲームオブザイヤー エディション	スクウェア・エニックス	3800円[税抜](3990円[税込])

※諸事情により発売を延期するゲームソフトがある場合があります。あらかじめご了承ください。※クロスレビューで扱うソフトの決定や評価は、週刊ファミ通編集部が行っています。数字は10点満点の総合評価です。※評価にはサンプル版(ほぼ製品版と同等のもの)を使用しておりますが、メーカーの都合により製品版で仕様が変更される場合があります。サンプル版が入手できなかったゲームは、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※麻雀、将棋、パチンコ、テーブルゲームなどの純粋なシミュレーターや、ゲーム性が低いもの、占い、予想ソフト、一部のターゲットだけに向けられたファン限定のソフトやコンストラクションツール、テキスト主体のアドベンチャーゲームについては、原則としては欄外のみで紹介します。※オンラインゲーム、またはオンライン要素が強いゲームに関しては、ネット上でプレイできる環境が整い次第評価します。そのため、掲載が遅れる場合があります。※対象年齢は、CEROが定めたものを表記しています。審査を受けていないソフトは"ー"で表しています。※CEROにより18歳以上のみ対象の指定を受けているソフトの画面写真の掲載にあたっては、週刊ファミ通の掲載基準に従い配慮しております。※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

■自分のゲームセンスのなさを恨むとき





■こーゆーのってゲームの醍醐味ですよね

遊んでみよう！などのおたよりは242ページのあて先『いいでん！』係まで

エオルゼア倶楽部
Eorzea Club

『ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア』(以下、『新生FFXIV』)での冒険や日常を、ファミ通の倶楽部部員がお伝えします。

スクウェア・エニックスのMMO(多人数同時参加型オンライン)RPG、『新生FFXIV』の情報をお届けする本コーナー。今回は、大迷宮バハムート:邂逅編の後半2エリアの攻略をお届け! どちらのエリアも難度は非常に高いが、高性能な装備が戦利品として手に入るので、本記事を熟読してクリアーを目指そう。

PS4 PS3 PC
スクウェア・エニックス 2013年8月27日発売 3143円[税抜] 3300円[税込]
ジャンル RPG テイスト 冒険・ファンタジー
通信機能 オンライン専用 プレイ人数 1人 CERO 15歳以上対象
プレイにはサービス利用料金が必要。パッケージには30日利用権が付属。プレイステーション4版は4月14日発売予定で3143円[税抜] 3394円[税込]。コレクターズエディションは9800円[税抜]、10584円[税込]。コレクターズエディションのダウンロード版は5048円[税抜] 5452円[税込]。

パッチ2.2目前!!

駆け込み攻略 大迷宮バハムート 後編

全部で5つのエリアに分かれている大迷宮バハムート:邂逅編。今回攻略する4と5は、DPSの高い火力、命中力、そして敵の攻撃に対する的確な対応も求められる難関エリアだ。なかでも、邂逅編5で戦うことになるツインタニアは強敵なので、攻撃パターンを把握するのはもちろんのこと、食事や装備をしっかり準備してから挑戦したい。クリアー時には、アイテムレベル95の武器が必ず1個出る。

※大迷宮バハムート:邂逅編5で入手できる武器(すべて装備レベル50、アイテムレベル95)

ジョブ	種別	アイテム名	基本性能(※1)	AA(※2)	攻撃間隔	ステータスボーナス
ナイト	片手剣	アラガンブレード	47	33.84	2.16	STR+24 VIT+28 受け流し発動力+28 命中力+19
モンク	格闘武器	アラガンバグナウ	47	42.61	2.72	STR+34 VIT+39 クリティカル発動力+39 意思力+19
戦士	両手斧	アラガンバトルアクス	47	52.64	3.36	STR+34 VIT+39 命中力+39 意思力+19
竜騎士	両手槍	アラガンスピア	47	46.37	2.96	STR+34 VIT+39 意思力+28 スキルスピード+27
吟遊詩人	弓	アラガンコンポジットボウ	42	44.8	3.2	DEX+34 VIT+39 命中力+27 スキルスピード+39
白魔道士	両手幻具	アラガンケーン	71	52.64	3.36	VIT+35 MND+34 PIE+22 スペルスピード+39
黒魔道士	片手呪具	アラガンセプター	71	41.36	2.64	VIT+25 INT+24 命中力+28 スペルスピード+19
召喚士	魔道書	アラガンキャスターグリモア	71	50.13	3.2	VIT+35 INT+34 クリティカル発動力+39 意思力+19
学者	魔道書	アラガンヒーラーグリモア	71	50.13	3.2	VIT+35 MND+34 クリティカル発動力+39 意思力+19

※1……ファイターは物理、ソーサラーは魔法の基本性能を表示　※2……物理オートアタックの略

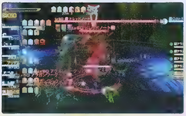
※大迷宮バハムート:邂逅編4、5で入手できる防具、アクセサリ(すべて装備レベル50、アイテムレベル90)

場所	ジョブ	種別	アイテム名	物理防御力	魔法防御力	ステータスボーナス
邂逅編4	ナイト、戦士	手防具	ヘヴィアラガンガントレット	113	113	STR+18 VIT+20 命中力+21 意思力+11
		腕輪	アラガンディフェンダーブレスレット	1	1	VIT+15 受け流し発動力+11 命中力+16
	竜騎士	頭防具	アラガンスレイヤーバイザー	78	44	STR+18 VIT+20 クリティカル発動力+21 意思力+11
		指輪	アラガンスレイヤーリング	1	1	STR+13 命中力+11 意思力+11
	モンク	頭防具	アラガンストライカーバイザー	61	61	STR+18 VIT+20 クリティカル発動力+15 意思力+15
		帯防具	アラガンストライカータセット	53	53	STR+13 VIT+15 クリティカル発動力+16 意思力+8
		足防具	アラガンストライカーソルレット	61	61	STR+18 VIT+20 意思力+15 スキルスピード+15
		首飾り	アラガンストライカーチョーカー	1	1	STR+13 意思力+8 スキルスピード+16
	吟遊詩人	胴防具	アラガンレンジャーキュイラス	86	86	DEX+29 VIT+33 クリティカル発動力+24 スキルスピード+34
		足防具	アラガンレンジャーソルレット	61	61	DEX+18 VIT+20 クリティカル発動力+15 意思力+15
		首飾り	アラガンレンジャーチョーカー	1	1	DEX+13 クリティカル発動力+11 スキルスピード+16
	黒魔道士、召喚士	帯防具	アラガン・キャスターローブベルト	38	68	VIT+14 INT+13 クリティカル発動力+16 スペルスピード+11
		脚防具	アラガンキャスターブリーチ	62	110	VIT+29 INT+29 命中力+24 クリティカル発動力+34
		耳飾り	アラガンキャスターイヤリング	1	1	INT+13 クリティカル発動力+16 スペルスピード+11
	白魔道士、学者	胴防具	アラガンヒーラーチュニック	62	110	VIT+29 MND+29 PIE+26 意思力+17
		帯防具	アラガン・ヒーラーローブベルト	38	68	VIT+14 MND+13 PIE+12 スペルスピード+11
		腕輪	アラガンヒーラーブレスレット	1	1	MND+13 PIE+8 スペルスピード+16
		指輪	アラガンヒーラーリング	1	1	MND+13 PIE+12 意思力+8
邂逅編5	ナイト、戦士	頭防具	アラガンヘルム	113	113	STR+18 VIT+20 受け流し発動力+21 命中力+15
	竜騎士	足防具	アラガンスレイヤーソルレット	78	44	STR+18 VIT+20 クリティカル発動力+15 意思力+15
		腕輪	アラガンスレイヤーブレスレット	1	1	STR+13 クリティカル発動力+11 意思力+11
	モンク	胴防具	アラガンストライカーキュイラス	86	86	STR+29 VIT+33 命中力+24 クリティカル発動力+34
	吟遊詩人	帯防具	アラガンレンジャータセット	53	53	DEX+13 VIT+15 クリティカル発動力+11 スキルスピード+16
		脚防具	アラガンレンジャートラウザー	86	86	DEX+29 VIT+33 命中力+34 クリティカル発動力+24
		指輪	アラガンレンジャーリング	1	1	DEX+13 命中力+16 スキルスピード+11
	黒魔道士、召喚士	首飾り	アラガンキャスターチョーカー	1	1	INT+13 クリティカル発動力+11 スペルスピード+16
	白魔道士、学者	脚防具	アラガンヒーラーブリーチ	62	110	VIT+29 MND+29 PIE+26 クリティカル発動力+24

大迷宮バハムート：邂逅編 4

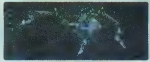
POINT 1 つぎつぎと出現する敵の特徴と初期配置を覚えよう

邂逅編4は、全6グループの敵が順番に出現する。各ターンで、戦闘開始から約1分経過するか、敵を全滅させるとつぎのグループが現れる仕組みだ。各ターンの詳細は下図の通り。第5ターンに出現するドレッドノートを除き、基本的につぎのターンまで敵を持ち越さないのが理想。リミットブレイクは、近接DPSが第6ターンのルークスピナーに使うのが主流だ。一定時間経過後、全体ダメージが発生するので、DPSの火力が問われるぞ。



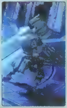
⬆ターン3のアラガンワーク・バグは、素早く誘導してドレッドノートに吸収させよう。

アラガンワーク・バグ



攻撃はあまり痛くないが、ドレッドノートの近くにいると吸収され、敵にバフを付与する。

アラガンワーク・ナイト



魔法攻撃を反射する特性を持つ。ターゲットが遠いと引き寄せ効果のある技を使うので、その場で物理攻撃中心に攻めよう。

アラガンワーク・ソルジャー



物理ダメージを一定量無効化するが、それ以上の物理ダメージを与えると、行動不能状態になる。魔法のみで攻めてもいい。

ルークスピナー



対象の最大HPを大きく減らす"ボックス"を使う。背後に回れば回避できるので、食らわないようにしつつ、迅速に倒そう。

ドレッドノート



邂逅編4の敵の中では、HPと攻撃力がかなり高い。前方範囲技を持つので、タンク以外は前に立たないこと。近くにアラガンワーク・バグがいると、吸収してHPが回復。攻撃力アップのバフも付く。

各ターンごとの敵の初期位置とオススメ立ち位置

第1ターン



MTが中央に集めて範囲攻撃

第2ターン



ソルジャーとナイトを1体ずつ受け持つ

第3ターン



バグを誘導してドレッドノートに吸収させる

第4ターン



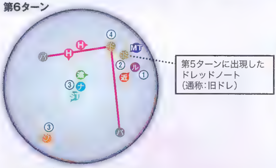
MTとSTが中央に集めて範囲攻撃

第5ターン



魔法DPSはソルジャーの後にドレッドノートを攻撃

第6ターン



ルークスピナーの後は旧ドレを攻撃

バ ＝アラガンワーク・バグ
ナ ＝アラガンワーク・ナイト
ソ ＝アラガンワーク・ソルジャー
ル ＝ルークスピナー
ド ＝ドレッドノート
①～④ ＝オススメの倒す順番
MT ＝メインタンク
ST ＝サブタンク
近 ＝近接DPS
遠 ＝遠隔DPS
H ＝ヒーラー
━ ＝吸収させる場合のアラガンワーク・バグと対象のドレッドノート

POINT 2 第1、4ターンは範囲攻撃を使って素早く撃破

第1、4ターンは敵の数が多いため、1体ずつ倒していると、つぎのターンまでに全滅させるのが難しくなる。タンクがすべての敵を集めてから、範囲攻撃で一気に焼き払おう。ただし、第4ターンではルークスピナーが2体登場する。放置するとHP減少効果の"ボックス"を食らうので、優先して倒すように。

POINT 3 第2、6ターンの敵を倒す順番を決めておこう

第2、6ターンを乗り切る一般的な方法は、第2ターンはメインタンクが持つ敵から、第6ターンはルークスピナー→第5ターンで出現したHPが減ったドレッドナイト→残りの敵の順で倒すことが多い。しかし、パーティの構成次第では必ずしも有効とは限らないので、事前に打ち合わせておくといいだろう。

POINT 4 第6ターンのタンクはバフ全開で耐える

第6ターンはメインタンクがドレッドノート2体、サブタンクがアラガンワーク・ソルジャーとナイト、バグ2体の計4体を維持することになる。攻撃が非常に激しいので、防御系のアクションをすべて使って耐えること。2体のアラガンワーク・バグは、ドレッドノートが1体になってから吸収させるといい。

大迷宮バハムート：邂逅編 5

POINT 1 大迷宮バハムート：邂逅編5の各フェーズの特徴を覚えよう

邂逅編5では、ボスであるツインタニア以外に、4種類のザコ敵が出現する。それに加えて、さまざまなギミックに対処する必要があるため、内容を理解せずにクリアーするのは難しい。フェーズごとにギミックや出現するザコ敵が変わるので、どのような行動を取るべきかを確認しておこう。なお、邂逅編5は戦闘開始から13分程度で、全滅確定のダメージを食らう。バフや薬品の使いどころを見極めて戦おう。

ツインタニア戦の流れ

フェーズ1

ツインタニアとともに登場するメラシディアン・ワイバーン3体を倒すフェーズ。この敵が使うヘルリキッドは、予兆が表示されないので、顔の向きを注視しよう。ザコ敵撃破後は、ツインタニアを攻撃して拘束具の落下を待つ。

▶ 拘束具が落ちる ▶

フェーズ2(通称:FSFB)

このフェーズでは、敵視3位以下のプレイヤーに対してファイアボール(以下、FB)とファイアストーム(以下、FS)を使ってくる。POINT4を参考に対処しつつ、ふたつ目の拘束具が落下するまで攻撃を続けよう。

▶ 拘束具が落ちる ▶ ツインタニアが上空へ

フェーズ3(通称:ダイブ)

ツインタニアが上空に行き、その後ダイブボム3回→ザコ敵出現の流れが2回来る。POINT5を参考に、敵を迅速に倒すこと。ザコ敵撃破後は、与ダメージと被ダメージが減る拘束具の上で、ツインタニアの出現を待とう。

▶ ツインタニアが出現 ▶ エーテリック・プロフュージョン発動 ▶

フェーズ4(通称:ツイスター)

触れると戦闘不能になるツイスターを回避しながら、出現するドレッドナイトを倒すのをくり返す。ツイスターが非常に危険なので、ツインタニアをフォーカスターゲットして、発動の瞬間を見逃さないようにしよう。

▶ 拘束具が落ちる ▶

フェーズ5

ここまで来れば、あとは火力勝負。魔力爆散をサブタンクが拘束具の上で受け止めているあいだに、全力で攻撃して撃破しよう。5連続で来るヘルリキッドは、ほかのプレイヤーの位置を考慮し、ダメージゾーンの場所を調整すること。

POINT 2 大ダメージのデスセンテンスに備える

約30秒ごとに1回来るツインタニアのデスセンテンスは、5000以上のダメージもありえる強力な攻撃だ。フェーズ2以降はHP回復量が減るデバフもつくので、タンク、ヒーラーともに備えておこう。

POINT 3 拘束具の落下位置を離そう

拘束具の位置が近いと、フェーズ4開始時にツインタニアの前方範囲攻撃に巻き込まれる可能性がある。1回目の拘束具が落ちてからFB使用後に、ダイブボムの待機場所付近まで引っ張ろう。

POINT 4 FSのアイコンがついたらツインタニアの真下へ

FSは、対象者と範囲内のプレイヤーを炎(FS)で拘束し、一定時間内にFSを破壊しないと戦闘不能になる技。FBは、ダメージ人数割りの範囲技で、技を受ける人数が多いほど、FSでの猶予時間が短くなる。4人で受けるのが一般的だ。

FSのアイコンが付いたら、味方が攻撃しやすいように、ツインタニアの真下に移動する。FSが発動中にFBが来たときは、そのままFSに突っ込むことで無効化できる。なお、偶数回のFSは猶予時間が短いので、バフを併用しよう。

フェーズ2のオススメ立ち位置

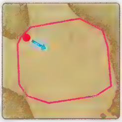


MT＝メインタンク　H＝ヒーラー　＝ファイアストーム対象者の移動方向
ST＝サブタンク　＝ペット　＝ファイアボール対象者の移動方向
D＝DPS　ツ＝ツインタニア　＝ファイアストームの効果範囲

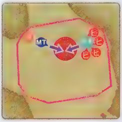
POINT 5 ダイブボムを回避してからザコ敵を倒す

ダイブボムは計6回あり、右図の窪みで待機して、誰かを標的にする効果音が聞こえたら、中央へ移動して回避。その後、すぐに窪みに戻る、というのをくり返す。3回使用後に出現するアスクレピオス(以下、大蛇)はメインタンク、ヒュギエイア(以下、小蛇)2体はサブタンクが担当。小蛇を5割程度削ったらサブタンクが引き連れて外周を走り、残り3回のダイブボムに備えよう。ダイブボム後は、さらに小蛇2体が出現する。大蛇と小蛇4体をまとめて範囲リミットブレイクで攻撃し、小蛇撃破時の被ダメージアップのデバフを大蛇に付与させて、一気にたたみかける。DPSは秘薬も使っていこう。

ダイブボムの待機場所



ザコ敵の誘導位置



MT＝メインタンク　ア＝アスクレピオス
ST＝サブタンク　ヒ＝ヒュギエイア
●＝待機場所
＝ダイブボム時の回避方向
＝敵の誘導方向
＝リミットブレイク発動場所
＝封鎖領域の境界線
●境界線内に入ると戦闘不能になる大ダメージを食らう

おたより、SS、イラスト、大募集！

『新生FFXIV』に関するイラスト、スクリーンショット、体験談、質問など、皆さまからの投稿を大募集！採用者には、1000ガバスをプレゼントいたします。

あて先はこちら
郵便で！ 〒102-8431　エンターブレイン 週刊ファミ通編集部「エオルゼア倶楽部」係まで
eメールで！ ff14-ec@ml.enterbrain.co.jp

注意事項 投稿の際には、住所、氏名、ペンネーム(本名での掲載を希望されない場合は必須)、電話番号を添えてお送りください。また、投稿物は返却できませんのでご了承ください。なお、eメールで投稿する場合、添付ファイルのサイズは5メガバイト以下としてください。

POINT 6 ツイスターは動き続けて回避

ツインタニアがツイスターを使用すると、ランダムに選ばれた5人の足元に小さな渦巻きが発生する。これに触れると戦闘不能になり、近くにいるプレイヤーも大ダメージとノックバックを食らうので、しっかり回避したい。回避のコツは、ツイスター詠唱中に全員が動き続けること。他者と距離を保ちつつ、小さな円を描くように動くと、回避しやすい。

フェーズ4のオススメ立ち位置



MT＝メインタンク
ST＝サブタンク
近＝近接DPS
遠＝遠隔DPS
H＝ヒーラー
ツ＝ツインタニア
ド＝ドレッドナイト
＝封鎖領域の境界線

●ドレッドナイト出現後、ツインタニアがひとりのプレイヤーをスタンさせるまで近接DPSは離れること

POINT 7 ドレッドナイトはスタンさせながら速攻撃破

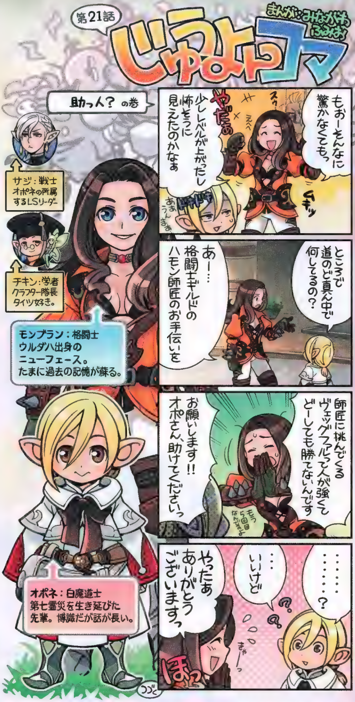
フェーズ4で出現するドレッドナイトは、ツインタニアがスタンさせた敵視3位以下の対象に向かって移動する。到着＝戦闘不能なので、その前に倒すこと。サブタンクがスタン効果、DPSがヘヴィ効果のアクションを使ってから攻撃しよう。攻撃中もツイスターへの警戒を忘れずに。

POINT 8 魔力爆散はサブタンクが受け止めよう

フェーズ5突入後、一定間隔でツインタニアの真下に"魔力爆散"が発生する。これはターゲットに向かって飛んで行き、大ダメージを与えるので、サブタンクが拘束具の上に移動して受け止めよう。拘束具と魔力爆散の発生位置を合わせるため、ツインタニアは動かさないこと。

POINT 9 フェーズ5のヘルリキッドは5連続

フェーズ5のツインタニアは、ヘルリキッドを5連続で使う。対象者は、人がいない外周に逃げ込もう。タンクが狙われた場合は、インビンシブルなどで耐えるのが得策。メインタンクはヘルリキッド終了後、ツインタニアを動かさないように側面を移動して、ダメージゾーンを出よう。



レギュラーコーナー◆エオルゼア倶楽部

PS4
PS3
PC

倶楽部員近況



Character name
Helpone Opone
PN オポネ菊池

極蛮神戦を3つ終えると、今週も無事にお勤め完了って感じがしますよね(笑)。早く極リヴァイアサン戦で「ギャーッ」と言いたい。



Character name
Josua Saji
PN 佐治キクオ

引き続きエオルゼア生活の中心はウルヴズジェイル。セオリーはあれど、決まった動きにはならないところが大きな魅力ですね。



Character name
[illegible]
PN CB小山

4月2日発売のムック「実践バトルナビ」が鉄火場で、プレイができない！「ば、蛮族デイリーだけは……」と雀の涙を捻出する毎日。



Character name
[illegible]
PN 青木志貴

ハウジングのために金策し続けて、もう少しでLサイズの土地に手が届きそうです！ 2.2までには土地だけでも買いたい……！



Character name
Asami Lila
PN あさみ666

家を買ったときにお金持ちのFCメンバーに立て替えてもらった代金を返済すべく、金策続行中。リテイナー2名をフル稼働してます。



Character name
Nabekoh Nero
PN なべこう

ついに邂逅編5をクリアー。辛くて長い道のりだったので、クリアーしたうれしさと達成感はとてもとても大きかったね！



Character name
[illegible]
PN 奥村キスコ

上の人と同じく、何かとテンパリ中。今月はまったくインスタンスダンジョンへ行けていないので、いろいろと鈍っていそうでコワイ。



Character name
[illegible]
PN トークンあり

久しぶりにメインストーリーでカルン埋没寺院に突入したのですが、なんと3回全滅しました……。この歯応えが楽しいです！

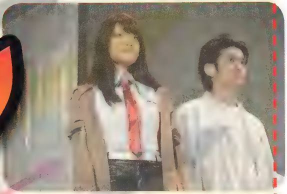
はせがわみやびの"FF14プレイ日記［新生エオルゼア冒険記］"のWeb連載は、毎週月曜・木曜更新です！
http://www.famitsu.com/blog/ff14boukenki/


ダンガンロンパ1・2 Reload
希望ヶ峰学園購買部
IN マルイシティ渋谷
【期間】3/13(木)～3/26(水)
【場所】マルイシティ渋谷 9F イベントスペース

特集 広がるゲームの







セカイ

ゲームの世界観や間口を広げる手段として、マンガ、アニメ、ノベルと、さまざまな展開をしてきた、ゲームのメディアミックス。いつしか、その展開は、さらに幅を広げ、**舞台化**、**コラボカフェ**、**アトラクション**と、現実へ飛び出し、なかには全国のファンを巻き込む、一大イベントとなるものも増えてきた。

ゲーム業界の新たな潮流とも言えるこの展開を、今回**"新型メディアミックス"**と定義。本特集では、近年の代表的なものを取り上げつつ、各ゲームメーカーに、新型メディアミックスに挑む意図と、その効果についてうかがった。

デジタルで生まれたゲームが、直接"触れる"アナログという現実に飛び出すとき、**ゲームの世界は次元を超え、果てしなく広がっていく――**。



Index



ユーザー参加型のイベントが急増中!!

新たなメディアミックスの形

マンガやアニメ、実写ドラマ、ノベルといった媒体で展開するのが主流だった“メディアミックス”に、ユーザー参加型の新たな展開が増えてきている。いま注目を集めている新型メディアミックスとは何か？　その概要を紹介しよう。

ゲームの世界を実際に味わえる

コラボカフェ

いまやゲームとのコラボの定番になりつつある、コラボカフェ。ゲームの世界観や登場人物をモチーフとした内装や、新作ゲームの試遊、開発者が考案したオリジナルメニューなど、人気ゲームの世界を現実のものとして楽しめる点が好評を博している。また、ゲームファンが集まって親交を深める社交場としての機能も見逃せない。カプコンとパセラが手掛けるエンターテインメントバー“カプコンバー”と、テーマカフェと称して、さまざまなゲームとのコラボを展開している“グッ鉄カフェ”を紹介する。

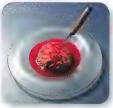


⬆2014年1月に2周年を迎えたカプコンバー。カプコンの人気タイトルとのコラボメニューが続々と登場する。

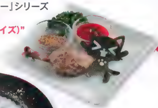
… カプコンバー …

カプコンとパセラのコラボで生まれた、エンターテインメントバー。店内では、カプコンの最新ゲームの試遊に加え、カプコン作品のコラボメニューを堪能できる。2012年にオープンし、昨年6月にカプコン30周年を記念してリニューアルされた。

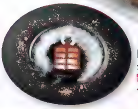
スペシャルコラボメニューの一例



『バイオハザード』シリーズ
ブレイン(脳みそ)ケーキ



『モンスターハンター』シリーズ
“一狩り行こうぜ!! こんがり肉(ミニサイズ)”



『ドラゴンズドグマ：ダークアリズン』
冒険のランタン ～暗闇を照らす光～

グッドスマイル & カラオケの鉄人カフェ

グッドスマイル&カラオケの鉄人カフェ、通称“グッ鉄カフェ”では、さまざまな作品とのスペシャルコラボメニューを展開。人気沸騰中のブラウザゲーム『艦隊これくしょん -艦これ-』のテーマカフェ“甘味処 間宮”を開催中(3月30日まで)。

『艦これ』コラボメニューの一例



北上重雷装グリーンカレー



大和パフェ



龍驤のたこ焼き定食

特定の作品のグッズでいっぱい！

オンリーショップ

店内が特定の作品のグッズで埋め尽くされる“オンリーショップ”も、人気急上昇中のメディアミックス。好きなゲームのグッズに囲まれる楽しさが人気の秘訣だ。ゲーム関連グッズ販売のほか、関係者によるサイン会などのイベントも実施されている。



ひとつのメーカー、作品に染まる店内



オンリーショップはファンにとって“楽園”かも

これまでに開催されたおもなオンリーショップ

カプコンショップ in 新宿マルイ アネックス	新宿マルイ アネックス
『艦これ』オンリーショップ 決戦！ 秋葉原海域！	アニメイト秋葉原店
『ダンガンロンパ』ミュージアム	アニメイト渋谷店・名古屋店
『モンスターハンター』オンリーショップ	TOYPLA直営店“TENPLANT”
ブロッコリーガールズミュージアム2014(※1)	アニメイト池袋店
『艦これ』オンリーショップ&ミュージアム	AKIHABARAゲーマーズ本店
オトメイトキャラポップストア(※2)	イオンモール幕張新都心
『戦国BASARA4』発売記念 オンリーショップ in アニメイト大阪日本橋	アニメイト大阪日本橋店
ニトロプラスショップ(※3)	AKIHABARAゲーマーズ本店
『薄桜鬼』オンリーショップ in アニメイト池袋本店	アニメイト池袋本店

※1……対象作品:『うたの☆プリンスさまっ♪』、『神々の悪戯(あそび)』、『明治東京恋伽』　※2……対象作品:『薄桜鬼』、『アムネシア』など、オトメイト作品全般　※3……対象作品:“すーぱーそに子”など、ニトロプラス作品全般

原作を新しい視点から楽しむ

舞台演劇

近年、ゲームを原作とした舞台演劇にハマるファンが続出。原作の持ち味を活かしつつ、新しい魅力を提案するものが好評を博している。また、ミュージカルやライブといった、ゲームの楽曲を中心とした公演も増加中だ。



⬆大ヒットSFアドベンチャー『シュタインズ・ゲート』。原作の魅力のひとつである"シナリオの分岐"を再現した。



⬆舞台版『ドリームクラブ』では、ゲーム中の"接客シーン"を忠実に再現。"ゲームを追体験できる"と評判に。

… ミュージカル …

音楽や歌、ダンスをミックスした演劇形式でゲームの世界観を表現。2013年夏開催の"ミュージカル・ロマン『戦国BASARA』－真田幸村編－"では、100年の歴史を持つ宝塚歌劇団が『戦国BASARA』をミュージカル化。作品の新たな魅力を披露した。



⬆宝塚歌劇団に所属する"男装の麗人"たちが、真田幸村や上杉謙信、武田信玄といった有名武将に扮して熱演。

… ライブ …

ゲーム中に流れる楽曲を、アーティストたちが実際に演奏する音楽イベントにも注目。2013年8月13日には、『ペルソナ』シリーズの楽曲を中心とした音楽イベント"PERSONA MUSIC FES 2013～in日本武道館"が開催され、10000人以上のファンが集まった。



⬆1000人規模からスタートした"PERSONA MUSIC FES"だが、5回目にして10000人を超える規模まで成長している。

ここでしか聞けないゲームの制作秘話

トークショー

ゲームクリエイターや出演声優によるトークショーは人気コンテンツのひとつ。会場に集まったファンに訴求しつつ、"Ustream"や"ニコニコ生放送"といったストリーミング放送で、国内外のファンにもアピールする。

… ゲームクリエイター …

ゲームの開発を手掛けたクリエイターによる貴重な情報発信の場。集まったコアなファンたちに対して、開発を進めているゲームの裏話的なエピソードなど、ファンだからこそ楽しめるトークを行うことで、より熱狂的なファンとして虜にすることが可能。



⬆2014年2月に行われた"ソウル・サクリFES"では、開発陣のトークショーや、ユーザー参加のゲーム大会が実施された。

… 声優 …

ゲームに登場するキャラクターに命を吹き込む声優は、ゲーム開発で重要な役割を持つ。作品への理解度も高く、ゲームの紹介を行うイベントなどへの親和性は高い。近年の声優のアイドル化もあり、トークショーにおける声優の需要もアップしている。



⬆2012年に開催された"マチ★アソビ vol.8"の『シェルノサージュ ～失われた星へ捧ぐ詩～』トークショーの様子。

そのほかのメディアミックス

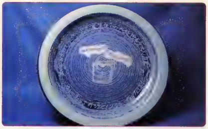
左で紹介した枠組みに当てはまらないコラボレーションはコチラ。なかには、現在実施中のイベントもあるので、ぜひチェックしておこう。

【 新選組隊士が京都を案内 】

アイディアファクトリーの女性向け恋愛アドベンチャーゲーム『薄桜鬼』。2012年4月に、ゲームに登場した新選組隊士のキャラクターボイスによるイヤホンガイドとともに、作品の舞台となった京都を巡るツアーが開催された。

【 カレーを食べて、共闘する!? 】

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアの『SOUL SACRIFICE(ソウル・サクリファイス)』と、カレーショップ"もうやんカレー"による奇跡(!?)のコラボが2013年6月に実現。もうやんカレーでカレーを注文するとオリジナルデザインの皿がもらえるというもの。



※キャンペーンは現在終了しています。

【 アートになったアサシン 】

2011年8月、ユービーアイソフトが同社の看板タイトルである『アサシン クリード』シリーズのアートワークを集めた"アサシン クリード アート展"を実施。ジェフ・ダロウ氏や寺田克也氏といった国内外のイラストレーターとのコラボ作品の展示や、会場でしか手に入らないレアグッズの販売、一般から公募したアート作品へのクリエイティブアワードの贈呈などが話題に。



開催中 【『閃乱カグラ』×カレー 】

3月20日より"爆乳ハイパーバトル"でおなじみ『閃乱カグラ』初のスピンオフ『デカ盛り 閃乱カグラ』と、秋葉原のカレーショップ4店舗がコラボ。ゲームをイメージしたオリジナルカレーを、期間限定で発売する。



今週の特集◆広がるゲームのセカイ

体験型企画や検定試験など、さまざまなイベントが展開

ゲームからの多彩な広がり

『モンスターハンター』シリーズ

モンスターハンター・ザ・リアル 2014

開催場所	ユニバーサル・スタジオ・ジャパン
開催期間	~5月11日(日)
公式URL	http://www.usj.co.jp/MHR/spring2014/

ユニバーサル・スタジオ・ジャパンで開催中の“モンスターハンター・ザ・リアル 2014”。“パーク限定ミニ・ババコンガ”やコラボ装備の“リアルサイズ・アイルー”も会場内でゲストを出迎え、ゲームで感じる狩りの興奮を、過去最大のスケールで体感できる。開催の意図について、プロデューサーの辻本良三氏は、**「『モンハン』自体はデジタルな世界ですが、アナログのイベントでも遊んでいただくことで、コンテンツそのものの可能性が広がっていく」**とコメントした。また、来場したファンが喜ぶ姿を見ることは、開発陣にとってもよい刺激になるとのこと。積極的にイベントスタッフとして参加することで、発想力を磨く場という形で活用しているという。今回のようなイベントで得た経験がベースとなり、さらなるコンテンツが生まれるのだ。

高級耳栓でも防げないティガレックスの大咆哮!



⬆フードやドリンクでも『モンハン』の世界を再現。上の写真は“屋台の料理長肉まん”。





この人に聞いてみた

『モンスターハンター4』プロデューサー

辻本良三 ツジモトリョウゾウ 氏

作品のファンに喜んでもらうため、あるいは新たなファンを獲得するため、ゲームメーカーが行っているさまざまな新型メディアミックス。以下では、最近のユニークな事例と、店舗やアトラクション担当者からのコメントを紹介する。『モンスターハンター』のイベントはいまも続いているので、興味がある人は訪れてみては?

『モンスターハンター』シリーズ

モンスターハンター×長野 信州渋温泉“モンハン渋の里”

開催場所	長野県下高井郡山ノ内町 信州渋温泉
開催期間	~8月31日(日) ※スプリングシーズンメインイベントは3月30日まで
公式URL	http://mh-shibunosato.com

渋温泉とのコラボレーションの始まりは、『モンスターハンターポータブル 3rd』発売当時まで遡る。辻本氏は、ゲーム内に温泉があることから、開発当初より温泉地とのコラボを考え、全国の温泉を調べていたときに、渋温泉から協力の申し出があったのだそうだ。もともとユーザー参加型のアナログイベントに力を入れたいと考えていた辻本氏は、同地を訪問。**「歴史のある温泉地ということもあり、正直、壁も多かったのですが、『モンハン』を心から愛していただいていた渋温泉・青年部の方々にかなり助けていただき、実現に至りました」**と、街全体の協力的な姿勢について語る。そして、**「ここでなら年間を通して、ユーザー参加型の企画が実現できる」**と考え、コラボ展開に踏み切ったと言う。渋温泉は、いまでは“ファンの交流の場”として定着。コミュニティーの拡大に大きく貢献する催しになっている。最後に、モンハンフェスタやテーマパーク、そして渋温泉と、さまざまな取り組みを続けてきた辻本氏に今後の展開を聞いたところ、**「究極の夢としては、モンハンフェスタを世界規模でやってみたいです。コラボに関しても、おもしろそうなものは積極的に行いたい」**と力強い回答が返ってきた。



⬆長野県中野市にある民芸品の土人形がアイルー仕様に。また、渋温泉オリジナルのオトモアイルー“シブのメブキ”も配信中だ。

カラオケやレストランなどで意欲的なタイアップを展開中の

に聞いてみた!

[パセラリゾーツ]

カプコンバーやルイーダの酒場など、ゲームを題材としたタイアップを数多く展開しているパセラリゾーツ。グループ系列のカラオケやレストランなどでは、コラボメニューも積極的に販売している。最新のタイアップ情報は、パセラ×エンタテインメントのコラボサイト“パセラボTV”(http://www.paselabo.tv)をチェック!

Comment ● コメント

●パセラリゾーツ広報

パセラリゾーツグループでは、アニメやゲームなどのエンターテインメント作品の魅力や世界観を、実際にお客様に感じていただくお手伝いをしております。具体的には、作品の世界とコラボレーションしたオリジナルフードやドリンクなどの提供ですね。アニメやゲームなどの作品では味覚を伝えることは難しいと思いますが、それをコラボレーションすることにより、作品の世界観の“美味しいところ”を伝えたいという想いでお楽しみいただいております。また、弊社のコンセプトレストランでは、対象作品の世界観をモチーフにした店内で、ストーリーにちなんだお食事をお楽しみいただいております。映像だけでは味わえない作品の魅力を、お客様に感じていただくお手伝いができればと思って展開しています。



オリジナルフードでゲームの世界観を満喫

⬆本特集で紹介したカプコンバーは、カプコンとパセラが共同で運営。多彩なコラボを実施している。

『サガ』シリーズ

ロマンシング佐賀

公式URL http://romasaga.jp/

スクウェア・エニックスの人気RPG『サガ』シリーズ。今年で生誕25周年を迎えることを記念し、以前から互いにラブコールを送り合っていたという『サガ』と佐賀県のコラボレーションが実現。県の伝統工芸や特産品と、『サガ』シリーズ25年の歴史が融合するなど、"ロマンシング"な企画が続いている。



シャレたコラボがまさかの実現

『ペルソナ』シリーズ

舞台 『ペルソナ3 the Weird Masquerade～青の覚醒～』

※2014年1月8日～12日公演(DVDは5月14日発売予定)

昨年には劇場版アニメが上映されるなど、根強い人気を誇る『ペルソナ3』。1月には舞台化も果たし、男性主人公と女性主人公を、それぞれ声優の蒼井翔太、阿澄佳奈が演じた。出演者たちの演技と、原作ゲームの雰囲気を感じさせる音楽と映像、ダンスとマイムが融合した凝った演出も話題となった。



光と影と音楽が成す仮面舞踏会

『薄桜鬼』シリーズ

第1回 薄桜鬼検定

※2013年9月29日開催

女性向け恋愛アドベンチャーゲームのブランド"オトメイト"を立ち上げ、多数のヒット作を生み出しているアイディアファクトリー。同社は、アニメやコミック、ミュージカルなど、ゲームのさまざまな展開を打ち出すことに成功しているが、中でもユニークな例のひとつが、幕末の新選組を題材にしている『薄桜鬼』シリーズの検定イベントだ。受験者限定の物販や関連書籍も好評を博し、ファンからは早くも第2回の開催を望む声が上がっている。



ファン垂涎のレアグッズが受験の証!

『艦これ』・『NAtURAL DOCtRINE(ナチュラルドクトリン)』

ufotableカフェ

※1月28日～2月23日開催

食べて、見て、交流して楽しむ

角川グループが参画している『艦これ』や『NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)』も、メディアミックスでファンを楽しませている。最近では、アニメ制作スタジオのufotableが運営するカフェで、両作品のコラボメニューや展示などが行われた。



⬆コラボメニューや展示のほかに、ファンどうしのコミュニケーションノートや物販も充実。

CHECK! マルイと人気ゲームのコラボも要注目

これまでに、『ペルソナ』シリーズや『ダンガンロンパ』シリーズ、『うたの☆プリンスさまっ♪』シリーズなど、ゲーム関連の期間限定ショップを積極的に展開してきたのがマルイ(一部店舗)だ。4月18日からは、"うたプリ早乙女学園購買部 in マルイシティ渋谷2014年春"が開催予定。



多彩なグッズやスイーツが登場

ゲームやアニメのタイアップでファンが喜ぶ仕掛けが満載

に聞いてみた!

[ナンジャタウン]

ナムコが運営する屋内型テーマパーク"ナンジャタウン"は、ゲームやアニメとのタイアップイベントに積極的に取り組んでおり、大きな話題を集めている。現在は、"弱虫ペダル in ナンジャタウン"が開催中(5月6日まで)。さらに4月12日から6月29日までの期間、"鬼灯の冷徹 in ナンジャタウン"が開催される予定となっている。

Comment

アニメ、ゲームファンの多い"池袋"という立地を活かして、ナンジャタウンのメインターゲットであるファミリーのお客様に続く、新しいファンの獲得・集客を狙い、年間10本以上(2013年度実績)のタイアップイベントを開催しています。タイアップする作品は、ナンジャタウンの企画担当者が対象作品を徹底的に視聴またはプレイして理解を深めた上で企画を立案し、運営スタッフも作品に愛を持って、"ファンの期待に応える運営"を心掛けております。イベントの内容はテーマパーク企画・運営のノウハウを活かし、期間限定オリジナルアトラクションやコラボフードメニュー、ナンジャタウン限定グッズなどを開発し、作品の世界観で楽しめる、ナンジャタウンならではのイベントを開催しています。



⬆『ダンガンロンパ』のイベント(※)では、期間限定アトラクションとして"リアル学級裁判"が登場。

※イベントは終了しました。

セカイを広げる狙い

『戦国BASARA』シリーズの場合

イベントや舞台などを開催して認知度を高める!

イベント"バサラ祭"や舞台、飲食店など、多彩な分野へと広がっていく『戦国BASARA』。これらの成功例の裏側に迫ってみよう。

この人に聞いてみた



『戦国BASARA』シリーズプロデューサー
小林裕幸 コバヤシヒロユキ 氏

『戦国BASARA』その01 シリーズ1作目からの願望がブランドを作り上げたことで実現

『戦国BASARA』は、アニメやマンガのほかに、舞台、宝塚などの公演も行われており、毎回チケットが売り切れるほどの好評を博している。これらを開催するまでの経緯について、シリーズプロデューサーの小林裕幸氏は、**「1作目の時点でアニメ化などの構想はありましたが、実現したのはシリーズ化で認知度が高まってからですね」**と語った。また、舞台や宝塚は、それぞれの制作側からの要望でスタートしたそうだ。シリーズ化によるファン層の広がりを、各種イベントがさらに大きくしている。

最新作

『戦国BASARA4』

PS3 カプコン/1月23日発売/6657円[税抜](6990円[税込])

"戦国創世"をテーマに、新たなドラマが描かれる"スタイリッシュ英雄(HERO)アクション"。前作から一新された、斬新なシステムの数々が特徴。



『戦国BASARA』その02 動員数18000人を記録したイベント"バサラ祭"

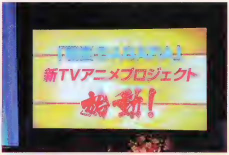
バサラ祭は、小林氏が新作発表やファンとの交流を行う場として始めたイベント。"バサラ祭2012 ～夏の陣～"では、計3回の公演で、18000人もの動員数を誇る。イベントを行う理由は、**「最新情報だけでなく、作り手の気持ちや作品の魅力を、ファンへダイレクトに伝えられるのがメリット」**だそうだ。



⬆これは1月19日に都内で開催された"戦国BASARA4 バサラ祭2014 ～新春の宴～"。豪華声優陣が出演していた。

『戦国BASARA』その03 ファンの熱量を絶やさず新たな弾を装填し続ける

1月23日に最新作『戦国BASARA4』が発売されたばかりだが、小林氏にイベントなども含めた今後の展開を聞いてみた。すると、**「来年、2015年7月には『戦国BASARA』シリーズ生誕10周年を迎えるので、"『戦国BASARA』10周年祭"を開催したいですね」**という返答が。"戦国BASARA4 バサラ祭2014 ～新春の宴～"では、新テレビアニメプロジェクト始動という衝撃の発表もされており、10周年の祭となると、さらなる広がりを見せる発表も期待できる!?



⬆スピンオフ作品も含めると、年に1本以上のペースでリリースされているうえ、ファンサービスでも抜かりがない。

なんでも一問一答

Q 『戦国BASARA』展開での印象深いエピソードは?

小林▶お弁当のコラボは、早朝から売れ始め、昼には売り切れるという結果になり、予想以上に好評でした。また、日本武道館で5周年イベントを開催できたときはうれしかったですね。今後も盛り上げていきます!

Q イベントを行うとき、何を参考にしましたか?

小林▶ゲームだけでなく、映画、アニメ、ライブ、舞台など、さまざまなエンターテインメントのイベントを参考にしています。

Q イベントを行う目的をお聞かせください。

小林▶毎回、多くのファンやメディアに対して、インパクトのある発表ができる場だと考えています。また、全国各地で新たなファンが増えているという実感もありますね。

さまざまな作品とのコラボメニューや展示が続々

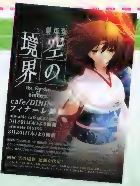
に聞いてみた!

[ufotable]

劇場映画『魔女っこ姉妹のヨヨとネネ』や、『テイルズ オブ』シリーズ、『GOD EATER(ゴッドイーター)』シリーズなどのアニメムービー制作で知られるスタジオ"ufotable(ユーフォーテーブル)"。カフェやダイニングの運営も行っており、ゲームやアニメとのコラボメニュー、展示、物販にも積極的だ。その狙いやいかに?

Comment

ufotableは、アニメを制作しながらカフェの運営も行っております。お客様とスタッフが接点を持てる場になればと、スタートしたものです。スタッフが手掛けた作品を、お客様に見て楽しんでいただき、スタッフがそういったお客様を見ることで、モチベーションにもつながり、作品がよりよいものになればと願い、取り組んでおります。また、その一方で、ufotableが関わった作品だけにこだわらず、他社様の作品とも積極的にごいっしょさせていただいております。この場合は、「この作品を知ってもらいたい!」、「この作品が大好きだ!」といった、スタッフたちの好みがきっかけで決まることもあります。



⬆3月20日より、ufotableが手掛けた劇場版『空の境界』全10作、7年間を締めくくるコラボカフェ＆ダイニングが開催。多数の原画やグッズなども展示される。

セカイを

『ダンガンロンパ』シリーズの場合

ファンとの交流を深め、モチベーションを高める

テレビアニメや期間限定の"ダンガンカフェ"など、幅広い展開を続けている『ダンガンロンパ』。勢いの源はどこから来ているのか？

この人たちに聞いてみた



スパイク・チュンソフト マーケティンググループ ライセンス＆リサーチ
◀熊田麻代 クマタアサヨ 氏(左)
◀小池 哲 コイケサトシ 氏(右)

『ダンガンロンパ』 01 知名度の広がりを生む ファンの盛り上がり

合併後、スパイク・チュンソフトとしてタイトル単体でのイベントを行うことは『ダンガンロンパ』が初めて。『スーパーダンガンロンパ2』で行った、開発者によるネタバレトークセッションなどは、**「ファンサービスはもちろんのこと、盛り上がりが開発チームへ伝わり、モチベーションを上げる効果もあった」**と小池哲氏は語る。また、グッ鉄カフェとコラボした"ダンガンカフェ"では、**「予想以上にファンの方が集まり、その評判がゲーム以外のいろいろなメーカーに『ダンガンロンパ』を知ってもらうきっかけになった」**(小池氏)という効果を生んだという。

最新作 『ダンガンロンパ1・2 Reload』

Vita スパイク・チュンソフト/2013年10月10日発売/4980円[税抜](5229円[税込])

プレイステーション・ポータブルで発売された『ダンガンロンパ』シリーズ2作が1本になって復活。画面が高解像度になり、新たなモードも追加されている。



『ダンガンロンパ』 02 ゲームを知らない人も惹かれるモノクマの魅力

個性豊かなキャラクターたちは、『ダンガンロンパ』シリーズの魅力のひとつ。ひときわ目立つのが、見た目に反して毒舌を吐きまくる"モノクマ"だ。小池氏と同じくマーケティング担当の熊田麻代氏は、**「モノクマはいろいろな意味で"無敵"な存在。ゲームを知らない層も、モノクマの見た目に惹かれて買ってくれる」、「『ダンガンロンパ』はグッズへの熱意が高い。ファンの方のリクエストも多く、こんなに多くのグッズを作ったのは初めてです」**と述べている。



⬆生徒たちに"コロシアイ"を強要する、自称・私立希望ヶ峰学園の学園長。さまざまなグッズがファンを魅了した。

『ダンガンロンパ』 03 つねに"ナナメ上"を狙い ファンの注目度を高める

『ダンガンロンパ』におけるグッズ展開の特徴として、ゲームと同じように、必ずファンを驚かせる仕掛けを用意している。たとえば、2月に開催された"ダンガン春のファン祭り"では、演歌歌手の小林幸子がゲストで登場。ファンならずとも注目するイベントとなった。**「ファンに"運営はバカだ"と思わせる勢いで、つねに"予想のナナメ上"をいくサプライズを作ることを意識しています」**(小池氏)。思い切りのよさが、さらなるヒットにつながるのだそうだ。



⬅奇抜なグッズのひとつ『ダンガンロンパ1・2 学園長の想い出』。外箱もゲーム内のデザインを完全再現！

なんでも一問一答

Q グッズはどのように企画しているのでしょうか？

小池▶僕は「自分が欲しいものはユーザーも欲しいのでは？」という視点で企画しています。
熊田▶私はユーザーが欲しいものをリサーチして企画します。たとえば、実用度の高いグッズや、ファッションブランドとのコラボですね。「ゲームもいいけど、グッズもおもしろいよね」と言われるように心掛けています。

Q 今後はどのような展開を行いたいですか？

小池▶社長の櫻井から、「つぎはいつやるんだ？」とお墨付き(？)をもらっているので(笑)、イベントを全国各地で行い、ファン層を広げたいですね。もっと大規模なイベントも見据えていますが、多彩なイベントを行っている企業をパートナーとして探しつつ、少しずつ実績を積み上げていこうと思っています。

ゲームやアニメとのコラボ＆キャンペーンに注力

に聞いてみた！

【ローソン】

コンビニエンスストアチェーンを運営するローソンは、最近では『ドラゴンクエストX』や『戦国無双4』といった人気作品と連動するキャンペーン(いずれも現在は終了)を実施するなど、ゲームやアニメのファンを惹きつける施策を積極的に行っている。その狙いは、さまざまな人がお店に行きたくなる動機を増やすことにあるようだ。

Comment ●コメント

●ローソン 広報

キャンペーンは、ふだんはあまり来店されないお客様でも、お店に足を運んでいただける動機となります。また、リピート購入や、ほかの商品の"ついで買い"にもつながります。お客様の年齢層は、キャンペーンによってさまざまですが、アニメのスタンプラリーなどは、お子様と親御さんがいっしょに店舗を回られるなど、キャンペーンをきっかけに、家族間のコミュニケーションが生まれることもあると考えております。

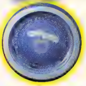


⬆ローソンでは3月31日まで、TVアニメ『ラブライブ！』のキャンペーンを実施。対象商品を購入し、キャンペーンに応募すれば、抽選でオリジナルTシャツが当たる。

メディアミックスを“仕掛ける側”の考えは?

ゲームメーカー意識調査

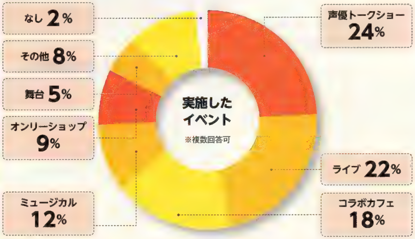




増加する新型メディアミックスについて、ゲームメーカーはどのような考えを持っているのだろうか? ゲームメーカーに対して行った、メディアミックスのアンケート(※)結果を掲載しよう。

Q1 これまでに実施した新型メディアミックスは何ですか?

ほとんどのメーカーが、“新型メディアミックスを実施したことがある”と回答。なかでも多かったのが、声優によるトークショーだ。これに対して、「インターネット・ストリーミング放送の活性化により、トークショーの需要が増している」という意見が見られた。そのほかの意見では、観光地との連携やアートとのコラボといった、斬新な企画が挙がった。



メーカーの声

●ここ数年、アニメ化やコミック化以外の新しい流れを作るべく、いろいろと模索しています。ひと通り実践しましたが、手応えを感じています。 **●地方自治体とコラボした“町おこし”に興味があります。** ●ライブ、声優トークショー、コラボカフェは実績があります。舞台化、ミュージカル化はまだですが、いずれやりたいですね。“新型メディアミックス”というからには、これら以外のものを目指したいと思いますが、できるだけ新しく、珍しく、おもしろいものを。そして、お客様との距離が近い形のものを実施したいですね。 **●イベントと言えば、声優さんのトークショーを実施することが多いです。** ●ゲーム内の登場人物が制作したという設定のグッズを販売したところ、お客様からご好評をいただけました。 **●インターネットが普及したために、開発者や声優など関係者によるトークショーの需要が増しているような気がします。**

Q2 新型メディアミックスを実施した意図を教えてください

ゲームメーカーが新型メディアミックスを実施するおもな狙いは、3つ。まずは“ゲームのファンを満足させること”。つぎに“ゲームを宣伝して認知度を上げること”。そして“興行収入の獲得”だ。2番目の質問では、それぞれの回答がほぼ同じ割合で挙がった。そのほかの意見として、“開発者のモチベーションを維持するため”というユニークなものも。



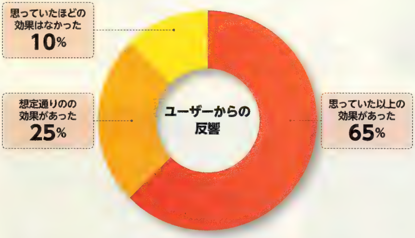
メーカーの声

●私たちは、イベントやメディアミックスのおもな目的を、“お客様の満足度の向上”、“コンテンツの認知向上”、“コンテンツの寿命の長期化”と考えています。 ●ユーザーさんたちに直接タイトルと接していただく貴重な機会と考えており、同時に、作品の周知にも大きな効果を得ることができました。 **●ユーザーの方からイベント希望の声が多く、いい意味で皆さんの期待を裏切るイベントを実施したかったため、新型メディアミックスを展開しました。** ●ファンサービスと、パブリシティー目的でイベントを開催することが大きいです。 ●イベントを開催することで、ファンの皆さんに喜んでいただくのはもちろんですが、ゲーム開発者のモチベーションの向上にもつながると考えています。 **●既存の枠組みにとらわれず、どんどんおもしろいことを仕掛けていくことで、ユーザーの皆さんから一目置かれるような存在を目指しています。**

※ゲームメーカー25社からの回答をもとに作成

Q3 ユーザーからの反響、効果は想定と比べていかがでしたか？

新型メディアミックスを実施してみて、ユーザーからの反響が"想定以上だった"という回答が圧倒的多数を占めた。その効果に、多くのメーカーが一定以上の手応えを感じているようだ。"想定以下だった"と答えたメーカーもあったが、ある程度の反響を得たものの、その結果に満足せず、今後も高い目標を持って臨みたいという前向きなものだった。



メーカーの声

●ユーザーから想定以上の反響があり、満足度も高いイベントが開催できました。その一方で課題も出てきたので、ノウハウとして蓄積し、次回につなげていきたいと考えています。 **●想定以上の効果がありました。異業種とコラボすることによって、タイトルの告知・認知を広げる効果が絶大なのと、新規層の獲得にもつながります。** ●あえて"想定以下"と申し上げます。一定の反響をいただくことはできましたが、まだまだお客様も、我々自身としても満足するレベルには至っていないという認識です。これからも積極的にイベントやメディアミックスを展開し、それらの反省を踏まえ、質の向上を図っていきたいです。 **●ユーザーの皆さんの喜ぶ顔や熱気を直に体感することで、スタッフのモチベーションも上がり、さらなるヤル気と元気をもらっています。** ●イベントは、ファンの熱意を間近で感じられる貴重な場です。

Q4 今後、新型メディアミックスを行いたいと思いますか？

最後に、各社に新型メディアミックスへの興味を直撃した。この設問では、アンケートに答えたすべてのメーカーが"今後も実施したいと思う"を選択。ゲームメーカーの新型メディアミックスへの関心の高さがうかがえた。続いて、今後はどんなメディアミックスに興味があるかという質問では、"コラボカフェやトークショーなど、タイトルの特性やユーザー層に合わせて、すべての可能性を検討していきたい"という意見が多数。それぞれのメーカーが、独自の視点で新型メディアミックスの効果的な仕掛けかたを探っているようだ。





メーカーの声

●近年、たいていのものはネットを介して購入、あるいは視聴できる世の中になっているので、イベントやライブなどの"生の体験"が貴重になっていると感じています。お客様に、生だからこその楽しさを味わっていただけるようなイベントを提供していきたいですね。 **●これまでに実施したイベントの多くが、首都圏での開催だったので、今後はほかの地域での展開も企画していきたいです。** ●まだ実施していないという意味で、舞台、ミュージカル、映画に興味があります。当社にはミュージカルをもとにしたタイトルがありますので、同作をミュージカル化するのはひとつの夢ですね。 **●コラボカフェやトークショーなど、多彩な展開を実施できている状況ですので、あとは回数を重ねていきたいですね。** **●これからも継続して、コラボカフェや各種イベントを実施していくつもりです。** ●ユーザーだけでなく、我々も楽しみながら継続していきたいです。

Point 広がり続けるメディアミックス

ゲームメーカーに対してアンケートを行った結果、ほとんどの企業が新型メディアミックスに強い関心を示していることがわかった。タイトルのファンの囲い込みと新規ファンの開拓をバランスよく行うために、既存の枠組みにとらわれない新しい取り組みにチャレンジする必要がある、と考えているメーカーは多い。そのため、今後も驚きに満ちた企画が登場することになるはずだ。次ページからは、実施が予定されている新型メディアミックスを紹介。ますます広がっていくゲームの世界に、ぜひ注目してほしい。

次ページでは、この春注目のイベントを紹介!➡

この春は舞台が多し！ 大型のライブイベントも！

続々展開する新型メディアミックス





4月から6月にかけて開催予定の、ゲームに関連した舞台やイベントを紹介。原作ゲームの世界観と物語を、俳優たちが生身で表現する舞台や、キャラクターの声優たちが会場限定のトークとライブを披露するイベントなど、作品の魅力を直に見たり聞いたりして堪能できる。ニコニコ超会議3のような"お祭り"も要チェックだ。

『戦国BASARA』シリーズ

舞台「戦国BASARA3 −咎狂わし絆−」

開催場所	EX THEATER ROPPONGI(東京)、中日劇場(名古屋)、シアターBRAVA!(大阪)
開催期間	東京公演:4月25日(金)～5月6日(火)、名古屋公演:5月10日(土)、11日(日)、大阪公演:5月15日(木)～18日(日)
公式URL	http://basara-stage.com/basara3_toga/

舞台 戦国BASARA3 咎狂わし絆



昨年11月に上演された7作目で、累計観客動員数がついに10万人を突破した舞台『戦国BASARA』シリーズ。その最新作、舞台「戦国BASARA3 −咎狂わし絆−」が4月より、東京・名古屋・大阪にて順次公演されることに。徳川家康と石田三成を中心に、シリーズ最多となる22人の武将が集結し、熱きドラマをくり広げる。ゲーム内の技を再現したこだわりにも注目だ。



←↑劇中では、ゲームの主題歌や戦闘中のBGMなどを使用することも。ファンがニヤリとする演出も多い。

決戦の地・関ヶ原での熱いバトルが舞台に！

※写真は2013年に行われた"舞台『戦国BASARA3 宴弐』−凶王誕生×深淵の宴−"のものです。

CHECK!

"ニコニコ超会議3"が4月25日、26日に開催

ゲームメーカーを始めとする多数の企業や、自衛隊なども出展する"ニコニコ超会議3"。今回も、任天堂スペシャルビッグバンドなどが出演する"超音楽祭2014"や、『ドラゴンクエストX』の大会など、見逃せないイベントが目白押しだ。




➡ニコニコ動画を配信する模様や、有名キャラクターどうしの接近など、ニコニコ超会議ならではの見どころに期待。

※写真は"ニコニコ超会議2"のものです。

『逆転裁判』シリーズ

舞台「逆転裁判 〜逆転のスポットライト〜」

開催場所	赤坂 草月ホール(東京)
開催期間	4月9日(水)～13日(日)
公式URL	http://gyakutensaiban-stage.com/

昨年7月に上演され、好評を博した舞台の再演。原作でおなじみの法廷バトルはそのままに、舞台版ならではのオリジナルストーリーと演出で、成歩堂龍一の活躍が描かれる。登場人物たちの個性豊かな性格がバッチリ再現されていることで、原作ファンからも支持されている舞台版。今回も盛り上がりそうだ。

「異議あり！」など名ゼリフも完全再現



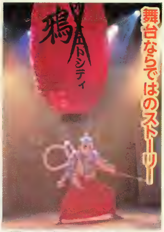
↑矛盾点を指摘し合う成歩堂龍一と御剣怜侍。ライバルどうしの白熱バトルは、ファンならずとも必見の内容。



➡再演なので、昨年以上にこなれた演技が期待できそうだ。昨年すでに鑑賞した人は、前回になかったアドリブを期待する楽しみも……!?

逆転裁判 逆転のスポットライト

舞台ならではのストーリー



※写真は2013年7月に行われたときのものです。

DVDも発売中●逆転裁判 〜逆転のスポットライト〜

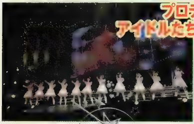
本編DVD:4762円[税抜] (5000円[税込])
本編DVD+パンフレット:6191円[税抜] (6500円[税込])
メイキングDVD:1905円[税抜] (2000円[税込])

『アイドルマスター』シリーズ

THE IDOLM@STER CINDERELLA GIRLS 1stLIVE WONDERFUL M@GIC!!

開催場所	舞浜アンフィシアター(千葉)
開催期間	4月5日(土)、6日(日)
公式URL	http://idolmaster.jp/event/cinderella1st.php

※写真は過去に行われたイベントのものです。



プロデューサー(プレイヤー)とアイドルたちがいっしょに盛り上がる!

150名以上のアイドルたちが登場するソーシャルゲーム『アイドルマスター シンデレラガールズ』。本作初となる単独ライブでは、多数の声優たちが登壇し、ファンとともに"ワンダフル"な時が過ごせるイベントになるという。会場に行けない人も、全国の映画館でライブビューイングを楽しめる。

『テイルズ オブ』シリーズ

テイルズ オブ フェスティバル 2014

開催場所	横浜アリーナ(神奈川)
開催期間	5月31日(土)、6月1日(日)
公式URL	http://tof.tales-ch.jp

※写真は過去に行われたイベントのものです。



フェスティバル限定の"共演"

シリーズ作品の声優たちが登場し、作品の垣根を越えたキャラクターどうしの掛け合いや、アーティストによる生ライブ、最新作の発表などでファンを楽しませてきた"テイルズ オブ フェスティバル"。完全新作『テイルズ オブ ゼスティリア』が昨年末に発表され、フェスティバルでの続報も期待される。

『薄桜鬼』シリーズ

ミュージカル 『薄桜鬼』風間千景 篇

開催場所	新神戸オリエンタル劇場(神戸)、シアター1010(東京)
開催期間	神戸公演:5月16日(金)~18日(日)、東京公演:5月23日(金)~6月1日(日)
公式URL	http://maql.co.jp/special/m-hakuoki/



新選組と敵対する"風間千景"が殺陣×ダンス×歌で表現される

新選組を題材にしている『薄桜鬼』シリーズは、ゲームファンはもちろん、歴史ファンからの人気も高い。ミュージカルでは、殺陣とダンスと歌が融合した華麗なアクションを打ち出し、新選組に興味を持つ幅広い層に訴求する内容を目指しているという。これまでに行われたミュージカルと同様、今回も特定のキャラクターに焦点を当てており、"風間千景篇"では、新選組と敵対する風間が軸となる。

『STORM LOVER』シリーズ

舞台 STORM LOVER ~波打ち際の王子SUMMER!~

開催場所	俳優座劇場(東京)
開催期間	5月3日(土)~11日(日)
公式URL	http://stormlover.otomelive.com/



イケメンたちの舞台&トークがウリ

"自由恋愛"をモットーとする名門私立進学校を舞台にした、恋愛アドベンチャーゲーム『STORM LOVER(ストームラバー)』シリーズが、初の舞台化。自由恋愛ならではのおもしろさが期待できる舞台本編はもちろん、各公演終了後のキャストによるトークイベントや、チケットを3枚提示するとブロマイドがもらえるリピーター特典なども、ファンなら見逃せない。何度も観たくなること必至!?

『パズドラ』シリーズなど

ガンホーフェスティバル2014、パズドラファン感謝祭

開催場所	東京ビッグサイト(東京)
開催期間	5月25日(日)
公式URL	http://gungho.jp/gunghofestival/2014/

ガンホー史上最大のイベント!

『パズドラ』のファンも集まれ!

『パズドラ』の腕を競う大会も!



⬆写真は、昨年開催されたパズドラファン感謝祭の模様。サービス開始2周年となる今年は、何が楽しめる?

スマートフォンや家庭用ゲーム機などで快進撃を続けている、パズルRPG『パズル&ドラゴンズ』シリーズ。当日は、『パズドラ』シリーズや『ラグナロクオンライン』など、同社タイトル関連のイベントを多数予定している。入場無料で、『パズドラ』&『パズドラZ』ゲーム大会の当日エントリーも可能。


KT
戦国無双
10th
アニメ「戦国無双SP ～真田の章～」
テレビ東京系列にて
3/21（金・祝）昼12時～放送！
総勢50人以上の武将が綾なす戦国絵巻。
本日発売
CERO B 12才以上対象
PlayStation®3版
パッケージ版：希望小売価格 7,200円＋税
ダウンロード版：販売価格 6,286円＋税
PlayStation®Vita版
パッケージ版：希望小売価格 6,800円＋税
ダウンロード版：販売価格 6,000円＋税
戦国無双アニメを収録をしたBlu-rayほかグッズとゲーム本体のセット！
戦国無双SP 真田の章
戦国無双4 アニメBOX
PlayStation®3版 希望小売価格 9,800円＋税
●OVA「戦国無双SP ～真田の章～」（Blu-ray）●特製アニメセル画カード ●ゲームソフト本体
戦国無双4 TREASURE BOX
PlayStation®3版 希望小売価格 12,800円＋税
●OVA「戦国無双SP ～真田の章～」（Blu-ray）●特製アニメセル画カード ●ゲームソフト本体
●オリジナルサントラCD ●『戦国無双4』キャラクター設定画集 ●特製ポストカード（15枚）
©コーエーテクモゲームス／戦国無双SP ～真田の章～製作委員会
近日配信予定
モバイルアプリ
戦国無双 シュート
くわしくはこちら！▲
App Store
Google play
武将を飛ばして敵を蹴ちらせ！
「戦国無双」の武将たちが、いつでもどこでも大暴れ！
関連書籍
戦国無双 10th Anniversary キャラクター全集
好評発売中 定価 本体 4,200円＋税 ω-Force監修 A4判
戦国無双4 コンプリートガイド 上・下
上：3月下旬発売予定 下：4月発売予定 本体 各1,800円＋税 ω-Force監修 A5判
戦国無双4 キャラクターズ真書 東日本編／西日本編
3月下旬発売予定 定価：本体 各1,300円＋税 A5判
戦国無双4 公式設定資料集 3月下旬発売予定 定価：本体2,400円＋税 ω-Force監修 B5判
CD 〈ヴォーカル&ドラマ〉 戦国無双4 桜花爛漫（おうからんまん） 3月26日発売予定 定価3,429円（税抜価格）＋税 KECH-1685/6 CD2枚組 初回封入特典付き



運命に、火花散る。
「戦国無双」10周年記念作品
戦国無双4
SENGOKU MUSOU
PS3 PSVITA
黒夢
数量限定
予約特典 「戦国無双4」オリジナルマイクロファイバータオル
myGAMECITY http://mygc.jp/
ひとりでも、みんなでも楽しめる!
楽しいコンテンツもりだくさん!
ソーシャルネットワークサービスの機能を持った、
毎日楽しいコーエーテクモのコミュニティサイト!
『戦国無双4』テーマソング
「Reverb」 3/26発売予定
※『戦国無双4』で使えるダウンロードシリアル付き
初回特典 真田幸村『戦国無双』衣装 ダウンロードシリアル
■当社は、本ソフトの複製・賃貸・営業使用を許諾なく行うことを禁じます。■"PlayStation"、"PS3"、"PSVITA" および"PS3"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。※予約特典・初回封入特典は数量に限りがあります。なくなり次第終了とさせていただきます。 © コーエーテクモゲームス All rights reserved
Produced by ω-Force
KOEI



生と死を

3週連続特集第3回

神様と運命覚醒のクロステーゼ

これから発売！ ゲーム情報◆神様と運命覚醒のクロステーゼ

PS3

輪のように横になったふたりのヒロイン。逃れられない運命の歯車は、主人公の少年を巻き込み、静かに回り始める……。

プレイステーション®3 PS3	日本一ソフトウェア 7月24日発売予定 6800円[税抜] (7344円[税込])			
ジャンル	RPG	テイスト	ファンタジー	
通信機能			プレイ人数	1人
			CERO	審査予定

ダウンロード版は5714円[税抜] (6171円[税込])、初回限定版は8800円、税抜] (9504円[税込])、キャラクターデザイン.いとうのいぢ、堀愛里、サウンド 妖精帝國

ふたりのヒロインのうち、救えるのはひとりだけ——。そんな究極の選択が幾度となく登場し、プレイヤーに判断を迫るダンジョンRPG、『神様と運命覚醒のクロステーゼ』。天使と悪魔の戦争を軸に、ダブルヒロインの命を巡る、主人公・神風(かみかぜ)シンの葛藤が描かれる。今回は、主人公の秘められた力"転神"を紹介。また、ヒロインを演じる、今井麻美(いまいあさみ)さん＆原由実(はらゆみ)さんのコメントもお届けする。



アルルのイメージ衣装を着た

原 由実(はらゆみ)さんからのコメント！

原 由実：『アイドルマスター』四条貴音役、『ログ・ホライズン』マリエール役などで活躍中

アルルは、カッコよくて、すごいスタイルの持ち主です。誤解されやすい態度を取りますが、じつは思いやりに溢れたステキな子なんですよ。ちなみに、アルルは私と同じ無類のカップラーメン好きで、カップラーメンへの熱い想いを語るシーンに注目してほしいですね(笑)。本作では、たくさんの選択を強いられます。選ぶのが難しい選択もありますが、悩むほどに人として成長できると思うので、悩みながらプレイしてください！



悪魔

東江(あがり)アルル
Arle Agarie
声：原 由実

捕虜として天界で暮らす、悪魔の少女。主人公を神に改造した研究者で、神に関する研究を行うことを条件に、ある程度、天界での自由が約束されている。プライドが高く、唯我独尊な性格。

懸けた"究極の選択"



ジュピエルのイメージ衣装を着た
今井麻美(いまいあさみ)さんからのコメント!

今井麻美:『シュタインズ・ゲート』牧瀬紅莉栖役、『アイドルマスター』如月千早役などで活躍中

ジュピエルはお嬢様のような見た目ですが、内面はとても熱い子なんです。第一印象とイメージが違って、驚きました。シナリオも想像以上にシリアスで、濃厚な人間ドラマが描かれていて、台本を読むだけで、どんどん引き込まれていきましたね。収録したジュピエルのセリフのうち、そのほとんどが真剣で、シリアスなものだったので、かわいらしい見た目とのギャップを堪能してほしいです。

天使
宙海ジュピエル
Jupiel Soraumi

声:今井麻美

主人公の身の回りの世話をする専属天使。天使長を務める姉がおり、自身も天界で屈指の実力を持つ。戦闘技術の未熟な主人公の指導にもあたり、ともに困難を乗り越えて絆を深めていく。

主人公の力が覚醒する

本作の主人公である神風シンは、ごくふつうの高校生。彼は、悪魔に命を奪われたことをきっかけに、"運命覚醒結晶"の力と、生け贄となったジュピエル&アルルの魂の半身を授かって、神として目覚める。そんな特別な境遇を経て神になったシンには、彼だけが使える特別な力があるのだ。それこそが、"転神"。天使と悪魔のふたつの力を携え神として覚醒したシンは、長年続く、天使と悪魔の戦争に終止符を打てるのか――!?



↑神となったシンは、悪魔に追い詰められた天使にとって希望の存在。そのため、ジュピエルの指導も自然ときびしく……。



黒衣に包まれたシンの姿!?



主人公紹介
人間/神様
神風(かみかぜ)シン
Shin Kamikaze

声:三宅淳一

人間から神になった主人公の少年。消極的で大人しい性格のうえ、人付き合いが苦手。いじめを受けた経験から、"人は他人を利用して生きている"と考えており、基本的に他人を信用しない。



次ページでは転神システムの詳細に迫る!!



The boy will be Angel or Devil at any given time.

少年は“善（天使）”にも“悪（悪魔）”にも

攻略のカギとなる“転神”システム



転神は、シンの能力を強化するシステム。ダンジョン探索中にいつでも使用でき、ふたつの形態に任意で転神できる。転神すると能力が強化されるだけでなく、各形態に応じた“転神技”が使用可能に。ふたつの形態を駆使して、ダンジョンの踏破を目指そう。



⬆➡転神中は“SPゲージ”を消費する。SPゲージは、通常の姿のときに徐々に回復するので、SPゲージの残量に注意して戦おう。なお、転神はいつでも解除できる。



転神・天使形態の特徴

シンが天使の力を引き出して転神した姿。シンの右半身にジュピエルの魂の力が強く出ており、剣の扱いに長けたジュピエルのように、近距離での戦いが得意になる。レベルアップすると直接攻撃を行う転神技や、攻撃力を上昇させる転神技を習得。戦士としての能力に磨きがかかり、接近戦のエキスパートに！



⬆天使形態は“善”、悪魔形態は“悪”の属性を持つ。ダンジョンの敵もそれぞれ属性を持っており、善は悪に、悪は善に有効となる。

転神技“光破刃”

⬅天使形態で最初に使える転神技。手にした光り輝く剣を勢いよく振り、高威力の斬撃をくり出してモンスターを討つ。





転神技“光撃武装”

➡自身を強化して攻撃力を上昇させる。複数の敵に囲まれたときや、強敵との戦いで重宝しそうだ。

なる

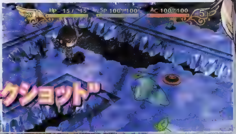
シンを生き返らせるときに、ジュピエルとアルルから授かったふたりの“魂”。彼女たちの魂と運命覚醒結晶の力により、シンは天使形態、または悪魔形態に転神するのだ。堀愛里(ほりあいり)氏が手掛けたイラストとともに、覚醒したシンの強大な力を紐解いていく。

転神・悪魔形態の特徴

シンが悪魔の力を引き出して転神した姿で、シンの左半身にアルルの魂の力が色濃く出ている。悪魔形態は魔法に秀でたアルルの特性が反映されており、魔法による離れた敵への攻撃が得意になる。遠距離に攻撃可能な転神技のほかに、対象のHPを吸収したり、物体の位置を入れ換えるといった、トリッキーな効果の技も習得可能。



神風シン
転神・悪魔形態
キャラクターデザイン(悪魔形態):堀愛里



➡漆黒のエネルギー弾を打ち出す、悪魔形態の基本的な転神技。放たれたエネルギー弾は一直線に飛んでいき、離れた場所にいる敵にダメージを与える。

転神技“ダークショット”



⬅対象のHPを奪い、自分のHPを回復できる。攻撃はもちろん、回復にも利用できる便利な転神技。ピンチの際に使う機会が多いはず。

転神技“エナジードレイン”

主人公の属性により発動する罠が変化！



➡属性は、ダンジョンに仕掛けられた罠の発動や、効果の強弱にも影響する。周囲の状況を見極めて、有利な属性の形態に転神するのが重要になる。

少女たちとの交流が転神にさらなる力を与える

転神後の形態の強さは、ジュピエルやアルルの魂の力が大きく影響する。そのため、ヒロインたちとの魂の結びつきが強くなると、転神後の形態もパワーアップするのだ。ヒロインたちと多くの言葉を交わしたり、信頼関係を築いていくことで、魂の結びつきは強固になっていくとのこと。少女たちとの交流に関するシステムは、次回紹介するので、お楽しみに！



⬅ヒロインと親しくなるほど、シンの力は強くなっていく。意中のヒロインと絆を深めながら強くなれるので、一石二鳥!?



マンガ家・ヒジキ先生プロフィール
代表作は、『リコとハルと温泉とイルカ』(全4巻／KADOKAWA刊)。今井麻美さん＆原由実さんの大ファンなのです！
Twitter▶https://twitter.com/hijikini
ホームページ▶http://hijikini.blog31.fc2.com/

最新情報

発売日決定！ 6.12 その男が闇より現れる



ステルスアクションの元祖とも言える人気シリーズの再始動（リブート）。闇に紛れて行動する稀代の大盗賊ギャレットが、巨大な街“シティ”に舞い降りる……。

Thief シーフ

PS4 PS3 XboxOne Xbox360 PC

復活のステルスアクション

本作は、1998年に発売された1人称視点のステルスアクション『Thief(シーフ)』シリーズの最新作だ。“盗むこと”に特化したゲームプレイやダークな世界観はそのままに、舞台設定やアクションを新たに再構築。産業革命の兆しが見える巨大な街で、主人公の盗賊ギャレットがさまざまな財宝を盗み出すのだ。今回は、新たに構築された物語や街、そして闇に紛れて行動するギャレットの盗みの技など紹介していこう。

Story ストーリー



街の権力者として圧政を敷く“男爵”と、虐げられる民“グレイフン”たちを革命へと扇動する謎の活動家“オリオン”。支配する者とされる者、両者の対立は、もはや後戻りできない状況まで到達していた。その組織にも属さない盗賊ギャレットは、この2大勢力の衝突から生まれる混乱に乗じて、みずからの望むものを盗もうとするが、やがて彼も街で起こる“異変”に巻き込まれていくことになる……。



複雑に入り組んだフィールド、厳重に守られた屋敷を突破し、隠された財宝を盗む。



ギャレット

主人公

::::Thief::::

garrett

マスターシーフの異名を持つ一流の盗賊。生きるために盗むのではなく、盗むために生きる男。彼のターゲットは、闇に眠る財宝から隠された“真実”まで、さまざま。盗み出すのが困難な獲物に挑戦し、“誰も殺さずに盗むこと”を信条としている。

PS4 / PS3 / Xbox One / Xbox 360 / PC

スクウェア・エニックス　6月12日発売予定(※)、各7800円[税抜](8424円[税込])

ジャンル	アクション	テイスト	潜入
通信機能			
開発 アイドス モントリオール　※Xbox One版の発売日は未定		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定



盗めないものは存在しない――。

“盗む”ためのスキル

ギャレットは、影の中に潜むことで人の視界から完全に消え去る能力を持っている。この能力と[illegible]なアクション、[illegible]のツールを駆使して、財宝が眠る[illegible]へと潜入していく。



⬆影に隠れれば、至近距離の敵にさえ認識されなくなる。奇襲攻撃を仕掛けたり、会話を盗み聞きしたりと、思いのままだ。



盗賊ならではの素早い身のこなしで、民家の屋根を駆け抜け、眼下の敵に襲いかかることも可能。

抑圧された街“シティ”



物語の舞台となる“シティ”は、産業革命前夜の中世の雰囲気を色濃く持った巨大な都市。数世紀にも渡って没落と隆盛をくり返して形成された街並に、権力者に抑圧されている民衆の怒りが、暗く陰鬱な影を落としている。歴史ある街の中には、隠された財宝や不可解な謎などが、数多く眠っているという。





⬆敵を殴って気絶させる武器ブラックジャック。理由なき殺人を好まないギャレットは、非殺傷武器を好んで使用する。

※画面は開発中のものです。

これから発売！ ゲーム情報◆Thief(シーフ)

PS4 / PS3 / Xbox One / Xbox 360 / PC

Nintendo alacarte

ニンテンドウアラカルト

vol. 654

マリオパーティ アイランドツアー

	マリオパーティ アイランドツアー		
	ニンテンドー3DS		3月20日発売
	4571円[税抜](4800円[税込])		バラエティー
	マルチプレイ(ダウンロード)対応		

すごろく形式のマップを進み、ミニゲームで対戦する「マリオパーティ」シリーズの最新作が登場！ ニンテンドー3DSの機能を活かした新作ミニゲームはもちろん、さまざまなルールで楽しめる豊富なボードマップも本作の魅力だ！

ルールの異なるボードマップで遊ぼう！

みんなでワイワイ楽しめる"パーティモード"では、仕掛けやルールがそれぞれ異なる7種類のボードマップでゴールを目指していく。今回は、本作に登場するボードマップをピックアップして紹介。途中で待ち受けるハプニングやミニゲームを乗り越え、ライバルたちに打ち勝とう！

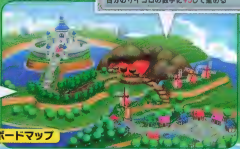
アイテムキャッスルランド

ミニゲームの結果によって入手できるボーナスサイコロや、自分のサイコロの数字にプラスして進められるアイテムを使って大レース！ ターンごとに振る通常のサイコロと、アイテムをうまく組み合わせて進んでいこう。





サイコロを振ってボードマップを突き進め！



↑←アイテムの使いどころが勝利のカギ。ここぞというときに使用して相手を引き離そう！

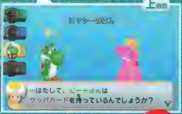
ヘイホーのババぬきカード

数字の描かれたカードを使って、ババぬきをしながらゴールを目指す。相手プレイヤーの画面が見えない携帯ゲーム機の特徴を活かして、いままでにはなかったライバルとの心理戦を味わえる。





クッパカードを引いてしまうのは誰!?

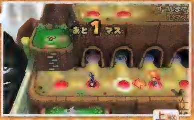


←クッパカードは危険！ 持っているだけで、ゴールすることができなくなるぞ。

キラーマウンテンサバイバル

一見シンプルだけど、戦略が必要なボードマップ。サイコロのキラーの目を出すと、マグナムキラーが飛び出すぞ。当たるとスタート地点に戻されてしまうので、うまく避けながらゴールを目指そう。





←マップ上にある洞窟に入れば回避も可能だ。進むのか隠れるのか、判断力が試される。



ほかにもボードマップいろいろ!!

 ※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。



■泣いても笑っても今回が最終回!!

大人になれば
卒業するものなんだから—…

前回までのあらすじ

主人公の今野未来とパンチの効いた四姉妹（全員オトコ運ナシ）は幼なじみでお隣りさん。突然「ゲームをやめる！」宣言をした未来。あんなに好きだったゲームから離れる理由はいったい……？







今野未来

20歳。一応、本作の主人公。容姿、知力、体力、精力のすべてが並だが、幼いころからゲームの腕だけは確かな大学生。いつか幸せになるのが夢。



柚香（ゆずか）

27歳。ゲーマー四姉妹の長女。ゲーム雑誌編集部に勤務しているバリバリのキャリアウーマンだが、ときとしてオヤジ化するのが玉にキズ。



伊予（いよ）

21歳。四姉妹の次女。料理専門学校へ通いながら、一家の家事全般を任されている。ホラーゲームをこよなく愛す、激しくマイペースな女子。



比良実（ひらみ）
20歳。四姉妹の三女。キャバ嬢を目指すヘンテコギャル。いつか目を覚ましてくれればと願う（笑）。下ネタもガンガンオーケーなさばさばした女子。

蜜柑（みかん）
16歳。四姉妹の末っ子。元気いっぱいの女子高生で、未来をお兄ちゃんのように慕っている。同じ学校の森林檎とは、なんとなくライバル関係。

森林檎（もり りんご）
15歳。蜜柑と同級生のゲーマー女子。『ゲーム●ンター嵐』を彷彿とさせる前歯が特徴的。四姉妹の中では伊予を別格視し、蜜柑を一方的にライバル視。





天糸瓜卯里（へちま　うり）

20歳。未来と同じ大学に通うヘンテコ兄弟の兄。幼いころに〝勇者みらいん〟に負けたことをいまだに覚えていて、リベンジを狙っている。柚香が初恋の人。



天糸瓜粋花（へちま　すいか）

19歳。未来と同じ大学に通うヘンテコ兄弟の弟。幼いころから女の子の服を着るのが好き。初恋の人、〝勇者みらいん〟との結婚を夢見る男の娘。



今野現代（こんの　げんだい）

11歳。本作の主人公・今野未来の従兄弟。外見は若かりしころの未来にソックリだが、怪しげな魅力がムンムン。ひと言で言うとジゴロキャラ(!?)。



このアホ少年ー
バ
!
…皆さん!
現代から聞いたぞ
しょーもないことで
悩み込むやつだな
えっ
……すみません
俺 どうすればいいか
ほかに方法が
思いつかなくて
……
少年は視野が
狭いな
街へ出てみろ
へ!?


ほら
GAME
2F
1F
おとうさん『ドラクエモンスターズ』買って〜
んー？クリスマスに『マリオ』買ってやっただろ？
ドラゴンクエストモンスターズ2
…む!? このモンスターが出てくるのか懐かしいな
あー！
パパは子どものころから『ドラクエ』好きだったものね
おじちゃんも『ポケモン』やってたの？
初代リアルタイム組をなめんなよ〜
すげっ


旧作/プレイステ
──ゲーム世代と呼ばれる年代は年々広がっている
──いまやゲームは
子どもから大人──さらには年配の方まで
世代を超えてつなぐことができるコミュニケーションツールなんだろうな
ごめんなさい…俺…本当は…
大人になってもずっとゲームやり続けたいっス!



○大島永遠先生へのおたより待ってます!! 242ページのあて先で「しとらす」係まで。好きなキャラの感想も待ってまーす♪



そして数年後——…
おはよう
ございまーす
週刊ファミ通
編集部
…朝から
テンション高いスね
柚香編集長
ゲーマー編集者!
なにおぅ
夜勤明けだっ
おつかれ



ご愛読ありがとうございました!!

■いままでありがとうございました!! 大島永遠先生の次回作にご期待ください!!



ご愛読感謝 特別企画！

『四姉妹(しとらす)エンカウント』最後だからぶっちゃけちゃうよ！



2009年の新連載から最終回まで、約5年間、隔週連載を続けてきた『四姉妹エンカウント』。今回はスペシャルってことで特別企画を掲載。大島永遠(おおしまとわ)先生と担当Gが、いろいろなコトをぶっちゃけちゃいます！

担当G(以下、G)　先生！　連載、本当にお疲れ様でした〜〜!!

大島永遠(以下、トワ)　こちらこそお疲れ様でした！　そしてありがとうございました！　すっごく楽しく連載できました！

G　初めて先生にお会いしたのって、2007年の年末でしたっけ？

トワ　だったかな？　あの日、朝6時まで飲んでましたよ(笑)。

G　そうだった。アホですな(笑)。

トワ　お仕事の依頼をいただいてから連載まで、かなり時間が空いちゃいましたけど、無事に連載、完結できてよかったです。個人的にファミ通は読んでいたので、お仕事の依頼がきたときは、超うれしかったです。

G　いやいや。こちらこそありがとうございました！　今日は最終回記念ってことで、いろいろなお話しをしちゃおうかな、と。

トワ　了解しました〜。

G　ってことで、懐かしの初期設定画を持ってきました！

トワ　わ！　懐かしい!!　当初、“四姉妹ものを描いてほしい”というリクエストがあったので、ゲームをどう絡めようかと考えました。結果、現在のスタイルに。にしても初期設定と違いすぎる！(笑)

柚香



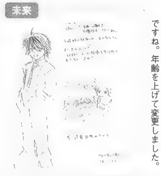
←ある意味、初期設定からブレない。裸族は比良実の設定になり、勤務先が変更。

比良実



←名前からして違うし。ギャル系はそのままで、清楚から裸族に変貌を遂げた。

未来



←名前すら違う！　ちょっとやんちゃ系ですね。年齢を上げて変更しました。

伊予



←いちばん「誰!?」感がハンパない。けっきょく性格も外見もすべて変更に。

蜜柑



←比良実と区別をつけるため、よりロリっぽくツインテールに変更されました。

キャラクターについて

他人とは思えない柚香 林檎の前歯はアドリブで決まった

数々の珍キャラの中でも、お気に入りのキャラは柚香、林檎、粋花。柚香は他人とは思えなくて、楽しくキャラを動かせましたね。林檎は、蜜柑のライバルキャラとして作りました。だけど、林檎のキャラデザを描いていたときに、たまたま前歯を描いたら、それがハマっちゃって。コレは使える、と(笑)。その代わり、正統派ライバルからほど遠い、ギャグ専門のキャラになっちゃいました。天糸瓜兄弟は、男のキャラを出そうということと、未来の大学生活を描きたいと思って作ったんです。未来が住んでいる三丁目の隣り町、二丁目に住んでいる、という設定で。二丁目ってことで粋花の設定は、アレになった(笑)。じつに軽いノリでできたキャラです。でも、粋花はビジュアル的に、描いていて楽しかったですね。女型と男型があるので(笑)。



単行本1巻より

←担当が個人的に大好きなシーン。「そこの前歯ァ！」に対して「あたしのチャームポイントにいちゃもんを…」の会話が秀逸。



←初登場の林檎。ドヤ顔がウケる。



単行本1巻より

←ツンデレキャラの林檎が伊予に懐柔されるシーンがお気に入り。ちなみに黒目の形もリンゴだよ。





エピソードについて

四姉妹との出会いのエピソードがお気に入り

未来と四姉妹との出会いのエピソード(5巻『勇者みらいんと四姉妹』)は、ずっと描きたかったんですよね。少し長めになりましたけど、丁寧に描くことができて幸せでした～。あとは、ネトゲ編(4巻『おバカがネトゲで大騒ぎ』)。室内でゲームばかりしていると、物語の舞台がマンネリ化しちゃうので、思い切ってゲームの中に入っちゃいました。架空世界だと、各キャラにコスプレさせられるし、キャラを立てていろいろな職業に就かせられるし、それに合った魔法とかも自由に作り放題(笑)。そして外せないのがクリスマス。ひとつの連載でこんなにクリスマスネタを描いたのは、初めてでして(笑)。しかも柚香の雄たけびつき。毎年の風物詩となりましたね。





⬅広告ページで何度も転載された石像化の比良実は作者もお気に入り。おバカさが際立つ。

柚香のクリスマスの表情をご覧ください



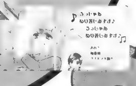
⬅1巻「柚香の苦悩」。伝説はここから始まった。



➡2巻「メリー★欲望に忠実な子羊たちへ」。柚香吐血。



⬅4巻「林檎のクリスマスイブ」。鼻ほじほじだもの。



➡5巻「未来と柚香のHappy Wedding!?」で呪いの歌まで披露。

トワ　いままでマンガ雑誌で連載して、全年齢対象の情報誌での連載は初めてだったので、読者さんの反応がおもしろかったです。

G　ほほう。たとえば？

トワ　けっこう未来を応援してくれる方が多かったですね。未来が活躍すると喜んでくれ、未来のライバルが出てると「そのキャラ嫌い～」というように、素直な反応をくださってうれしかったです。あと、現代が登場したときの反応が熱かった！(笑)

G　魅惑キャラですもんね～。

トワ　現代のエピソード(6巻『小悪魔現代登場』)は、じつは、蜜柑のキャラを立たせるために作ったエピソードでして……。蜜柑ってほとんど感情的になったことがない"いい子"なので、彼女と同じ目線に立てるキャラとして現代を登場させたんですよ。そしたら、予想以上に反応が大きくて(笑)。

G　編集部にも「現代から目が離せない！」的な感想をいただきましたよ。男性から(笑)。

トワ　え!?　それは!!　……意外。

G　ところで、各キャラで作者的にお気に入りのシーンやカットなどはありますか？

トワ　作者的には、各キャラの意外なシーンとかを、超ノリノリで描いちゃうんですよ。たとえば、5巻『勇者みらいんと四姉妹』で、いままでツンツンしてた子どもの未来が、四姉妹と出会ったことでひと皮むけた笑顔とか、イケメンの粋花とか。ただね～、卯里だけはあまりないんですよね。あ！　アレだ！　卯里の死体シーン(3巻『スケートリンク密室殺人(!?)事件』)。このエピソードは結末を考えていなくて、かなり苦しみながら描いてましたねぇ。

G　ハハハ。感慨深いですね。話すことは尽きませんけど、そろそろスペースがなくなってきましたので、最後に読者にひと言お願いします！

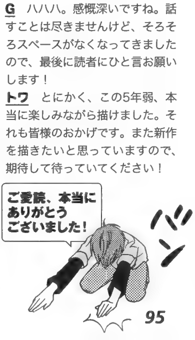
トワ　とにかく、この5年弱、本当に楽しみながら描けました。それも皆様のおかげです。また新作を描きたいと思っていますので、期待して待っていてください！



➡蜜柑が誰かをひっぱたくのは、後にも先にもこのシーンのみ。









応募のきまり

❶郵便番号と住所、❷氏名、❸年齢、❹電話番号、❺欲しい賞品の番号と名前(ソフトの場合はメーカー名と対応機種を、4、5、8、9、10、11、12、16は希望する色も)、❻同封したガバスの総額、以上の6点を書いた紙をメタリックガバスといっしょに同封し、下のあて先まで封書で応募してください。ただし、ソフトは2013年3月以降に発売されたものに限り、通常版と異なる各種限定版、周辺機器同梱版は対象外とさせていただきます。ご了解のうえ、ご了承ください。

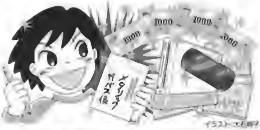
あて先　〒102-8431 エンタープレイン 週刊ファミ通編集部「メタリックガバス」係

GAVAS SYSTEM 2014

週刊ファミ通内でキミの投稿ネタが採用されると、編集部からメタリックガバスのチケットが送られてくる。そのガバスを規定数まで集めることで、下の各賞品と交換が可能なシステムだ!

投稿でメタリックガバスをもらおう!

1. ファミ通町内会、ユーザーズアイ、DQ NEWSなど、投稿ネタを募集している記事を確認!
2. 自信のあるネタができたら、各コーナーまで送ってチョーダイ! 他媒体に載ったネタの盗作は絶対にダメだぞ。
3. ネタが採用されたら、あとはガバスの到着を待つばかり。発送まで1～2カ月かかることもあるので待っててね。
4. 光り輝くメタリックガバスをたくさん集めて賞品をゲットしよう。左下の応募のきまりをよく読んで応募してね。



1 スタンダードSDHC(8GB)

1700ガバス

2 メモリースティックPRO デュオ(8GB)

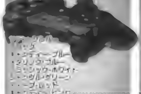
2600ガバス

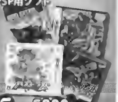
3 メモリーカード16GB(プレイステーション Vita専用)

3900ガバス

4 Wii U PRO コントローラー

5000ガバス

5 ワイヤレスコントローラ(DUALSHOCK 3)

5500ガバス

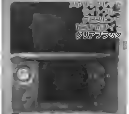
6 ニンテンドー3DS、ニンテンドーDS、プレイステーション Vita、PSP用ソフト

5800ガバス

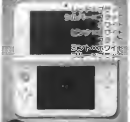
7 Wii U、プレイステーション3、Xbox 360用ソフト

6800ガバス

8 PSP-3000

フロッサム・ピンク
13800ガバス

9 ニンテンドー3DS

クリアブラック
15000ガバス

10 ニンテンドー3DS LL

ミント×ホワイト
18900ガバス

11 プレイステーション Vita Wi-Fiモデル(PCH-2000)

ピンク／ブラック
19900ガバス

12 プレイステーション3(CECH-4200B)(250GB)

24900ガバス

13 Wii U ベーシックセット

26200ガバス

14 Xbox 360 250GB

29800ガバス

15 プレイステーション3(CECH-4200C)(500GB)

29900ガバス

16 Wii U プレミアムセット

31500ガバス

※賞品が品薄の場合、発送が遅れる可能性があります。なお、賞品が入手できない場合は、ガバスを返還することがあります。また、賞品は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。



フレッシュな新風吹く午年の 開運 天馬占い2014

イラスト 森永ヒサ

3月24日(月)～3月30日(日)



よう人 福田有宵先生

日本占術協会副会長。専門である易学や風水学以外にも、人相や手相、タロット占いなどの幅広い占術方法をこなす。占いに関する著書も多数あり、占術学校の講師も務める。

1月生まれ　今週のいい運勢 社交運

[illegible]



中吉

今週は何かと頼られて、忙しくなる。頼まれごとは火曜日か金曜日に取り組むといい。周囲と接するときは、人当たりをやわらかく。つい見栄を張り、大盤振る舞いをしてしまいがちなので要注意。

開運ゲーム [illegible]

2月生まれ　今週のいい運勢 仕事運

[illegible]



小吉

実力や能力をひけらかさず、控えめにいこう。週始めは友人と、週末は上司や先輩と親交を深めると、目標を達成するためのヒントを得られるかも。夜更かしによる寝坊で、約束の時間に遅れないこと。

開運ゲーム 操作コマンドが複雑な[illegible]

3月生まれ　今週のいい運勢 勝負運

[illegible]



小吉

やればできるのに、つい怠けてしまいがちなとき。何事も火曜日に本腰を入れて取り組むようにすると、やる気が出て勢いに乗れそう。友人どうしの集まりやボランティアに参加すると、評価が高まる。

開運ゲーム 新シリーズの[illegible]

4月生まれ　今週のいい運勢 金運

[illegible]



末吉

重要な計画は、まだ実行すべき時期ではない。転職などを検討している人は、もう少し様子を見たほうが吉。建前ではなく本音でぶつかり合うこと。春の流行ファッションを先取りして、開運を招こう。

開運ゲーム [illegible]

5月生まれ　今週のいい運勢 恋愛運

相手を週末デートに誘い、オーケーなら見込みあり。



小吉

のんびりしていると、運気は逃げてしまうので、万事先手を取るのが吉。水曜日と土曜日は、大切な物を忘れないよう要注意。ライブなど、音楽系のイベントへ出かけると、ラッキーなことがあるかも。

開運ゲーム バレリーナやダンサーが[illegible]

6月生まれ　今週のいい運勢 恋愛運

仲よしグループの中で、[illegible]



中吉

順調運。月曜日に厄介な悩みごとが生じるが、火曜日には解決の兆しあり。学業や仕事面で、実力が大きく伸びるときなので、努力を惜しまないこと。趣味にお金をかけるのは、いまは控えたほうがいい。

開運ゲーム [illegible]

7月生まれ　今週のいい運勢 仕事運

[illegible]



凶

思わぬところに落とし穴がある。公私ともに、最後の詰めが甘くて、失敗してしまうかも。軽率な言動で、周囲に誤解されないように用心するべし。気の強い女王様タイプの女性を味方につけよう。

開運ゲーム [illegible]

8月生まれ　今週のいい運勢 仕事運

[illegible]



中吉

活気があって多忙なとき。片想い中の人は、思い切って週始めに告白してみよう。真面目な態度で臨んだほうが好感を持たれる。日曜日は、トラブルに巻き込まれやすい。外出は控えたほうが無難。

開運ゲーム [illegible]

9月生まれ　今週のいい運勢 学業運

[illegible]



小吉

運気は平穏ムードで、落ち着いた1週間を過ごせそう。学校や職場では、あまりアピールしようとせず、謙虚な態度でいることがうまくいくコツ。カップルは、失言や嫌味によるトラブルに用心しよう。

開運ゲーム 舞台に富士山が[illegible]

10月生まれ　今週のいい運勢 仕事運

[illegible]



小吉

自分のペースで進められないことが多く、ストレスが溜まりそう。まわりの足並みに合わせたほうがうまくいくので、いまは耐えるのみ。付き合う友人は十分に選んで、悪い誘いには乗らないように。

開運ゲーム スポーツマンと恋愛をする[illegible]

11月生まれ　今週のいい運勢 健康運

[illegible]



中吉

運気は上り調子。この幸運を逃さないように、何事に対しても前向きに取り組むこと。個性や才能を活かす機会に恵まれるので、思う存分に実力を発揮しよう。仕事は現状維持で進めて、方針転換は禁物。

開運ゲーム [illegible]

12月生まれ　今週のいい運勢 金運

節約や貯金をする[illegible]



大吉

やりたいことに挑戦するには絶好の時期。上級生やベテランは、"初心忘るべからず"の精神で、基本から見直してみよう。やたらと対抗意識を燃やしてくるライバルがいるが、相手にしないほうがいい。

開運ゲーム 将棋やオセロなどのテーブルゲーム

第237回

俺たちの懐ゲー！

VC バーチャルコンソール ～レトロゲーマー座談会～

Wii UやニンテンドーDSのバーチャルコンソールで配信されている数々の名作を、編集者たちが語り尽くします！

今週の担当

七転び八百木
[illegible]

ででお
[illegible]

乱舞吉田 Ranbu Yoshida
一時期、ファミコン版をクリアーするのが日課だった。当然隠しコマンドは使用(苦笑)。



Wii U 今週のお題

スーパー魂斗羅

ゲーム概要　"魂斗羅"と呼ばれるゲリラ戦のスペシャリストを操作するアクションゲーム。[illegible]アイテムを使いこなしながら、迫り来る凶暴な異星侵略者を撃滅するのだ！

発売年：1990年

ハード	ファミリーコンピュータ
配信開始日	3月5日
価格	500円[税込](※)
メーカー	KONAMI

難度は高いがワイワイ楽しめる名作アクション！

まずは、コレでしょ？

七転び八百木(以下、八)　うわ～、懐かしいですね。よく友だちと、ふたりで遊びましたよ。

ででお(以下、で)　**ひとりプレイもおもしろいんだけど、やっぱりふたりプレイが楽しい！**　ひとりは背後の敵を倒す係に専念して。

乱舞吉田(以下、乱)　そうそう。敵兵が後ろからもワラワラやってくるし、敵兵に触れただけで主人公がやられちゃうから、背後の守りはかなり重要だよね。

八　そうなんですよ。前方の敵を倒すことに夢中になっていると、背後からの敵にあわてちゃって、やられるパターンが多いんです。

て　やっぱり、**主人公は最初から30人いないとね**。

乱　そう。主人公を30人に増やしてから遊ぶのが基本だったなぁ。

八　確か、タイトル画面で隠しコマンドを入力するんでしたよね？

て　右、左、下、上、A、B。

八　あれ、有名なコナミコマンドとは違うんでしたっけ？

乱　前作のファミコン版『魂斗羅』が、コナミコマンドだったんだよ。

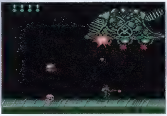
一同　(声を揃えて)上、上、下、下、左、右、左、右、B、A！

乱　30人に増やして遊ぶと楽しいんだけど、だんだん雑なプレイになってきて、ドンドンやられまくっちゃうんだよなぁ。

八　そう。復活した瞬間の無敵時間のうちに「チャンス！」って敵に接近して、弾を撃ち込んだり。

で　でも、**ただ難しいゲームではなくて、敵の出現位置とか攻撃パターンとかが絶妙**でしたよ。もとがアーケードゲームだけあって。

乱　**やられながら敵のパターンを覚えて攻略していくタイプのゲームとして、とてもよくできている**よね。シューティング系アクションゲームの、お手本と言える存在なんじゃないかな。



八　続編もたくさん出ていますし。

て　確か、『魂斗羅』シリーズは、日本よりも海外のほうが人気が高かったんだよ。日本未発売のシリーズ作品もあるくらいで。

乱　やるかやられるか、というわかりやすさが受けたのかな？

八　ステージの最初は人型の敵なのに、だんだんメカとかエイリアンになっていくんですよね。

て　そのへんのノリが洋画っぽい。

巨大なボスキャラ！

八　あと、『スーパー魂斗羅』は、ファミコンなのに、デカいボスキャラが登場するのが印象的でした。

乱　確か、スプライト(注)じゃなくて、背景グラフィックでボスキャラを描いて、動かしていたんだよね。

て　ファミコンは、スプライトだと小さなキャラしか動かせないから。ボスキャラの砲台とかコアといった部分だけ、スプライトを使って動かしていたみたいです。

乱　ファミコンの後期には、巨大なボスの表現として当たり前に使われていた手法だけど、このゲームが出た当時は驚かされたよ。

八　**当時のKONAMIは、MSXのソフトもそうだけど、挑戦的でユーザーをビックリさせていました。**

で　サウンドもいいんだよね～。**コナミ矩形波倶楽部**！

乱　そうそう！　ノリノリのBGMにつられて、やる気が出る！

で　でも、すぐやられちゃう……。

八　そう言えば、主人公がやられたときの音も独特ですよね。

乱　「ズッキューン！」みたいな感じ。

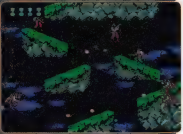
で　すごくKONAMIっぽい。

乱　『スーパー魂斗羅』は、『グラディウス』と並ぶKONAMIの名作だね。

八・で　ですね！

おまけ情報　主人公を30人に増やす隠しコマンド

このゲームを遊ぶ上で欠かせないのが、隠しコマンドの存在。タイトル画面で、＋ボタンの右、左、下、上、A、Bと入力してスタートボタンを押すと、主人公の残機が30人に増えるのだ。このコマンドを入力すれば、ふたりプレイ時やコンティニューをしたときも残機が30人となる。そのほか、ステージセレクトができる隠しコマンドもある。タイトル画面で下とセレクトを押したままスタートボタンだ。



↑つぎつぎと出現する敵。ときには大胆に、ときには緻密な操作で攻撃して突破せよ！

次号は『バレーボール』を予定！

注：スプライト……画面上のキャラクターを高速に表示、移動させるための技術のひとつ。アニメーションにたとえるならば、背景の上の"セル画"の概念に近い。

※Wii版のバーチャルコンソールの同タイトルをWii本体で購入し、Wii U本体に引っ越ししている場合、100円[税込]で購入可能。『スーパー魂斗羅』はニンテンドー3DS版も配信中です。

ゲームセンターCX 3丁目の有野

発売記念特集

本作は、有野課長がパーソナリティーを務める、CS放送のゲームバラエティー番組『ゲームセンターCX』のゲーム化第3弾。"ストーリーモード"では、有野少年と街を散策しながらさまざまなゲームにチャレンジ。今回は、ストーリーモードでチンレンジする8つのゲームのお役立ち情報を紹介。中には"禁断の秘技"も!?

人気テレビ番組から飛び出した、新作レトロ風ゲーム集が「課長オーン!!」

多数の"ゲームinゲーム"が楽しめる『ゲームセンターCX』最新作が発売！ 有野課長との対決企画も!!

ニンテンドー3DS
3DS

バンダイナムコゲームス	3月20日発売	5219円[税抜](5480円[税込])	
ジャンル	パーティー	テイスト	バラエティー
通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ、ダウンロードプレイ)対応	プレイ人数	1～2人
		CERO	全年齢対象

限定版は7124円[税抜](7480円[税込])

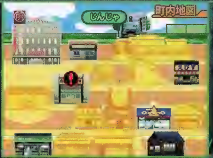
まずは"ストーリーモード"をやったらええねん！

記憶喪失の有野少年の記憶を求めて、プレイヤーの分身となる少年とともに街を巡りながらさまざまなゲームにチャレンジする"ストーリーモード"。本作のメインとなるこのモードには、1980年代のゲームにまつわるエピソードが多数盛り込まれている。ストーリーを進めるためには、課題となるゲームをプレイして"ノルマ"をクリアーしなければならないが、「どうしても解けない！」という場合でも、なんらかの救済策があるので、諦めずに何度でもチャレンジしてみよう！





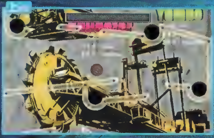
←街にいるさまざまな人たちと会話し、失われた記憶の手掛かりをつかもう！



↑↓新たなゲームは、街のいたるところでプレイ可能。「！」マークの場所へ急ごう。

メインの"TVゲーム"以外にも、懐かしのレトロ風ゲームが！

本作には、ストーリーを進めるきっかけになる8つの"TVゲーム"以外にも、さまざまなゲームが収録されている。いずれも懐かしいレトロ感覚のシンプルなゲームで、つい遊んでしまう魅力に溢れている。ストーリーの途中でプレイ可能になるので、いろいろな遊びを試してみよう。



↑アナログゲームは、コインを弾いて"いちばん下のあたり"までコインを導くゲーム。力の加減が肝心なのだ。

収録ゲームリスト

3D……3D対応ゲーム

分類	ゲーム名	3D	内容
TVゲーム	ルーミーと魔法のホウキ	3D	ブロックに落ちた敵をお掃除するアクションゲーム
TVゲーム	ウイングヒーロー	3D	ショットや対地ボムで敵を倒すシューティングゲーム
TVゲーム	ソーマの秘宝	3D	宝箱を探して迷路をさまようアクションゲーム
TVゲーム	ザウルスボーイ	3D	"きぐるみ"で攻撃方法が変わるアクションゲーム
TVゲーム	BREAK SHOOT(ブレイクシュート)	3D	ディフェンダーとブロックを破壊してゴールを狙う
TVゲーム	ゾリアテス	3D	多彩な攻撃を楽しめる縦スクロールシューティング
TVゲーム	Blood of Dragon(ブラッド オブドラゴン)	3D	剣と魔法のファンタジー世界を舞台に冒険するRPG
TVゲーム	ネジマキングダム	3D	おもちゃの兵士となって戦うアクションRPG
TVゲーム	DF LINE(デフライン)		相手ゴールを守るブロックを崩してゴールを狙う
TVゲーム	登郎		落ちてくるブロックを登って高所を目指す
TVゲーム	ジャンケンダーEX		コンピューターとジャンケン勝負するメダルゲーム
TVゲーム	スーパールーラー		光が止まる数字を予想するルーレットゲーム
TVゲーム	CHEESE TUNNEL(チーズトンネル)		猫の手をかいくぐりながらチーズを巣に持ち帰る
TVゲーム	SWORD MAN(ソードマン)		障害物をジャンプで越え、剣で敵を倒しながら進む

分類	ゲーム名	内容	ゲーム名	内容
アナログゲーム	少年アーサー	ゲージを溜めてコインを弾き、途中の穴に落とさないように下まで運ぶ	コロコロWood	ニンテンドー3DS本体を傾けながらボールを転がし、ゴールまで導いていく
アナログゲーム	ゴーゴーダンプ		コロコロGreen	
アナログゲーム	ディープダイブ		コロコロBlue	
			コロコロGold	

※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

8大"TVゲーム"の攻略アドバイスとゲーム中にも明かされない"禁断の秘技"を公開！

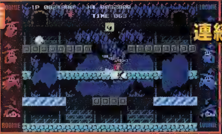
ストーリーモードで重大なポジションを占める、8つのゲームをピックアップ。攻略のコツを伝授するぞ。また、本作の"攻略法リスト"などでも明かされない"禁断の秘技"も公開！



ルーミーと魔法のホウキ

アクション　マルチプレイ　ふたり協力プレイ

ジャンプで床を破壊し、そこに落ちた敵を"お掃除&ダッシュ"で倒すアクションゲーム。壊した床は、プレイヤーならすり抜け可能なので、敵に対するトラップ以外に、プレイヤーの通り道として壊しておくのも有効だ。ただし、敵が転がす岩など、壊した床にはまらずにすり抜けるものもあるので注意。



連続で床を壊して連鎖を狙え！

⬅Bボタンを離したり、ジャンプすることなく連続で敵を倒すと得点が倍増。敵が複数きたら、まとめて落としてお掃除！

禁断の秘技　ステージセレクト

タイトル画面中に↑を押しながらSTARTボタンまたはAボタン。



ウイングヒーロー

横スクロールシューティングゲーム　マルチプレイ　ふたり協力プレイ

ショットと対地ボムで敵を倒して進む横スクロールシューティングゲーム。ショットはあまり連射できないので、ボタンを連打せず、敵が見えてから狙って撃つほうがいい。自宅で遊べる"ゲーファミ版"のみ、十字ボタンの右を押しながらAボタンでコンティニューが可能なので、活用してみよう。

"ターゲット敵"撃墜でボーナスを稼げ！



➡赤と黄色に点滅するターゲットマーカーが付いた"ターゲット敵"。ハイスコアを目指すなら、撃墜は必須だ。

禁断の秘技　ステージセレクト

タイトル画面時に←←←→→→↑↓を入力すると、難易度選択の下にステージセレクトが追加される。自宅でのプレイ(ゲーファミ版)のみ可能。

各難易度の違い	
EASY	全3ステージで終了。EASYだけ"ボム投下予測マーカー"が表示され、ボムが落ちる場所がわかりやすくなっている
NORMAL	全6ステージで終了
HARD	全6ステージクリアー後、最終ボスステージ(ステージ7)へ。クリアーするとエンディング

禁断の秘技　2人協力プレイでのお助け

ふたり協力プレイのとき限定のテクニック。片方がミスして墜落しているとき、もう片方が体当たりしてあげると復活できる。



ソーマの秘宝

探索アクション　マルチプレイ　ふたり協力プレイ

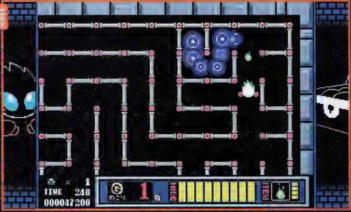
迷路上のステージを、見えない宝箱を探し回るアクションゲーム。基本的な攻撃方法はパンチで、敵によって、一時的に気絶させる、後方へ吹き飛ばすなどの効果がある。なるべく敵と戦わず、逃げ回るのが基本だ。自宅で遊べる"ゲーファミ版"のみ、ゲームオーバー画面中に方向ボタンの下を押しながらAボタンで、ゲームオーバーとなったFLOORの最初から再開する。

➡FLOORによっては、20発撃てるアイテム"ふぁいあ"が手に入る。ドラゴンが出現するFLOORまで大事に取っておくのがいい。





⬅10FLOORごとにボスのドラゴンが出現。正面にプレイヤーを発見すると、炎を吐く。ドラゴンに向かって移動するのはタブーだ。



⬆規定枚数のコインを集めればボスを倒さなくてもクリアーできるが、ボスを倒したいなら"ふぁいあ"は必須。射程距離が短いので、近づいて角から顔を出したところを狙おう。

禁断の秘技　ボスと秘宝

ボスは10FLOORごとに配置。また、ボスを倒すと右のような特殊なアイテムが出現する。

FLOOR 10	青色／WARP(FLOOR 25へ飛ぶ)
FLOOR 20	赤色／WARP(FLOOR 35へ飛ぶ)
FLOOR 30	緑色／WARP(FLOOR 45へ飛ぶ)
FLOOR 40	銀色／ソーマの秘宝
FLOOR 50	金色2匹　BODY

禁断の秘技　ソーマの秘宝について

FLOOR 40のボスを倒すと、アイテム"ソーマの秘宝"が出現。それを取ると、プレイヤーは黄金色に変身し、つねに"ふぁいあ"を撃てるようになる(ほかのアイテムを取っても効果は継続する)。また、FLOOR 50に到達したときに"ソーマの秘宝"がないと、FLOOR 50に入れず強制的にFLOOR 30に飛ばされてしまう。

禁断の秘技　グッドエンドとバッドエンド

FLOOR 50のボスを倒してアイテム"BODY"を取得してクリアーするとグッドエンド。"BODY"を取らずにクリアーするとバッドエンドとなる。



ザウルスボーイ

横スクロールシューティングゲーム　マルチプレイ なし

"きぐるみ"で変わる攻撃方法を駆使しながら敵を倒して先へ進む横スクロールアクションゲーム。きぐるみは、ワールドの最後に待ち受けるボスを倒して手に入れる。タイトル画面中に十字ボタンの下、下、上、上、右、左、右、左と押して最後にAボタンを押すと、ステージセレクトが可能だ。



動きを見ればボス攻略もカンタン！

⬅ステージ2のボスは、下に降りてから突進してくる。ジャンプで避けてから攻撃を当てよう。上空からの攻撃は、横移動で回避！



ゾリアテス

縦スクロールシューティングゲーム　マルチプレイ なし

途中で手に入るアイテムパネルで変化するショットを駆使しながら、敵を倒して先へ進む縦スクロールシューティングゲーム。同じ種類のアイテムパネルを取り続けるとオプションが増えてパワーアップする。最大4段階までパワーアップし、それを越えて同じ種類のアイテムパネルを取るとスコアが加算される。その前にボムを発動してオプションを消費するのもアリだ。

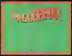


⬅地上のボーナスブロックを連続破壊するとコンボボーナスを獲得。ハイスコアには必須だ。



隠しブロックの位置を覚えよう！

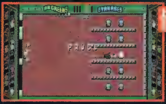
➡地面の特定の場所にある"隠しブロック"を撃つと白く光る。連続で撃ちこんでボーナスを獲得しよう。



BREAK SHOOT（ブレイクシュート）

アクション　マルチプレイ ふたり対戦&協力プレイ

画面上下に動いてボールを弾き返す対戦型アクションゲーム。ポーズ中に十字ボタンの上、下、左、右、A、B、A、Bと入力すれば、ディフェンスブロックを復活させられる。1ステージに1回だけ有効なので、ここぞという場面で使おう。パワーシュートは惜しみなく使っていい。



禁断の秘技　ステージセレクト

タイトル画面中にX↓Y↑と入力し、STARTボタンまたはAボタンでTEAM SELECTに進むと、つぎの画面でステージが選択可能。自宅でのプレイ（ゲーファミ版）のみ可能。

特別企画

有野課長VS週刊ファミ通 ゲーム対決

ノスタルジックなゲームが多数収録されている本作。昔からゲームで遊びまくっている週刊ファミ通の編集者は、懐かしい気持ちが溢れまくり！ゲームをしたくてウズウズしちゃうよ！ってなわけで、今回は特別に、ゲームセンターCXの顔である有野課長と、週刊ファミ通の編集者が本作で対決を行ったぞ。果たして勝負の行方やいかに!?



有野課長

➡人気ゲームバラエティ番組「ゲームセンターCX」のナビゲーターを務める有野課長。ゲームの監修も行った。

1回戦 ゾリアテス対決

有野課長 VS ででお



⬆対決の前も礼儀正しく！ということで、有野課長と名刺交換をするででお。貴重な名刺をゲットだぜ！



ででお



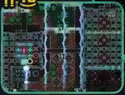
⬆➡事前に徹夜で研究した成果もあって、隠しボーナスなどで稼ぎまくるででお。

まず最初は、縦スクロールシューティングゲームの"ゾリアテス"で勝負。週刊ファミ通からは、かつて某シューティングゲームで全一（全国一位）を取ったことがあるででおが出撃。勝負は、ひとりずつプレイしてステージ1クリアー時のスコアを競うというもの。有野課長もいいスコアを出したが、徹夜で練習し続けたという大人気ないででおが勝ってしまった。

思ったよりだいぶうまい（失礼）!!

有野課長





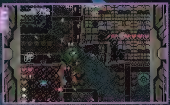
⬅⬆さすがに不利かと思われた有野課長だったが、手際のいいプレイで非常に高いスコアをたたき出す！



ファミ通の勝利!!

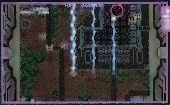
アイテムパネルとショットの種類

多方向バルカン



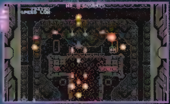
⬆前方の広い範囲と後方に弾をばらまく。多数の敵に対して有効。1発の威力は低いが、接近すれば大ダメージを与えられる。

サンダーレーザー＆オプション



⬆画面端まで届くレーザーにオプションが追加される。縦に並んだ敵や縦並びのボーナスブロックなどを一網打尽にする。

上下左右火炎弾



⬆4方向に威力が高い火炎弾を発射。狙った場所に当てるのが若干難しいが、ボス敵の真横からでも大ダメージを与えられる。

貫通レーザー



⬆あらゆる障害物を貫通するレーザーを前方に発射。攻撃範囲が狭いが、横移動するだけで広範囲がカバーでき、威力も高い。

禁断の秘技　難易度セレクト＆リスタート

タイトル中にコマンド(↑↓←→LRLR)を入力すると、難易度を選べる＆それまでにクリアーしているステージから再開できるようになる。自宅でのプレイ(ゲーファミ版)のみ可能。



Blood of Dragon(ブラッド オブ ドラゴン)

RPG　マルチプレイ なし

剣や魔法で敵を倒しながら世界中を冒険して回るRPG。パーティーは最大4人で、ストーリー展開によって入れ替わる。"たいれつ"で武器を使って攻撃するタイプのキャラクターは前衛に、魔法中心のキャラクターは後衛に設定しておこう。レベルが上がると、"まほう"の項目に強力な攻撃方法が追加される。全体攻撃を持つキャラクターが重宝するので、優先的に装備を充実させたい。

意外と骨太なRPG!



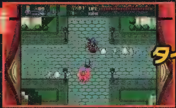
⬆ストーリーに沿って淡々と進めているだけでは、勝てなくなる。レベル上げの作業が必要。



ネジマキキングダム

アクションRPG　マルチプレイ なし

おもちゃの兵士となって、ワールドを進むアクションRPG。Bボタンでジャンプが可能だが、攻撃に使うよりも敵や低い障害物を越える際に活用しよう。なるべく、正面から攻撃するより後方や側面から攻撃することを心がければ、安全に敵を倒すことができる。こまめにセーブしながら進めよう。



高速移動や飛び道具の敵はタイミングを見計らって!

⬅高速で一定範囲を往復する敵や弾を発射する敵には、大きな隙がある。一度の攻撃では正面を向かれるので、連続攻撃で倒せ！

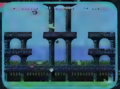
2回戦 ルーミーと魔法のホウキ対決

有野課長 VS しんのすけ

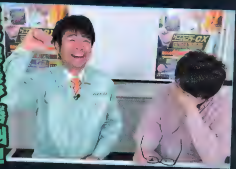
続いて、"ルーミーと魔法のホウキ"で対決。このゲームは、1-1から1-6までをふたり協力プレイし、1-6クリア一時のスコアが高いほうが勝ちというルールで行った。週刊ファミ通からは、対戦ゲームにはちょっとうるさいしんのすけが登場。接戦となるが、1-6で有野課長がスコアをまくって勝利!!







⬅⬇一進一退の攻防。スコアはほぼ横並びで進む。



有野課長が勝利!!

3回戦 BREAK SHOOT(ブレイクシュート)対決

有野課長 VS バサラ佐藤

最終対決は、ブロック崩し風の対戦ゲーム"ブレイクシュート"。こちらは、ふたり対戦モードで勝負。ファミ通からはとくに理由もなくバサラ佐藤が参戦。バサラいわく「接戦を演じようと思って待っていたら、有野課長が勝手に自爆した」とのこと。バサラが勝ってしまう。





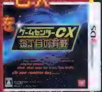


⬅⬆バサラ的には「2-2まで持っていって、パワーシュートで……」というシナリオだったらしいが、有野課長が痛恨の自爆でフィニッシュ！



ファミ通が勝利! ゲームソフト(3本)ゲット!!

戦利品 『ゲームセンターCX 三丁目の有野』をプレゼント!!



『ゲームセンターCX 三丁目の有野』のゲームソフトを、抽選で3名様にプレゼント。はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえ、242ページのあて先で、「有野課長」係までお送りください。締切は4月3日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送(4月上旬)をもって代えさせていただきます。

有野課長vs週刊ファミ通の対決動画をチェック!!
ファミ通.com→http://www.famitsu.com/

発売記念特集

セガが総力を結集して放つ、
注目の完全新規タイトルが
……いよいよ発売！

最強の敵現る!? 全ヒーロー着を超越した存在 ジ・エンド・オブ・マネー登場!!



3DS	セガ	3月20日発売	5286円[税抜]（5550円[税込]）
ジャンル	RPG	テイスト	マネーバトルRPG
通信機能			
ダウンロード版は4667円[税抜]（4900円[税込]）		プレイ人数	1～2人
		CERO	全年齢対象

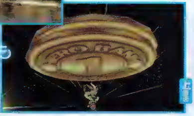
お金をモチーフにした斬新なコンセプトと、王道ヒーローものの物語を併せ持つ、注目の完全新規タイトル『ヒーローバンク』がついに発売された！ 今週は、最強の敵と目されるジ・エンド・オブ・マネーを筆頭に本作に登場する多彩なヒーロー着を紹介する。さらに、本作の所持金1億円がもらえる"なご紙幣 一億円札"を大盤振る舞いだ!!



ジ・エンド・オブ・マネー



⬅現実世界の多彩な通貨がモチーフなのか!? 凶悪かつ、強そうに見えるコイツと戦うのは果たして、いつなのか!?



➡お金の"重み"をまさに体感することになる、強力な必殺技！

※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

HERO COSTUME TOPICS

バトルの華！ ヒーロー着はこんなにいっぱい！

本作の主人公である豪勝カイトは、ゲーム開始直後に100億円もの借金を背負わされてしまう。これを返済するには、世界的に流行している電脳スポーツ"ヒーローバトル"で勝ち、ファイトマネーで稼ぐしかない！ そんな、ヒーローバトル参加時に身にまとうことになるのが、下で紹介する"ヒーロー着"だ。着用するヒーロー着によって放てるわざや特性が異なるため、状況に応じてヒーロー着を使いこなすことが試合の勝敗を分けることもある。ちなみに、大半のヒーロー着は何らかの職業がモチーフになっているので……親しみやすい！



⬅ヒーロー着をまとった者どうしが1対1で戦うバトル。ヒーロー着の能力で試合展開も変わる。

➡ヒーロー着は技をくり出すたび、それに応じた資金を消費する。残り資金を考えて戦わないと、不足するかも!?



新公開ヒーロー着
シャッチョサン

大きな権力を手にしたヒーロー着で、会社員の頂点と言える存在。部下たちを巧みに使って戦う！



➡命令には逆らえないサラリーマンたちを召喚！ みずから手を下さずに攻撃する!!



ミリタリオン
クックミツボシ
ウッディバーディ



トラクタロー
ヘビービルダー



新公開ヒーロー着
ヒラリーマン

新入社員がモチーフになっているヒーロー着で、若さを武器に大暴れ！ 常識に囚われない大胆な発想が会社を救うことがある……かもしれない。



⬆勢いだけで相手に突っ込んでいく必殺技、トビコミエイギョーが炸裂する！

つっぱり大将軍
ドクターアナーキー
シザーズビューティ
ミーコ



タイリョウキッド
オレテッチャン





新公開ヒーロー着
ゴールドマッチョ
新公開ヒーロー着
シルバーマッチョ
新公開ヒーロー着
ブロンズマッチョ

ボディービルダーがモチーフになったヒーロー着。キレキレのポージングを駆使した攻撃で観客を魅了し、ヒートアップゲージを上げる。



⬅金色に輝くそのボディーは、最上級のマッチョに到達した証しなのだ。

お金を数えよう！ 数字の単位①
十(じゅう)、百(ひゃく)、千(せん)、万(まん)、億(おく)、兆(ちょう)、京(けい)、垓(がい)、秭(じょ)、穣(じょう)、溝(こう)、澗(かん)



5分でだいたいわかる！『ヒーローバンク』超まとめ!!

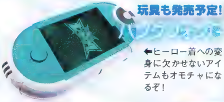
セガサミーグループが総力を結集し、一大ムーブメントを巻き起こそうとしている『ヒーローバンク』。メディアミックスなどをフル活用し、今後もさまざまな展開が予定されているぞ。以下では、そんな展開の一例と、さまざまな展開を底から支える本作の魅力、ポテンシャルについて解説していく。流行に乗りたいなら、ゲームの『ヒーローバンク』が発売されたばかりのいまが、最高のチャンスだ！

POINT 1 3DS用ソフトだけに留まらない『ヒーローバンク』

本作のリリース後も、『ヒーローバンク』は多彩な展開を予定している。作中に登場するグッズの発売はもちろんのこと、本作と世界観や設定を共通にしながらも、遊びの質が異なるアーケードゲームやトレーディングカードゲームの開発も着々と進行中なのだ。今後も目が離せない！

玩具も発売予定！

パワフルフォン



⬅ヒーロー着への変身に欠かせないアイテムもオモチャになるぞ！

アミューズメント施設で遊べる！

ヒーローバンク アーケード



⬅2014年夏に稼働予定のアーケードゲーム。排出されるカードを使ってのバトル!!

ゲーム機がなくても対戦！

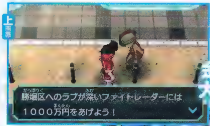
バトルトレーディングカードゲーム!!



➡カードさえあれば対戦できる、トレーディングカードゲームも登場！

POINT 2 インパクトは異質ながら、ゲームとしては王道！

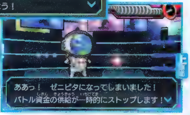
コンセプトのひとつとして"お金"をフィーチャーしているため、「クセのあるゲームなのでは？」と思ってしまう人もいるだろう。しかしその内容は、ド直球の王道RPGだ。ゲームシステムには"お金"を活かした特徴がいくつかあるものの、世界設定や物語はかなり王道。だからこそ、わかりやすく遊びやすいものになっている。そして、それが幅広いメディアミックス展開を支え得る強固な下地になっているのだ。最初から色眼鏡をかけて見ず、一度遊んでみることをお勧めする！



⬅物語の会話に出てくる金額は大きいが、中身は王道路線なんです！

金額だけは大きめです

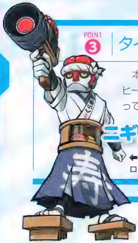
アツいバトル！



➡本作の核を担うバトルは、アクションと戦略性を両立したものだ！

POINT 3 タイアップの導入など、遊び心も満載！

本作には、現実世界に実在する企業がタイアップしたヒーロー着も登場する。こういったユニークな試みを行っていることも、特徴のひとつと言えるだろう。



ニギリノタイショウ

⬅くら寿司とタイアップしたヒーロー着は、寿司職人風だ！



ニッコリパンチャー

➡こちらはケンタッキーフライドチキンがモチーフに!!

スペシャルボーナス

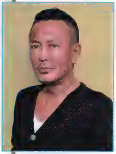
所持金を増やしてゲームをスタートできる！

右に付いた本誌特製のスペシャルなオマケ"なご紙幣 一億円札"。この裏面にあるQRコードを本作で読み取ると、ゲーム中の資金が1億円分プレゼントされるぞ！ これからゲームを始める人も、すでに遊んでいる人も、絶対に役に立つのでゲットしておいて損はない！



⬆QRコードをカメラで撮ればゲーム内で使える1億円が手に入る！ 詳細は"なご紙幣"の裏面を読んでネ！

"なご紙幣"のモデル 名越稔洋さんって誰？



"なご紙幣 一億円札"に描かれたちょっぴりイカつい顔をした男性は、セガの名越稔洋氏。彼こそ、『ヒーローバンク』の仕掛け人的な人気ゲームクリエイターなんです！ 一億円札のモデルになるには、ピッタリの人選でしょ？

POINT 4 遊ぶだけで経営センスが磨ける……かも!?

物語の随所には、お金を稼ぐための多彩な仕組みを用意。これにより、既存のRPGの要素に加え、経営という楽しみを付加することに成功している。バトルでのアクションが得意でない人でも、それに匹敵する要素でキャラクターを強くできるのは……けっこう新鮮かも!?



⬆主人公たちの拠点"ゴールドベース"の施設を利用してお金を稼げる。稼いだお金でより強くなれるぞ！

特別コラム 1億円のマメ知識！

オマケの一億円札は『ヒーローバンク』の世界だけで使えるもの。でも、もしこれが現実世界だったら!? ということで、1億円のスゴさがわかるアレコレを教えます！

1億円の重さってどれくらい?
もしも、1億円を現実世界の1万円で用意した場合、必要になるのは1万枚。1枚の重さが約0.1グラムなので……1億円の重さは、約10キロです！

1万円札を1億円分積むとどれくらい?
1万円札を100枚分束ねたときの厚さが約1センチなので、1億円だと、1メートル(4歳児の平均身長に相当)の高さになるぞ！ 意外と高いッ!!

1億円を横に並べるとどれくらい?
結論から言えば、なんとその距離は1.6キロにもなってしまう！ なお、住宅販売などで表記される基準で言えば、これは徒歩20分の距離に当たるのだ。

1億円のお札の面積はどれくらい?
1万円札を1万枚分と換算すれば、その面積は121.6㎡。これは畳72枚分に相当する広さで、37坪の土地を埋め尽くすほどのサイズになる！

時給いくらだと1年間に1億円稼げるの?
1日8時間労働で年間260日働くと仮定すると、時給48000円以上じゃないと年収1億円には到達しないことが判明！ そんな職場は……なさそう!!

気合で見よう！ 変身シーン徹底解説!!

ヒーロー着に変身するまでの流れをここで一気に見せるぞ！ 写真はけっこう小さいので、凝視してチェックだ!!

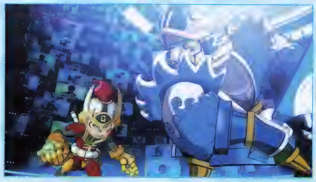


4月7日からは待望の『ヒーローバンク』のテレビアニメ放送がスタート！



ゲームの発売から間髪を入れず、春からテレビアニメもスタートするぞ！ 基本となるストーリーは、ゲームの流れを追うようだが、テレビアニメ版ならではの演出も多数盛り込まれているとのこと。声のキャストも豪華で、主人公の豪勝カイトを演じる三瓶由布子さんほか、神谷浩史さん、沢城みゆきさん、中井和哉さん、銀河万丈さんなどが声を担当する。

テレビ東京系6局ネットにてアニメ放送スタート！
2014年4月7日より毎週月曜日夕方6時30分から!!
(BSジャパンは4月9日水曜日夕方5時30分から)



←テレビアニメ版ならではのバトルシーンの迫力に期待！ ド派手な演出に注目しよう!!

テーマソングも聴き逃すな!!
テレビアニメ版『ヒーローバンク』のオープニング曲＆エンディング曲もついに決定！ オープニング曲はゲームの主題歌と同じで、格闘家の角田信朗氏が迫力の低音ボイスで歌う『かせげ！ジャリンコヒーロー』になったぞ。そしてエンディング曲に抜擢されたのは、実力派シンガーのmegさんが歌う、注目の楽曲『サヨナラマタイツカ』だ！

アニメ情報は下記の公式サイトをチェック!
http://www.tv-tokyo.co.jp/anime/herobank/



デスティニー オブ スピリッツ
Destiny of Spirits™ ASIA

全世界のプレイヤーと遊べる基本無料ゲームが登場！ キミも気軽に参加してみよう!!



プレイステーション ヴィータ Vita

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　3月20日配信　基本無料、アイテム課金あり

ジャンル	その他	テイスト	グローバル・ロケーション
通信機能	オンライン専用	プレイ人数	1～無制限
		CERO	15歳以上対象

全世界同時期サービス開始！運命の相手と繋がろう!!

リージョンごとに



Tレックス
レアリティ：SR
属性：金
地域：北アメリカ
伝説：約6850～6550万年前の北アメリカに生息していた大型の肉食恐竜

イシス
レアリティ：SR
属性：土
地域：エジプト
伝説：エジプト神話に登場する女神。生と死を操る強大な魔力を持つ。九柱の神々の一柱

イツァムナ
レアリティ：SR
属性：光
地域：南アメリカ
伝説：マヤ神話に登場。完全なる善意を司り、温厚で恵み深い神

『デスティニー オブ スピリッツ：アジア』は、全世界のプレイヤーと気軽に遊べる"グローバル・ロケーションゲーム"という新しいテイストの作品。3月20日より配信が開始された本作の魅力を、4ページにわたって紹介!!

ゲーム概要 その1　スピリッツについて
さまざまなスピリッツを集めて自分だけのパーティを作り、戦いをくり広げていくことになる。スピリッツにはR（レア）、SR（スーパーレア）などのレアリティがあり、レアリティが高いスピリッツほど、能力値とコストが高い傾向にある。

新ジャンル"グローバルロケーションゲーム"とは!?

タイトル名を見ても分かるように、日本で配信されるのはアジア版となっている。北米、南米ではアメリカ版、ヨーロッパや中東、アフリカなどではヨーロッパ版が配信される。基本的なゲーム内容は同じだが、下のように各リージョンによって仲間にできる"スピリッツ"に違いがあるのだ。違うリージョンのフレンドを作れば、アジア版では入手しづらいスピリッツを仲間にできる。スピリッツは、全リージョン合わせて500体以上も登場！ フレンドと協力して世界各地のスピリッツを集めよう。



⬆これが本作のメインメニュー画面。カオスに覆われたエリアを支配する"カオススピリッツ"を倒し、地球を浄化していくことが目的だ。

他リージョンのスピリッツをゲット！

相性のいいフレンドとスピリッツ召喚



⬆⬅フレンドと、運命召喚を行うと、同じスピリッツがふたりのもとに召喚。いろいろな地域のフレンドを作ろう！

出現するスピリットが異なる！



ゼウス

レアリティ:SR
属性:光
地域:ヨーロッパ
伝説:ギリシア神話に登場する全知全能の神。オリュンポス十二神を始めとする神々の王



アマテラス

レアリティ:SR
属性:光
地域:日本
伝説:天照大神(あまてらすおおみかみ)は、日本神話に登場する太陽の自然神





孫悟空

レアリティ:SR
属性:木
地域:中国
伝説:中国の『西遊記』に登場。斉天大聖(せいてんたいせい)と呼ばれる道教の神





毎日運勢が変わる！デスティニーエンジン

東洋の九星占術と西洋の12占星術を融合した“デスティニーエンジン”によって、プレイヤーの運勢は毎日変化。運がいいほど相性がいいフレンド候補の人数が増え、フレンドが援護攻撃してくれやすくなる。さらに、“大吉”では光が闇に、“凶”では闇が光の敵に対して強くなる。毎日の運試しとして起動するだけでも楽しめるのだ。





スピリッツをハントして最強のパーティを目指せ！

バトルで戦うスピリッツは、"ハント"で集められる。ハントの成果は、前回ハントした現実世界の場所から今回ハントする場所までの距離と方角で変化。距離が長いほど多くのスピリッツを獲得でき、その日の吉方位(いい運勢の方角)に向かうと強いものが手に入りやすい。



⬅吉方位は、日ごとに変化する。出かける際には、プレイステーションVitaを持ち歩いて、吉方位でハントするのだ！

現実世界を移動してスピリッツをゲット



➡通学・通勤から海外旅行まで、すべての移動がハント場になる。吉方位に出かけてみよう！

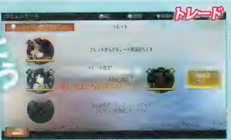


➡スピリッツは、ほかのスピリッツと合成することによってレベルが上がり、成長する。

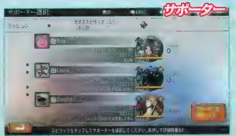
スピリッツを強化せよ！

世界中のフレンドと力を合わせて戦おう

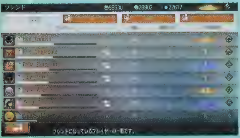
ソーシャルゲームとしての側面を持つ本作には、フレンドに関わる多くのシステムが搭載されている。ここでは、それらの中からトレードやレンタルといったシステムを紹介。



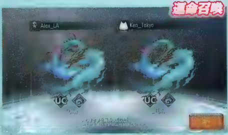
⬆お互いのスピリッツを交換する。他のリージョンのフレンドとは、アジア版では現れないスピリッツが交換可能！



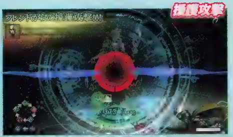
⬆ミッションに出発する際に、ほかのプレイヤーのスピリッツの力が借りられる。フレンドなら“支援スキル”が発動。



⬆相性がいいプレイヤーはその日の運勢によって変化。フレンドのステータスは頻繁にチェック！



⬆フレンドといっしょにスピリッツを召喚。召喚したものはふたりともが入手できる。1日1回のみ使用できる機能だ。



⬆バトル中にフレンドからの追加攻撃がランダムで発生することがある。フレンドの数が多いほど発生率がアップ。

ゲーム概要 その8 スピリッツの属性

各スピリッツには属性がある。属性は、木、土、水、火、金、光、闇の7つがあり、木は土に強く、金に弱いといった感じで、属性ごとに相性が設定されている。能力値やコストだけでなく、属性の相性も考えてパーティを組むといい。

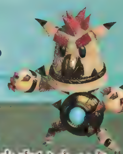
豊富に用意されたオープニングイベント

本作では、リリースと同時にさまざまなイベントが開催される予定となっている。今回は、数あるイベントの中から3つを紹介するぞ。なお、昨年実施されたベータテストに参加したプレイヤーは、特典が手に入るのでお見逃しなく！





氷のナック
レアリティ：SR
属性：水
地域：全地域



小さいナック
レアリティ：UC
属性：光
地域：全地域



グンダハール
レアリティ：SR
属性：木
地域：全地域

イベント ▶ その1

限定召喚『KNACK』

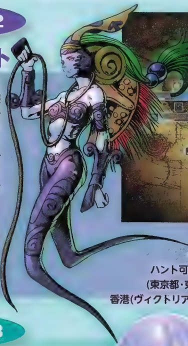
プレイステーション4のアクションゲーム、『KNACK』に登場したキャラクターたちが限定召喚できるイベント。イベントの実施期間は、3月20日の配信初日から実施予定。

イベント ▶ その2

ご当地ハント

"ご当地ハント"とは、特定の場所でその場所限定のスピリッツがハントできるシステムのこと。初日の3月20日からご当地ハントできるスピリッツは右の3体。対象の地域や手に入るスピリッツは定期的に追加される予定だ。





イシュタム
ハント可能地域：
アメリカ(東海岸・マンハッタン周辺)



八咫烏
ハント可能地域：日本
(東京都・東京駅周辺)、
香港(ヴィクトリアピーク周辺)



フェンリル
ハント可能地域：イギリス
(ロンドン・ビッグベン周辺)

イベント ▶ その3

レイドボスイベント

2014年3月27日からは"光の洗礼"レイドイベントの実施が予定となっている。期間中は、リージョンごとに異なる強力なボスが登場。ほかのプレイヤーと強力してレイドボスを倒せ！



アジア：弥勒





ヨーロッパ：
ベロボーグ



アメリカ：
インティ

ベータテスト参加者には特典アリ！

2013年10月に開催された本作のベータテストに参加し、チュートリアルを完了させたプレイヤーには、合成専用スピリッツのジョーカーが配布される。これは、"限界突破"という、スピリッツを強化するシステムに関わる重要なスピリッツだ。



ジョーカー

ゲーム概要 その2 バトルシステム
バトルはリアルタイムで行われる。SPD(スピード)の早いスピリッツほど、行動速度が速くなる仕組み。残りHPの状況や属性の相性を考えつつ、速やかにターゲットを変更したり、スキルを発動しながら、バトルをくり広げていこう。







最新情報

『パズル&ドラゴンズ』(以下、『パズドラ』)を対戦に特化させたアーケードゲームの稼動日が、ついに決定!!



パズドラ バトルトーナメント
PUZZLE & DRAGONS BATTLE TOURNAMENT
ラズール王国とマドロミドラゴン

対戦に特化した 4月24日より

『パズドラ バトルトーナメント -ラズール王国とマドロミドラゴン-』では、全国のプレイヤーと『パズドラ』でオンライン対戦が楽しめる。基本ルールは『パズドラ』と同じで、筐体のタッチパネルに触れてドロップを動かし、同じドロップを3つ揃えると敵を攻撃。コンボをつなぐと敵に大ダメージを与えられるのだ。このほか、対戦に特化した要素も多数搭載されているぞ。

対戦特化ポイント
ドロップ操作時間無制限

スマホ版『パズドラ』のドロップ操作時間は約4秒だが、本作はなんと無制限！ 好きなだけドロップを移動させられる。ただし、リアルタイムで対戦が進行していくので、素早くドロップを消して手堅く攻めるか、大コンボを作って一発逆転を狙うかはプレイヤー次第なのだ。



⬆パズルの列は5×8列と、スマホ版よりも盤面が大きい。そのため、より多くのコンボを狙えるぞ。

対戦特化ポイント
モンスタースキルの発動&交代

バトル中に、モンスターアイコンの上部が光って"発動"の文字が出たら、モンスターのスキルを使うことができる。アイコンをタッチして上にフリック(移動)させると、スキルが使えるのだ。また、モンスターは、いつでも下にいるリザーバーとチェンジすることができる。



※画面は開発中のものです。



AC

スクウェア・エニックス　4月24日稼動予定　1プレイ100円[税込]（※）

ジャンル	パズル・RPG	テイスト	対戦・育成
通信機能	オンライン対戦	プレイ人数	1～16人
		CERO	—

※ コンティニュー100円[税込]　プロデューサー 門井信樹、運営プロデューサー 國澤仁、メインキャラクターデザイン 野村哲也、ストーリー＆世界観設定 井上堅二、田口仙年堂、日向悠二、音楽 伊藤賢治、田中公平、監修 ガンホー・オンライン エンターテイメント

『パズドラ』稼働開始！

スペシャル座談会は116ページ!!

対戦特化ポイント
パズルの位置を変更可能

パズルの盤面の位置を、任意に変更することができる。自分の利き腕や、プレイのやりやすさなどに合わせて決めるといいだろう。パズルの位置は、左、中央、右の3つから選択可能。



←たとえば、右利きの人は、右の位置にするともっとも遊びやすいと感じるようだ。



左



真ん中



右

対戦特化ポイント 対戦結果に応じて経験値&モンスターをゲット

バトルが終了すると、対戦結果に応じて、経験値や称号、モンスターなどをゲットできるぞ。手に入れたモンスターをモンスターBOXに送れば、カスタマイズ画面で、自分のチームに組み込むことが可能だ。



←↓ガチャから5つのタマゴが出現。最大で3体を持ち帰れる。



ドラゴン/悪魔タイプ カオスデビルドラゴン



属性 闇
リーダースキル 闇の防壁
モンスタースキル ヘルボール



攻撃/悪魔タイプ 氷結獄・フロストデーモン



属性 水
リーダースキル 悪魔の軍勢
モンスタースキル ボム



回復タイプ アルラウネ



属性 木
リーダースキル 癒しの祈り
モンスタースキル キュアー



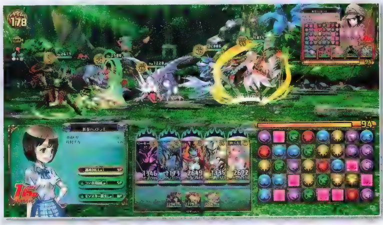
選べるアバターキャラクターは全部で8人

プレイヤーの分身となるアバターを、個性的な8人の中から選ぶことができる。今回、新たに4人が判明したので紹介しよう。

本作ではアバターキャラクターもプレイヤースキルを持っていて、バトル中に使用できる。ちなみに、プレイヤースキルは、バトル後にもらえるコインを貯めると、カスタマイズ画面で購入できるぞ。本作では、モンスターのスキルと、このプレイヤースキルの使いかたが、勝負のカギを握る！



←アバターキャラクターのデザインは、スクウェア・エニックスの誇る大人気クリエイター、野村哲也氏が担当している。



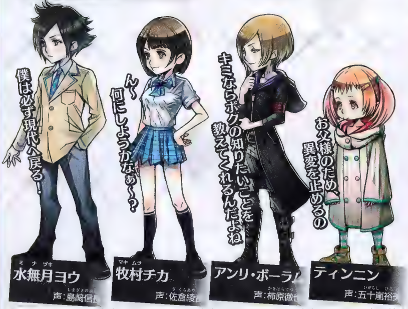




17歳 高校生
パズドラ最強を自負していたが、ヨウに敗北してリベンジを誓う。

キャラクター別のストーリーも楽しめる!!

ひとり用のストーリーモードでは、各アバターキャラクターごとの物語が用意されている。彼らは、それぞれの思いを胸に、"勝利した者は、どんな願いも叶う"というパズドラトーナメントに参加することになる。



水無月ヨウ
声：島﨑信長
17歳 高校生
成績優秀のうえに眉目秀麗と、一見完璧に見えるのだが、不測の事態に弱いという一面も持っている。

牧村チカ
声：佐倉綾音
16歳 高校生
明るく元気な性格で、男女問わず好かれている。かわいいもの好きで、アイドルもチェックしている。

アンリ・ボーラ
声：柿原徹也
20歳 魔術師
ラズール王国出身。世界の秘密を探る魔術士ギルドの一員で、自分の欲求のために行動することが多い。

ティンニン
声：五十嵐裕美
10歳？ ドラゴンの娘
世界の異変を察知し、止めようと行動する。正義感が強く、がんばり屋だが、人と話すのは苦手……。

プレイヤースキルでバトルを有利に!

ここでは、アバターキャラクターが使えるスキルの一部を紹介。右の写真では、ティンニンが、コンボ数が1増加する"コンボ増加Lv1"を発動。レベルが上がれば、さらにコンボ数を増やせるようだ。







⬆➡対戦相手が、"暗闇ドロップLv1"を使用してきた。すると、自分のドロップがすべてまっ黒になってしまった……。

スキルを使って相手のジャマも可能

NESiCAを使って育成を楽しもう

別売りのカード"NESiCA(ネシカ)"を使うことで、プレイヤーキャラクターとモンスターを育てることができる。NESiCAにデータを登録すれば、メニューのカスタマイズ画面から、モンスターデータの閲覧のほか、プレイヤーのアバター変更やスキルの購入が可能。



➡NESiCAは、いわゆるセーブカード。マイデータを保存できる。



⬅NESiCAを活用して、このゲームをとことん満喫しちゃおう。



16歳　高校生(アイドル)
物静かな性格で、アイドルであることを隠しているのだが、カメラを向けられると、つい反射的にポーズを取ってしまう。



19歳　王宮騎士
出身:ラズール王国
ラズール王国出身の女性騎士。フォーレン王子に恋心を抱いている。王子の前では、恋する乙女になってしまう……。



18歳　王子
出身:ラズール王国
ラズール王国の王子。この世界に起きた異変を調査していたのだが、不慮の事故によって、自身の記憶を失ってしまった。

『パズドラ バトルトーナメント』先行体験&

スクウェア・エニックスで4人の"パズドラ士"が本作を先行体験!

本作のプロデューサー門井氏、『パズドラ』生みの親の山本氏、牧村チカ役の声優の佐倉さん、そして本誌副編集長の大塚角満。『パズドラ』を愛して止まない4人が、3月某日に都内のスクウェア・エニックスに大集結! 本作を先行体験(下を参照)し、座談会を行った。

第1回 チキチキ スクエニ『パズバト』杯争奪大バトル大会〜ッ!!

4人の参加者が2チームに分かれて本作で対戦勝負をし、勝者どうしが決勝戦に進むことに。本作が初プレイとなる佐倉さんと大塚角満は、約30分練習をしてから本番へと挑んだ。果たして、勝利の栄冠は誰の手に!?



勝負① 準決勝

山本氏 VS 大塚角満

大塚角満が勝利。山本氏のリベンジ要求で再戦すると、今度は山本氏の勝ち。一勝一敗の痛み分けとなったが、「これからも仲よく、続きの勝負はゲーセンで」と、馴れ合うふたり。「ここは、総的に山本さんが決勝へ!」と、大塚角満が道を譲った。

門井氏 VS 佐倉さん

対戦前に佐倉さんが「このモンスター、入れておきませんか?」と、門井氏にデッキの変更を要求。「ハンデ、ハンデ」という外野の声に押されて、門井氏のデッキが見る見るうちに変更されていく。結果、圧倒的な大差で、佐倉さんが勝利した。



勝負② 準決勝



勝負③ 決勝

山本氏 VS 佐倉さん

試合前に「何属性のチームですか?」と探りを入れる佐倉さん。「水です」と山本氏が答えると、「じゃあ、勝てる」と佐倉さん。そして試合開始。「あれ、山本さん水じゃない!」、「あ、さっきは間違えていました」と闇パーティーの山本氏。続けて「『パズドラ』は遊びじゃないんだよ!」と言い放つ。勝負は一進一退となったが、モンスタースキルの連続使用で、佐倉さんが勝者に!!

プレイヤースキルがカギ

大塚 僕、今日、初めてプレイしたんですけれど、めちゃめちゃおもしろかったですよ!
門井 楽しんでいただけて、よかったです(笑)。
大塚 思っていた以上に、忙しくて、せわしなくて。画面の上ではモンスターがきれいなアニメーションで動いているんですけれど、それを見る暇もなく、夢中でパズルをやっていました。
山本 "おじゃまブロック"が出たときは、僕もそうなります。相手に使われるとプレイヤースキルの存在を思い出して、使い出します(苦笑)。
大塚 わかります。しかし、佐倉さんは、プレイヤースキルを使うタイミングがうまかった!
佐倉 盤面に消したい色のドロップがないときは、プレイヤースキルを連打していたんですよ。
大塚 なるほど〜。
佐倉 練習のときに、開発の方に教わりました。
門井 スキルを発動して、時間を稼ぐ作戦ね。
大塚 そういうことか。
山本 誰だ、レクチャーしたのは?
一同 (笑)。
大塚 僕らは戦術が足りなかったですね。
山本 戦略はあったんですけれど(笑)。
門井 ゲームに慣れてくると、画面右上にある相手の盤面を見て、コンボを作っているな〜と思ったときにジャマしたりできますよ。

佐倉綾音さんは○○○○○○○!?

大塚 佐倉さんは、本作のヒロインである牧村チカの声を演じていますが、実際にゲームで自分の声を聞いてみた感想はいかがですか?
佐倉 チカは、とても元気なキャラクターなので、テンションを上げて収録をしました。きっとゲームセンターはガヤガヤしているので、きちんと通る声で聞き取りやすいように、でもゲームのジャマにはならないように意識しました。今日、ゲーム中の声を聞いて、元気な感じが出ていたので、よかったなって感動しています。
大塚 よくしゃべるにぎやかなキャラですね。僕、さっき佐倉さんのプレイを見ていたんですけれど、パズル操作に相当慣れていますよね?
山本 うまい!
佐倉 本当ですか!?
山本 めちゃめちゃ、うまかったですよ。
佐倉 私、スマホ版はコアユーザーだったんです。
一同 (爆笑)。
佐倉 ランクは90くらいなんですけれど、オデン(オーディン)とアマテラスをリーダーにしていました。でも、周囲の人からストップがかかるくらいめちゃくちゃハマっちゃって、いまは休止中なんです。『パズドラ バトルトーナメント』は初めて遊んだんですけれど、アーケードゲーム自体、今日初めて体験したんですよ。
大塚 そうなんですか? 僕も、最近はアーケードゲームから離れていましたが、こういうゲームがあると足を運ぶきっかけになりますよね。
門井 そう言っていただけると、うれしいです。
山本 ゲーセンを活性させたいですね。大塚さんは、当然、全国ランカーを目指しますよね?
大塚 1位を狙いますよ。デッキを作って、僕の木のパーティー"プラントアーミーズ"で!
門井 でも、1位は難度が超高いと思いますよ。

スペシャル座談会

大塚　いけそうな気がするけど、どうですか？
山本　僕も、いける気でいますよ。
一同　（笑）。
山本　駆け上がりますよ。
佐倉　やらなきゃ、私も。
山本　みんなで1位を目指しましょう！
佐倉　いつから稼動するんですか？
門井　4月24日から順次筐体が出荷されて、全国で遊べるようになる予定です。今年のゴールデンウイークは、ゲームセンターで決まりですね！
佐倉　ステキだ～、やっちゃうなぁ。とりあえず、カードを作ればいいんですよね？
門井　はい。タイトーさんのNESiCA（ネシカ）というカードで、データをセーブできます。
佐倉　対戦するのは緊張しそうです……。
門井　ひとり用のストーリーモードで練習できますよ。いいモンスターをゲットしたり、育ててから対戦デビューするのもアリです。
佐倉　友だちが少なくても大丈夫ですか？
門井　大丈夫です（笑）。ゲームセンターにひとりで行っても、ネットワークで全国から最大16人がマッチングされます。
大塚　同じくらいのランクの人どうしが、自動でマッチングされるんですよね？
門井　そうです。
山本　それこそ、負ける気がしないですね！
佐倉　山本さん、強気ですね。
一同　（笑）。
門井　案外、予選が難しいんですよ。スコアアタックですから。16人中12人が予選で落ちます。
大塚　そうか！　キツいですね、それは。
佐倉　優勝のご褒美はあるんですか？
門井　優勝するとガチャでモンスターが5体出るのですが、その中から3体を選んで持ち帰れます。
佐倉　今回、魔法石は？
門井　ありません（笑）。
山本　その代わりがプレイ料金100円なんです。
佐倉　リアル魔法石だ！
一同　（笑）。
大塚　僕は、スマホの『パズドラ』は無課金でやっていますから、このアーケード版に限っては、課金をガンガンしまくりますよ！
門井　あの～、課金じゃなくてプレイ代ね（笑）。
山本　対戦で勝てなかったら、ストーリーモードに引きこもっていきそうですね。
大塚　ありそう。遊んでいるところを後ろから見られて、「m9(^Д^)プゲラ」とかされそう。
佐倉　わ――っ。



KADOKAWA エンタープレイン ブランドカンパニー
大塚角満（左）
週刊ファミ通副編集長兼ファミ通コンテンツ企画部部長。ゲームエッセイストとしても活動中で、『逆鱗日和』や『熱血パズドラ部』など著書多数。

牧村チカ役
佐倉綾音さん（中央右）
アイムエンタープライズ所属の声優。アニメやゲーム、ラジオ、インターネット動画配信など、幅広く活躍中。本作では、牧村チカの声を担当。

ガンホー・オンライン・エンターテイメント
山本大介氏（中央左）
『パズドラ』の生みの親にして、シリーズ全般のプロデューサー。本作では監修を務めている。代表作は、『パズル＆ドラゴンズ』、『パズドラZ』など。

スクウェア・エニックス
門井信樹氏（右）
本作『パズドラ バトルトーナメント -ラズール王国とマドロミドラゴン-』のプロデューサー。代表作は『ガンスリンガー ストラトス2』など。

大塚　「角満やってんぜ」とか聞こえてきたり。
門井　写真撮られてTwitterにあげられてね。
大塚　それは、絶対イヤだな～（苦笑）。

モバイルサイトも準備中!?

佐倉　モンスターは追加されていくんですか？
門井　はい。毎月、順次追加していく予定です。
山本　毎月50体から100体くらいのペースで。
門井　え!?　そんなには無理ですけど！（苦笑）
山本　追加されたらいいな～と思ったので、とりあえず言ってみました。
一同　（笑）。
佐倉　オデン（オーディン）は入りますか？
門井　オーディンも入りますよ。
山本　僕は、ラーを希望しますね。もう、ラーしか使えない体になっちゃっていますから。
大塚　ラーって!?　山本さん、どれだけコンボがうまいんですか！（笑）。でも、爆発力のあるモンスターが入るとおもしろくなると思う。
山本　ゴッドフェスもあるんですよね？
門井　はい。いろいろ予定しています。
佐倉　おぉー！
大塚　それが、おもしろいんだよなぁ。
門井　あとは、モバイルサイトも作っているんです。デッキのカスタマイズができるように。家とか、ゲームセンターで並んでいる時間に、デッキを変えたりしてもらいたいので。
大塚　至れり尽くせりですね。門井さん、現在の完成度はどれくらいですか？
門井　もう、9割はできていますよ。
山本　バランス調整は、まだ3割ですけどね！
大塚　山本さん、さっき負けたからって（笑）。
山本　4月24日の稼動を目指して、これからしっかりバランスを取りますので……。
一同　（笑）。
山本　楽しみに待っていてください！
門井　ロケテストよりも、おもしろさがさらに2倍、3倍と伸びています。今日、対戦会をやってみて、4人でとても楽しく対戦できました。4月24日の稼動日以降に、ゲームセンターでみなさんと対戦できることを楽しみにしています。
大塚　本気で遊ぶので、ぜひスクエニさん、うちの編集部に筐体を1台置いてください。
一同　（笑）。
門井　いいですけれど、フリープレイじゃなく、100円を入れていただきますよ。
大塚　え～、そうなんですか!?（苦笑）

アゲ魂 だま



アーケードゲームの情報をお届けするコーナー"アーケードゲーム魂"（略して"アゲ魂"）。話題のカードゲームが、いよいよ稼動間近！

今週のタイトル

LORD of VERMILION III Ark-cell

ロード オブ ヴァーミリオン Ⅲ Ark-cell

DATA
メーカー：スクウェア・エニックス
稼動開始日：3月27日稼動予定
ジャンル：オンラインマルチ対戦型トレーディングカードゲーム
プレイ料金：店舗によって異なる　対応するICカード：NESiCA

ロード オブ ヴァーミリオン『LoV Ⅲ』ふたつの世

ついに稼動まで1週間となった、『ロード オブ ヴァーミリオン Ⅲ Ark-cell』（以下、『Ark-cell』）。紅蓮の瞳が煌めく戦場に、対戦格闘ゲームとして一時代を築いた『ギルティギア』シリーズの最新作、『GUILTY GEAR Xrd -SIGN-（ギルティギア イグザード サイン）』（以下、『GGXrd』）から3人のゲスト使い魔の参戦が決定したんだ





SOL=BADGUY ソル＝バッドガイ

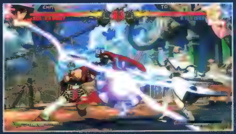
『ギルティギア』シリーズの主人公であるソル＝バッドガイは、常人をはるかに凌駕する戦闘能力を持つ"GEAR"と呼ばれる存在。『Ark-cell』では、一定時間後に生じるペナルティと引き換えに、自身の攻撃力と移動速度を上昇させるアーツ"ドラゴンインストール"を駆使して戦う。なお、アーツの効果は、ソルがゲートへ帰還するかマナタワーに駐留するまで続くので、ペナルティ発生前の限られた時間で、敵にどれだけ損害を与え、帰還できるかが重要になる。

MILLIA=RAGE ミリア＝レイジ



原作紹介 対戦格闘ゲームの金字塔『GGXrd』とは？

爽快なアクションと作り込まれた世界観が好評を博し、アーケードシーンを席巻し続ける対戦格闘ゲームの最新作。新キャラクターの追加や新システムの導入で、対戦はさらに熱く盛り上がっているぞ。魅力的なキャラクターたちが織り成す、新たなストーリー展開にも要注目！





続投カード 人獣編

『Ark-cell』では、新規使い魔に加えて、既存のカードも新しい絵柄となって参戦する。ここでは、人獣で続投する使い魔カード6枚をお届け！

ギルティギア イグザード サイン 『GGXrd』界が交錯する

ゾ！ 今回は、カード化された『GGXrd』のゲスト使い魔の詳細をお届け!! さらに、『Ark-cell』で初登場の使い魔カードと、絵柄が変更されて現行バージョンから続投となる各種族の使い魔カードを公開するんだナ。バラエティー豊かなゲスト使い魔と、新たな可能性を秘めた新使い魔が絡み合い、紅蓮の戦いはさらに加速するゾ！



KY=KISKE カイ＝キスク

"GEAR"との聖戦における功績を買われて、若くして玉座を預かった"イリュリア連王国"の王。剣術と法力の天才で、雷属性の扱いに長ける。カイ＝キスクのアビリティ"ライドザライトニング"は、ダッシュアタック時に与えるダメージが増加し、攻撃を当ててから一定時間、自身の移動速度が上昇するという能力。高い移動速度を活かしたヒット＆アウェイの戦法を得意とするアタッカーの長所をさらに引き立ててくれる、うれしいアビリティと言えるだろう。





原作では、アサシン組織に属していた元・暗殺者で、"禁呪"により得た"髪を自在に操る能力"を用いての戦闘を得意としている。『Ark-cell』のミリアは、魔種のアタッカー使い魔として登場するぞ。ダッシュアタックを当てた敵とその周囲の敵ユニットに、一定時間後、ダメージを与えるというトリッキーなアビリティを持つ。

豪華コラボレーションが目白押し！

『Ark-cell』では、今回紹介した『GGXrd』以外にも、右記の作品とのコラボレーションが発表されている。往年の名作から、話題の最新作まで、じつにバラエティー豊かな内容となっているぞ。ゲスト使い魔の能力は、原作をモチーフにした特徴的なものが多いので、原作ファンはぜひチェックしてほしい。

- ◆『ファイナルファンタジー タクティクス 獅子戦争』 アグリアス、ラムザ
- ◆『革命機ヴァルヴレイヴ』 ...
- ◆『蒼穹のファフナー』 ...

次ページも、ますます加速していく『LoV Ⅲ』！



続投カード 神族編

神族からはルナや鳳凰といった、神族デッキに必須の使い魔。そして、イージス、オーディンといった高性能の鉄板カードが、装いも新たに登場する。

覚醒!! 新たなる力——

戦場はつぎなるステージへ!!

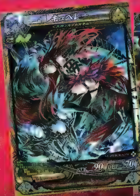
使い魔たちの特殊能力である"アビリティ"と"アーツ"の相性や、3すくみとなっている"ジョブ"のバランスを考えながらデッキを構築するのは、『LoV Ⅲ』の醍醐味のひとつ。新バージョンでも、強力な能力の使い魔が大量に追加されるぞ。ここでは、各種族から注目の使い魔を1枚ずつピックアップして紹介！

相手を捕らえて放さない！





▲ケルベロスの"スロウブースト"は、スマッシュ攻撃を当てた相手の移動速度を低下させる"スロウアタック"を、さらに強化できる。



▲キュベレーを"超覚醒"すると、攻撃した敵……させる"トリプルウィーク"の効果が発動！

キュベレーの妨害能力は健在





続投カード 海種編

海種デッキを支えている"コストカット"のアビリティを持つキマとハルフゥを始め、根強い人気を誇る使い魔のコノハナサクヤも新規イラストに。

「Ark-cell」ココに注目！ タイプ"五影剣"の使い魔に注目！ いずれの使い魔も、同じタイプの使い魔に影響を与えるアビリティを発動させるぞ!! 現在、判明しているタイプが"五影剣"の使い魔は、121ページで掲載したトリシューラのほかに、魔種のダーインスレイヴ、神族のハバキリ、人獣のガラティンの計4体。（次ページへ続く）



続投カード 魔種編

魔種の続投カードの中で注目なのは、バハムートとエリゴス。イラスト変更のみでなく、パラメータにも多少の修正が加えられたようだ。



⬆ロビンフッドのアビリティが発動すれば、本来敵ユニット1体にしか攻撃できないアタッカーというジョブでありながら、複数のユニットに同時攻撃を仕掛けられる。短時間で、小型ユニットの殲滅を狙っていけそうだ。



⬇攻撃した敵ユニットの攻撃力と防御力を、一定時間下げる"ウィークチェイン"は、トリシューラと同じタイプ"五影剣"の自ユニットにも同様の効果を付与させられる。デッキ構築の幅が広がりそうな海種の使い魔だ。





⬆"キルアップHP"のアビリティが発動すると、敵ユニットを倒すたびに最大HPが上昇するとともにHPが回復！ 低コストの敵を撃破してアビリティをうまく発動させれば、粘り強く敵陣で戦える。

しんのすけのココがポイント!!

アゲ魂採点

稼動1週間前にして、ついにヴェールを脱いだ新カードの数々！ バラエティー豊かな追加カードはもちろん、既存カードのイラストも一新されて、あまりの豪華さにクラクラしてきたゾ。ギルティ好きのオラとしては、『GGXrd』とのコラボも、大感動なんだナ！ 早くカードを手に入れて、『LoV Ⅲ』の世界で動かしたいゾ！

- 新能力に期待 4.5点
- ミリアの視線にしびれる 4.5点
- 本稼動が待ちきれない 5点

※採点はアゲ魂班の独断によるものです。



続投カード 不死編

不死の新規イラストは、どれもダークファンタジーらしい怪しげな雰囲気を漂わせている。ガルファスやペルセポネは、パラメータも変更されたぞ。

ダーインスレイヴは移動速度上昇、ハバキリは徐々にHPを回復するリジェネ、ガラディンは攻撃力上昇の効果を"五影剣"の使い魔に付与できる。仮に、これらのカードをすべてデッキに組み込んで超覚醒に成功した場合の戦闘力は、まさに圧倒的だと言えるだろう！『Ark-cell』は、現行バージョン以上に、種族の垣根を超えたデッキ構築が楽しめそうだ。

戦国無双4

SENGOKU MUSOU

戦国無双 10th

『戦国無双』シリーズの最新作が、ついに見参。一騎当千の無双アクションを、その手で体感せよ！

プレイステーション ヴィータ Vita / プレイステーション3 PS3	コーエーテクモゲームス	3月20日発売	価格は備考欄参照
ジャンル	アクション	テイスト	歴史
通信機能	マルチプレイ(プレイステーション Vita版はアドホックモード、インフラストラクチャーモード)対応、ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1～2人
		CERO	12歳以上対象

PS Vita版は6800円[税抜]、7140円[税込]、ダウンロード版は6000円[税抜](6300円[税込])、プレイステーション3版は7200円[税抜]、7560円[税込]、TREASURE BOXは12800円[税抜]、13440円[税込]、アニメBOXは9800円[税抜](10290円[税込])、ダウンロード版は6286円[税抜](6600円[税込])、開発 ω-Force プロデューサー 鯉沼久史



シリーズ最高の戦国

いまやコーエーテクモゲームスを代表するタイトルのひとつとなった『戦国無双』シリーズ。その最新作である『戦国無双4』が、4年以上の時を経て、ついに発売される。シリーズを重ねるごとに追加されてきた武将たちは、今回新たに9名が加わり、総勢55人に。彼らが織りなす悲喜こもごもの戦国絵巻は、大勢の敵をなぎ倒す爽快感が味わえるバトルとともに、本作の大きな魅力と言える。

この記事では、本作を徹底攻略するとともに、無双演武や流浪演武など、各モードを解説。プレゼントもあるので、お見逃しなく！

目次



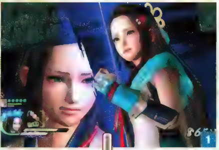
絵巻、開幕！

『戦国無双4』の3つの魅力



本作には、遊びたくなる魅力がたくさん詰まっている。敵兵をまとめてなぎ倒す、爽快なアクション。戦国時代を舞台に、名将たちが織り成すドラマ。そして、武将の育成や、流浪演武などのやり込み要素。ここでは、本作の醍醐味を、要素ごとに解説しよう。

無双極意





無双奥義・皆伝



1 2 無双極意は、"練技ゲージ"が最大まで溜まると発動可能になる。発動中は操作武将の攻撃が強化され、敵の攻撃を無効化できる。
3 無双極意中に無双奥義を使うと、超強力な"無双奥義・皆伝"が発動！



これぞ"無双"の極み！ アクション

強力なチャージ攻撃や、ガードを崩せる影技など、おなじみの技は健在。さらに本作では、広範囲の敵を移動しつつ攻撃する神速攻撃や、一定時間パワーアップする無双極意など、新アクションも追加された。シリーズ最高の爽快アクションを体験せよ！

神速攻撃





殺陣(たて)





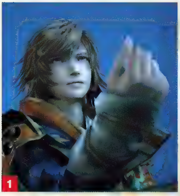
1 2 神速攻撃は、△ボタンを基点にくり出す新たなアクション。敵武将には弾かれるので、敵兵を蹴散らすときに使おう。
3 4 体力が少ない敵武将を気絶させると、殺陣が発動可能に。殺陣を使えば、連続攻撃を放って敵武将を簡単に撃破できる。

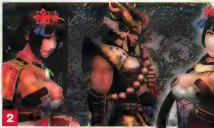
プレイの合間に挑戦してみよう➡ 歴史クイズ① (答えは130ページ)
福島正則や加藤清正らが名を連ねる"賤ヶ岳の七本槍"。"賤ヶ岳"の読みかたで正しいものは？
A ししがたけ　B しずがたけ　C ぞくがたけ



武将たちの息吹を感じる 戦国ドラマ

122～123ページで紹介している5人の新武将のほかに、7人の武将が新たに登場(井伊直虎、藤堂高虎、柳生宗矩は、ナンバリングタイトルに初参戦)。彼らの参戦により、中国や四国、九州など全国の戦史が掘り下げられ、楽しめる戦国ドラマのボリュームは過去最大に。





1 小早川隆景は父親の毛利元就とともに、領地を守るため、織田軍と熾烈な謀略合戦をくり広げることになる。

2 今川家に仕える井伊直虎は、民を守るべく徳川家康らと修羅の道を進む。









1 大谷吉継は、織田軍によって主君の浅井長政を討たれてしまう。彼は夢の続きを追うべく、新たな道を歩き始める。

2 初陣での失敗を咎められる島津豊久。その瞳に後悔はない。



遊び応えも抜群！ やり込み要素

オリジナルの武将を作成して全国を行脚しながら、"武将列伝"の完成を目指す新モード"流浪演武"を新たに搭載。武将を仲間にしたり、イベントを通して武将の友好度を上げるなど、じっくり楽しめる。ほかにもレア武器や家宝を収集するなど、やり込める要素が満載だ。





1 流浪演武では、顔のパーツや髪型などを自由に選んで、オリジナルの武将を作成可能。パーツを増やす楽しみもある。

2 家宝は特殊な効果を発揮する携帯道具。効果はそれぞれ異なり、シナリオ中に入手条件を満たすと低確率で出現する。

Vita
PS3

歴史クイズ② (答えは130ページ)
ねねの歴史上のもうひとつの名前は、つぎのうちどれ？
A 高台院　B 小松姫　C 淀殿

覚えておきたい基礎知識



本作は、□ボタンや△ボタンを使って攻撃を行うなど、シリーズおなじみのシステムを踏襲しつつも、神速攻撃などの新要素が加わり、より深みを増している。とくに覚えておきたい要素をまとめたので、初心者はもちろん、シリーズファンも確認しておこう。

武将のタイプによってアクションが異なる

武将は通常攻撃タイプ、チャージ攻撃タイプ、神速攻撃タイプ、特殊技タイプの4つに分類でき、それぞれ得意な攻撃が決まっている。操作する武将がどのタイプなのかを把握しておこう。なお、通常攻撃、チャージ攻撃、神速攻撃、特殊技は、使い込むと熟練度が上がって強化される。



通常攻撃タイプ

怒涛の連続攻撃！

連続でくり出せる通常攻撃の回数が、最大12回まで増えるのが特徴。□ボタンを連打するだけで、敵に連続攻撃を叩き込める。チャージ攻撃の種類も豊富で、チャージ9まで放つことが可能。通常攻撃と併せて積極的に使おう。

特徴
- 通常攻撃を最大12連続で放てる
- チャージ攻撃の種類が豊富



チャージ攻撃タイプ

対武将戦に有利

□→△→△→△のように、チャージ攻撃を最大3回まで続けて放てるのが強み。チャージ3やチャージ5のような、気絶効果やガード崩し効果、ガード不能効果のあるチャージ攻撃は強力で、とくに敵武将との戦いにおいて重宝する。

特徴
- チャージ攻撃を最大3連続で放てる
- チャージ攻撃は対武将戦で有効



神速攻撃タイプ

対集団戦の達人

神速攻撃タイプの強みは、神速攻撃を最大8連続でくり出せること。神速攻撃は敵兵をまとめて攻撃するのに便利な技だが、敵武将に放つと攻撃を弾かれる。敵武将と戦うときは、通常攻撃やチャージ攻撃で攻めるといい。

特徴
- 神速攻撃を最大8連続で放てる
- 神速チャージ攻撃の種類が豊富



特殊技タイプ

特殊技を組み込め

戦闘中にR1ボタンを押すと、武将固有の特殊技を放つ。ほかのタイプは特殊技を単発でしか使えないが、特殊技タイプは追加で技を発動できるのが特徴だ。特殊技の内容は武将によって異なるので、攻撃方法や効果を把握しておこう。

特徴
- 特殊技から追加で技を発動可能
- 特殊技の内容は武将によって異なる

相手に合わせた立ち回りを心がけよう

対集団戦では、新アクションの神速攻撃がとにかく強力。どのタイプの武将を使うときも、神速攻撃をくり出せば、迅速かつ簡単に敵兵を殲滅できる。だが、神速攻撃は敵武将相手では弾かれてしまうので、対武将戦では通常攻撃、チャージ攻撃、無双奥義、影技、殺陣などを織り交ぜること。また、難度を上げてプレイする際は、敵相手手でもチャージ攻撃や特殊技で気絶などの状態異常を狙ったほうが、安全に戦いやすいので活用しよう。

対集団戦のポイント
- 神速攻撃で複数の敵兵をまとめて攻撃する
- 難度が高いときは気絶などの状態異常を狙う

対武将戦のポイント
- 通常攻撃やチャージ攻撃、無双奥義を主体に攻撃
- 難度が高いときは、影技や殺陣も積極的に狙う



攻撃のチャンスを作れ！

➡練技ゲージがひとつ以上あるとき、攻撃が当たった瞬間に×ボタンを押すと、相手のガードを崩す影技が発動する。戦闘の難度を上げると、敵はガードを多用してくるので、影技でガードを崩してから攻撃するといい。

神速攻撃でゲージを溜めよう

⬅神速攻撃で敵兵をまとめて倒すと、無双ゲージや練技ゲージが多く溜まるのも利点。敵武将と戦う前に無双ゲージを溜めておくと、無双奥義や無双極意が使えるので、戦いがかなり楽になる。



チャージ攻撃の表記について 本記事では、□→□→△と順に入力することを"チャージ3"と表記しています。

ミッションの仕組みを理解せよ

条件を満たすと、合戦中にミッションが発生する。ミッションの内容は、特定の敵武将を倒すものや、一定時間内に多数の敵兵を倒すものなど多種多彩だ。ミッションに成功すると、敵軍の士気を下げられるほか(詳細は下記参照)、合戦終了後に入手できる勲功が増える。可能な限り達成するのが理想だが、操作キャラクターを切り換えたり、操作していないキャラクターに指示を出さないと達成が困難なものもある。ミッションを確認し、臨機応変に立ち回ること。





←↑ミッションが発生すると、内容のほか、撃破対象の敵武将がいる場所や、そこまでのルートなどが表示される。ミッションの内容を確認したら、とくに制限時間の短いものを優先して挑もう。

ミッションが発生するおもな条件

- 一定時間が経過する
- 操作キャラクターなどが特定の場所に進入する
- 特定の敵武将を撃破する
- 特定の武将でプレイする



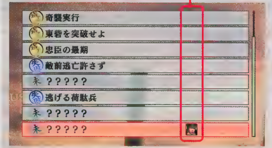
智将が語る

竹中半兵衛

ミッションの内容は合戦クリアー後に確認

ミッションの内容や数は、合戦ごとに違うんだよね。合戦前に確認することはできないんだけど、合戦クリアー後なら、"武家屋敷"の"宝物庫"で"ミッション一覧"を選ぶと、ミッションの最大数や合戦中に出現したミッションがいつでも確認できるよ。残念ながら、出現してないミッションの内容までは確認できないんだけど、特定の武将を操作してないと発生しないミッションに関しては、出現してないミッションでも武将の顔が表示されるんだ。つまり、つぎに挑むときは、その武将を選んでいけば大丈夫ってわけ。出現条件を満たせば、ミッションに挑めるはずだよ。

武将の顔をチェック！



↑成功したミッションの内容などは、シナリオをクリアーした後に確認できる。シナリオクリアー直後に再度挑む場合は、その場で覚えて再戦するといいが、忘れた場合は武家屋敷で確認すること。

敵軍の士気を下げよう

マップ上で赤く表示された"強化エリア"にいる敵は、能力が大幅に強化されている。強化エリアは、敵軍の士気ゲージが高いと発生する。ミッションを成功させたり、敵武将を撃破すると敵軍の士気ゲージが下がり、強化エリアが解除されるぞ。また、強化エリアにいる旗持兵を倒すことでも、強化エリアの解除は可能。旗持兵は旗を振っているだけで、攻撃を仕掛けてくることはないので非常に弱い。見かけたら、積極的に撃破しよう。旗持兵がいない場合は、無双極意や無双奥義・皆伝を使って、敵武将の撃破を狙うのも手だ。ただし、通常よりも手強いので、回復を重視しつつ、慎重に戦おう。

敵軍の士気を下げるおもな手段

- 敵軍の強化エリアにいる旗持兵を撃破すると、強化エリアが解除される
- 出現したミッションを成功させると、敵軍の士気ゲージが減少する
- 敵武将を撃破すると、敵軍の士気ゲージが減少する

旗持兵を優先して倒せ!!



←旗持兵は、強化エリアにいても簡単に撃破できる。敵陣地で単独行動をするなど、多少強引な手段を執ってでも撃破する価値はある。

士気が高いとき



士気が低いとき



↑士気による敵の体力の差は歴然。合戦をクリアーするには、敵軍の士気を下げることがとにかく重要だ。



智将が語る

黒田官兵衛

士気を下げるほかの方法

特定の条件を満たすと入手できる"家宝"の中には、一定時間だけ強化エリアを解除できるものがある。私が大切にしている"銀白檀塗兜"や、半兵衛の家宝"鏡餅"などがそれだ。だが、大切な家宝だ。そうやすやすとくれてやるわけにはいかぬ。129ページで家宝の入手方法を解説してあるので、それを参考にして、みずからの手で入手してみることだな。



↑強化エリアを解除できる時間は、家宝によって異なるが、最大で45秒間無効化できる。状況に合わせて使っていこう。

歴史クイズ③(答えは130ページ)
上杉景勝と上杉景虎が謙信の後継者を争った"御館の乱"。上杉景虎はもともと何家の人物？
A武田家　B北条家　C今川家

武器選びのポイント

武器は、キャラクターの攻撃能力を大きく左右する要素。入手方法は以下のふた通りで、武将ひとりにつき最大8個まで入手できる。8個を超えた場合は、入手後に任意の武器を分解し、金や技能強化に使う"技能珠"に換えることになる。各武器には攻撃力アップなどさまざまな"技能"が最大8個付加されており、よろず屋で強化可能。また、各武将には固有の超強力な"レア武器"が用意されており、特定のマップで条件を満たすと入手できる。

入手方法 1 敵武将を倒す



⬆固有の顔グラフィックが用意された敵武将など、強力な敵武将を倒すと出現しやすい。

入手方法 2 木箱を壊す



⬆マップ上の木箱を壊すと必ず出現する。木箱の場所はシナリオごとに決まっている。

戦闘に役立つ技能

序盤から役立つ技能としておすすめなのは、右の3つ。とくに"猛攻"は、これがついていない武器は装備する必要がないと言っていいほど重要。右のほかにも、攻撃範囲を拡大する"風撃"や、回復アイテム入手時などの体力回復量が増加する"薬活"などもあると便利だ。

おすすめの技能

- **猛攻** 武器の攻撃力が上昇する。何よりも優先すべき技能
- **迅烈** 神速攻撃の威力が上昇し、武将に弾かれなくなる
- **閃光** 攻撃時に雷が発生して周囲の敵にダメージを与える

収集に役立つ技能

いい武器や道具、技能強化に使う技能珠が欲しいときは、入手確率を上昇させる技能がついた武器を装備しておこう。その武器に猛攻などがついておらず、攻撃力に不安がある場合は、パートナー武将に猛攻つきの武器を装備させ、敵武将の体力の削り役を任せるといい。

おすすめの技能

- **目利** いい武器を得やすくなる。武器集めの際は猛攻よりも優先
- **真眼** 道具を得やすくなる。効果の高い道具を集めるときに必須
- **収集** 技能珠を得やすくなる。中盤以降の技能強化には欠かせない

武器や道具を扱うよろず屋でできること

よろず屋では、武器についている技能を強化する"武器鍛工"を始め、金や技能珠を消費して以下の要素が利用できる。ちなみに、流浪演武のよろず屋と、無双演武や模擬演武のよろず屋の違いは、キャラクターの衣装を変更できる"防具購入"の有無だけ。また、流浪演武で使う武将の強化は、55人の無双武将やエディットした新武将なら、いつでも訪問可能な無双演武や模擬演武のよろず屋でも行える。



1 武器鍛工

ポイント

- ●任意の武器の技能を強化できる
- ●技能強化には金と技能珠が必要になる

武器の技能を強化する。技能には4つの系統があり、強化は金と、系統の色に対応した技能珠を消費して行うことになる。また、一部の武器には封印された技能が付与されている場合があり、その解放には技能珠10個分の価値を持つ"レア技能珠"が必要。封印された技能は、解放するまで内容はわからないが、一般の技能よりも強力な効果を持っていることが多い。



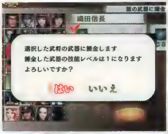
⬆技能のレベルが上がるほど、必要となる金や技能珠も高額になっていく。ムダ遣いはせず、すぐに使う武器だけ強化しよう。

2 武器錬金

ポイント

- ●武器をほかの武将用のものに変更することができる

武器錬金では、固有設定されている各キャラクターの武器を、ほかのキャラクター用の武器に変化させることができる。階級が低いキャラクターでも、強力な武器を武器錬金で持たせれば、最初から強い状態でプレイできるので便利だ。



⬆武器錬金を行うと、もし技能を強化していても、それらの値がすべて1に戻ってしまう。もう一度武器鍛工を行う必要があるぞ。

3 技能珠交換

ポイント

- ●レートは高いが、欲しい技能珠をピンポイントで入手することができる

手持ちの技能珠を、ほかの系統の技能珠と交換できる。レア技能珠と交換することも可能で、前述の通り技能珠が10個必要だ。ただし、戦場で入手できる技能珠はランダムであるのに対し、技能珠交換では欲しいものが確実に手に入る。



⬆技能珠は1種類につき99個までしか所有できないので、所有上限に達する前に、不足している系統のものと交換しておこう。

4 軍馬購入

ポイント

- ●安価な軍馬をすべて購入すると、少しずつ高性能な軍馬が購入可能になる

移動能力にすぐれた軍馬を、金と交換で購入できる。最初は安価で能力の低い馬しか購入できないが、軍馬の所有数や、クリアーしたシナリオの数が増えると、少しずつ高い能力の馬が店頭に並ぶようになっていく。もちろん、値段もそのぶん少し高めになる。



5 防具購入

ポイント

- ●防具(エディットパーツ)が購入できる
- ●流浪演武でしか利用できない

流浪演武のマップ上にランダムで出現するよろず屋には、エディット武将のカスタマイズで使用する、各部位の防具が販売されている。なお、よろず屋よりも出現率が低い行商人からは、よりレアな防具を購入できるので、出現したら顔を出してみるといい。



歴史クイズ④ (答えは130ページ)
つぎのうち、小早川隆景の兄弟なのは誰？
A吉川広家 B毛利輝元 C毛利隆元

道具を使いこなせ

戦場には、戦闘中任意に1回限り使用できる"道具"を持ち込める。道具には、体力や無双ゲージを回復するものや、攻撃力を始めとした能力を上昇するもの、攻撃に特定の効果を付与するものなど、さまざまな種類が用意されている。1シナリオ中1回しか使用できないが、クリアーすれば再び使えるようになるので、惜しまずに使おう。なお、戦場に持ち込める道具の最大数は、武将の階級に応じて初期の3個から最大8個まで増えていく。

おすすめの道具

団子	自身と周囲の味方の体力を回復する。ピンチの際に使おう
黒漆太刀	攻撃力を上昇させる。ボス戦などで無双覚醒と併用するといい
戦草鞋	移動速度を上昇させる。迅速な移動が求められるミッション攻略時に便利



ココをチェック！

⬆方向キーの左右で使いたい道具を選び、下で使用する。なお、道具にはレベルがあり、レベルが高いほど効果が高くなり、効果持続時間も延びる。


智将が語る
毛利元就

ほかのキャラクターの特殊技が使えるようになる"家宝"



⬆入手条件は、"身支度"で"道具"を選べば、いつでも確認することができるぞ。

道具の一種である家宝には、使用するとほかの武将の特殊技が使えるようになるものや、敵の士気が高い強化エリアを一定時間解除するものなんかがあるんだ。ほかの道具と同じで装備して使用することになるんだけど、ステージで使い切りであるほかの道具と違って、一定時間が経過したら、また使えるようになるのが特徴だね。ああ、これさえあれば、私も引退して歴史三昧の生活ができるのに！



強化エリアを解除できるものも

⬅強化エリアは、敵兵が大幅に強化されるので非常に厄介だが、強化を一定時間解除できる家宝があれば楽勝！

家宝の特徴

- 特定の条件を満たすと確率で入手できる
- 一定時間が経過すると、同じシナリオ中でも再使用可能

難易度を変えて挑もう

本作では、シナリオ自体に設定された難易度とは別に、シナリオごとに難易度を変更し、敵の能力を調節することができる。難易度は"やさしい"から"地獄"までの4段階。難易度を上げると、すべての敵の体力や攻撃力、防御力が上がるため、攻略が難しくなる。その代わり、入手した武器にレアな技能がつきやすくなったり、敵武将が落とす"巻物"で獲得できる勲功が増えるといった、やり込みには欠かせないメリットが得られる。



敵兵は神速攻撃で一蹴！無人の野を往くが如し



敵兵さえも武将並みの強さ スリルを求める人向け

⬅⬆同じマップで"やさしい"と"地獄"の差を比較。体力ゲージの違いを見ても、その差を実感できるだろう。複数の武将に囲まれると、なすすべなくやられてしまうことも。

難度を上げたときの変化

- 敵武将や敵兵たちの体力、攻撃力、防御力などが上昇する
- 敵が積極的に攻撃してくるようになる
- 味方武将がやられやすくなる

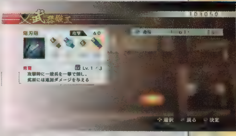
難度を上げるメリット

- 敵が落とす成長アイテムの効果が上がる
- 強化上限の高い技能やレアな技能がついた武器が出やすい
- より歯応えのある攻防が楽しめる


智将が語る
片倉小十郎

階級を上げて高難度に挑みましょう

高難度のシナリオは、求められる技術こそ上がりますが、強力な武器や道具、より高い勲功を得られる巻物が入手可能になるなど、見返りも相当なもの。とくに、武器に関しましては"難しい"以上の難易度でなくては、なかなか強力な技能がつきません。ご無礼ながら、まさに、虎穴に入らずんば……でございます。



⬆"修羅"のようなレア技能が付いた武器も、高難度なら出現する確率が高くなるのだ。

歴史クイズ⑤（答えは130ページ）
関ヶ原の戦いにおいて、島津義弘が取った退却戦の戦法は？
A啄木鳥　B車懸り　C捨て奸

無双演武&流浪演武攻略



メインとなるシナリオモード“無双演武”と、注目の新モード“流浪演武”、それぞれの仕組みやポイントを解説。従来のシリーズ作品から大きく変わっている部分もあるので、まずはこれを読んで、プレイの方向性を固めてから各モードに挑んでほしい。

メインモード無双演武の流れ

無双演武は、それぞれ4～9のシナリオで構成される全12章の物語を体験する、ステージクリアー型のストーリーモード。シナリオによって参戦できるキャラクターが異なるため、章によっては同時に複数のキャラクターを使いこなす必要がある。初心者におすすめなのは、ふたりのキャラクターだけでクリアーまで進められる中国の章。シナリオの難度も低めだ。

無双演武のポイント

- 全12章からなる、多彩なシナリオが楽しめる
- シナリオごとに選べるキャラクターが異なる
- 特定の章をクリアーすると新たな章が選択可能になる

シナリオの開放条件

地方編　全10章

- ◆織田の章
- ◆武田の章
- ◆中国の章 → ◆四国の章&◆九州の章
- ◆関東の章 → ◆上杉の章&◆東北の章
- ◆徳川の章
- ◆近畿の章

天下統一編 全2章

- ◆天下統一の章 → エンディングへ
- ◆真田の章 → エンディングへ

ゲーム開始時には“織田の章”、“武田の章”、“関東の章”、“中国の章”の4章がプレイできるが、各章をクリアーすることで新たな章が解放される仕組みになっている。

※最初から選べる章は赤色で表示している。

織田の章
多士済々の武将を使いこなせ



おすすめの武将　明智光秀（あけちみつひで）

⬆バランスのいい能力構成で、非常に使いやすい。敵兵を神速攻撃で掃討しながら進み、対武将戦はチャージ3で体勢を崩してから、通常攻撃を叩き込んで倒そう。

初期4章ではもっともボリュームが多く、後半のシナリオは難度も高くなる。ゲームに慣れるまでは後回しにするのもありだ。登場キャラクターは多いが、全シナリオに参戦するキャラクターがいないため、主力を複数育てておく必要がある。また、敵の援軍が複数回登場し、移動が忙しくなるシナリオが多い。パートナー武将にこまめに指示を与え、操作する武将と違う場所で戦うようにさせておくと、援軍にも対応しやすくなる。主力となる武将は、使いやすくほかの章にも登場する明智光秀や浅井長政、無双奥義が強力な前田利家や柳生宗矩あたりがおすすめだ。

攻略のポイント

- 不慮の事態に備えて参戦武将は別行動を
- 複数のキャラクターを育てておく

全国を巡り武将列伝を作る流浪演武

流浪演武は、エディットで作ったオリジナル武将を主人公に、全国を巡ってさまざまなキャラクターと出会い、友好を深めながら武将列伝を完成させることを目指すモード。プレイを重ねることで、オリジナル武将のエディットに使える装備やモーションなどを増やせる。また、阿国や宮本武蔵、佐々木小次郎など、このモードで使用可能になるキャラクターもいる。さらに、レア武器を手に入るためのミッションも登場し、無双演武本編よりも入手難度が低いのもポイントと言える。

攻略のポイント

- 主人公はプレイヤーが作成したオリジナル武将
- レア武器を比較的簡単に入手できる

流浪演武の流れ

1. 新武将を作成する
2. 舞台となる地方を選択する
3. 合戦に参加したり、武将と交流する
4. 各地方の名将と戦い、認められる
5. 新たな地方を冒険する

3～5をくり返して武将列伝を埋めていく

エンディングへ

歴史クイズの答え　①Bしずがたけが正解　②A高台院が正解。B小松姫は稲姫の別名。C淀殿は秀吉の側室。　③B北条家が正解。
④C毛利隆元が正解。A吉川広家とB毛利輝元は、隆景の甥にあたる。　⑤C捨て奸が正解。A啄木鳥は武田家、B車懸りは上杉家の戦法。



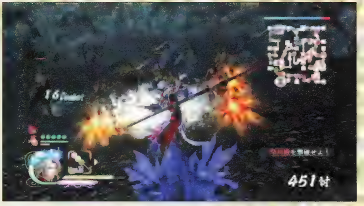
おすすめの武将
真田信之（さなだ のぶゆき）

武田の章

真田兄弟の将来性に注目

構造がシンプルなマップがほとんどで、プレイしやすいシナリオが多いので、初心者におすすめ。武田信玄以外はいずれも動きが軽く使いやすいが、神速攻撃ばかりに頼っていると、対武将戦で火力不足に陥りがちになる。対集団戦でも攻撃範囲の広いチャージ4や通常攻撃を織り交ぜて熟練度を上げ、対武将戦での攻撃力を確保しよう。また、遠距離を移動する必要があるミッションが多いので、能力の高い軍馬を購入しておくこと。

攻略のポイント
- 遠距離移動に備えて軍馬を用意する



↑のちに"真田の章"などでも活躍する、真田兄弟をメインに据えて戦うといい。とくに兄の信之は攻撃範囲が広く当てやすいので、使いやすさはピカイチだ。

中国の章

ゲームに慣れたい人におすすめの章

参戦キャラクターが毛利元就と小早川隆景のふたりだけで、それぞれをガンガン育てられ、しかもいずれもクセがなく使いやすい。ゲームに慣れたい初心者に最適な章だ。この章の特徴は、元就と隆景で、異なる場所での2面作戦を実行するミッションが多いこと。操作していない武将には、こまめに方針設定を実行して、別行動を取らせることを忘れないように注意。武器をたくさん入手し、武器錬金を行ってほかの章でのプレイに役立てよう。

攻略のポイント
- 毛利元就と小早川隆景の行動がいっしょにならないように指示する
- 武器錬金用に武器をたくさん入手する



おすすめの武将
小早川隆景（こばやかわ たかかげ）



↑対武将戦では、チャージ3で気絶させてから通常攻撃を叩き込もう。敵の体力が減れば、殺陣でのトドメも狙える。



おすすめの武将
北条氏康（ほうじょう うじやす）

関東の章

複雑なマップに注意！

この章は、一方通行が非常に多い最終シナリオ"三増峠の戦い"を始め、構造が複雑なマップが多いのが特徴。ミッション攻略時には、"合戦情報"で、ミッションなどの対象となる敵武将の位置をこまめに確認しながら移動すると、迷う危険性が大幅に減る。おすすめのキャラクターは、敵のガードを崩せる攻撃をチャージ4で放てるのが魅力の北条氏康。続いて、なぎ払い系の攻撃が当てやすく、使い勝手のいい甲斐姫だ。

ルートチェックを怠らないように



←三増峠の戦いでは、合計8ヵ所もの一方通行がある。進行ルートを間違えないように。風魔小太郎を使えば、2段ジャンプで突破できる場所も。

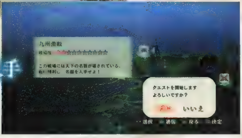
攻略のポイント
- 迷わないように、合戦情報で敵の位置をこまめに確認する
- 移動速度を上げるため、軍馬や軍草鞋を用意する

仲間と親交を深めよう



←出会ったキャラクターとは、会話中の選択肢によって、友情度が変化する。親交が深まると、武将列伝の項目が埋まっていく。

レア武器をミッションで入手



➡旅を進めていくうちに、さまざまなミッションが発生する。中には、レア武器が簡単に手に入るミッションも。

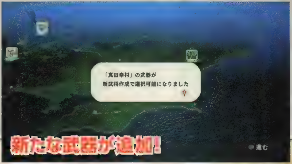

直江兼続

智将が語る

武器と防具の増やしかた

作成したオリジナル武将は、流浪演武で出会ったキャラクターとの友好度を最大まで上げることで、その武将の武器が選択可能になる。武器と同時に、モーションも変化するので"なりきり"気分も味わえるぞ。諸君、私と義を誓い、私の武器でともに戦おう！

新たな武器が追加！



←これぞ友情の証!? 新たな武器が使えるようになったら、レア武器の獲得も狙ってみるといい。

Vita
PS3

乱世を華やかに彩るDLC

ダウンロードコンテンツ



本作では、ソフトの発売以降にさまざまなダウンロードコンテンツの配信を予定している。ここでは、各キャラクターの追加衣装や、オリジナル武将用のエディットパーツなど、キャラクターの魅力をさらに高める魅惑のアイテムを公開。気になったら入手！

NHK大河ドラマ『軍師官兵衛』のDLCも！

特別衣装&エディットパーツ

3月27日までに、計14アイテムの配信が決定しているダウンロードコンテンツ。初代『戦国無双』の衣装や、大河ドラマ『軍師官兵衛』の登場人物をモチーフとした衣装、エディットパーツなどが入手できるぞ。また、ユニークなコスプレ"特別衣装"は、今後も続々と配信される予定。お得なセット販売もあるので、続報をチェック！



本作だからこそできる国民的番組との共演

⬅大河ドラマで見られる黒田官兵衛用の特別衣装を始め、オリジナル武将用の官兵衛、半兵衛、秀吉になれるエディットパーツも配信される。

豪華絢爛な特別衣装を公開！



●ダウンロードコンテンツの配信予定

アイテム名	配信開始日	価格［税込］	概要
[illegible]	配信中	無料	NHK大河ドラマ『軍師官兵衛』の黒田官兵衛をモチーフとした衣装
[illegible]	配信中	200円	NHK大河ドラマ『軍師官兵衛』の黒田官兵衛をモチーフとしたエディットパーツ
[illegible]	配信中	200円	NHK大河ドラマ『軍師官兵衛』の竹中半兵衛をモチーフとしたエディットパーツ
[illegible]	配信中	200円	NHK大河ドラマ『軍師官兵衛』の豊臣秀吉をモチーフとしたエディットパーツ
[illegible]	配信中	500円	NHK大河ドラマ『軍師官兵衛』の黒田官兵衛、竹中半兵衛、豊臣秀吉をモチーフとしたエディットパーツのセット
[illegible]	3月27日	無料	織田信長、明智光秀、お市、濃姫、森蘭丸に『戦国無双』の衣装を追加
[illegible]	3月27日	200円	真田幸村に新衣装を追加
[illegible]	3月27日	200円	お市に新衣装を追加
[illegible]	3月27日	200円	阿国に新衣装を追加
[illegible]	3月27日	100円	エディットパーツの"顔"に男性武将用の新しい髪型、眉、目、鼻、口パーツを追加
[illegible]	3月27日	100円	エディットパーツの"顔"に女性武将用の新しい髪型、眉、目、鼻、口パーツを追加
[illegible]	3月27日	100円	エディットパーツの"防具"に男性武将用の"銃人"セットを追加
追加エディットパーツ：[illegible]	3月27日	100円	エディットパーツの"防具"に女性武将用の"銃姫"セットを追加

以降も続々と配信予定！

石田三成のファミ通オリジナルコスチュームをゲット

本作屈指の人気を誇るイケメン武将、石田三成が兜を外して、そのサラサラヘアーを露わに！ 態度はクール、志はホットな三成の魅力が溢れ出て止まらないこの新衣装は、ファミ通の読者だけが使用可能。衣装が欲しい人は、170ページの説明に従って、プロダクトコードを入力しよう。衣装は、武将を選択する際に、自由に変更することができるぞ。



兜を外してイケメン度アップ！

詳細は170ページへ！

無双時報

戦国版

第0000000000000000000001号

舞台を日本全国に広げ、かつてないスケールの戦国絵巻が展開する本作は、ゲームとしてだけでなく、随所に歴史的こだわりが垣間見える設定も特徴。このコーナーでは、本作の魅力を新たな角度から徹底分析します！

特集 天下の名城を名将たちが語る

本作に登場する城や城跡は、日本全国に多数残っており、現在では観光の名所になっている。そこで今回は、各地方が誇る名将ゆかりの城を紹介。安土城などのように、かつて栄華を誇りながら、現在ではその形を留めていない城は、まさに"兵(つわもの)どもが夢の跡"と言える。



北条5代の本拠地だ。いま残ってんのは建て直された奴で小せえが、俺の時代にゃ城下町までぐるっと囲んでてよ、城郭の総延長が約9キロもある、日本最大級の城だったんだぜ。

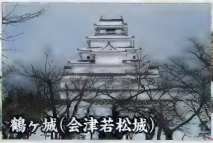


現在も残る美麗な城郭

⬅現存している小田原城。これは、かつての北条氏康の居館部を江戸時代に入ってから改修したものだと言われている。



……戊辰戦争で有名な城だ。もとは蘆名が築き、蒲生氏郷が改修した。……わしも領したことがある。……わずか3年だが、兼続とともにな。



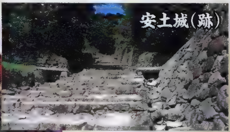


俺の父である高橋紹運が、迫る数万の島津軍に対し、わずか763名で半月のあいだ戦い、そして散った砦だ。いまは父や勇士たちを称える石碑が立っているよ。





天守を作り、住まう。信長が天下を眺むるにふさわしき城よ。なれど、光秀蜂起の後、焼け、失われた。無明よ。是非もなし。



信長様が、丹羽長秀殿やわしらに命じて建てた、地下1階、地上6階建ての豪勢な城じゃ！　後でわしもマネした(大坂城)っちゅうんはナイショじゃ。



但馬(現在の兵庫県)にあり、尼子、山名、赤松氏らの戦につねにさらされていた地域です。私たちも、この地を巡って織田信長と何度も争いました。



Present 白石涼子さん(小少将役)&佐藤聡美さん(早川殿役)サイン入り手ぬぐいをプレゼント！

前号の"音どけ"コーナーに登場してくれた、白石涼子さんと佐藤聡美さんのサイン入り『戦国無双4』手ぬぐいを、抽選で2名様にプレゼント。希望者は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、本作への応援メッセージを記入し、242ページのあて先で「無双手ぬぐい」係まで。締切は、4月3日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送(4月上旬予定)をもって代えさせていただきます。



次号予告

今回に引き続き、無双演武モードについて詳しく解説。各シナリオについても解説するぞ！



攻略第3回



SOUL SACRIFICE ソウル・サクリファイス デルタ

人気の超魔法バトルアクション「SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)」。物語はさらなるうねりを見せる！

Vita	
ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　3月6日発売　4743円[税抜]/4980円[税込]	
ジャンル アクション	テイスト ダークファンタジー
通信機能 マルチプレイ(アドホックモード、インフラストラクチャーモード)対応	プレイ人数 1〜4人 / CERO 17歳以上対象
ダウンロード版 3714円[税抜]/3900円[税込]、制作 SCE JAPANスタジオ	

サンクチュアリとグリムの物語がここから大きく動き出す！

ハイテンションな魔法バトルが楽しめる『SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)』。攻略3回目は、所属組織ごとの物語が描かれる"魔法使いの活動"から、サンクチュアリとグリムのストーリーをお届けする。ここから世界は重大な転換を迎えるのだ。





⬅モルドレッドの回復魔法を頼りにしていると、思わぬ攻撃でピンチに陥ることも。

魔法使い殺しとの共闘を楽しもう

◇魔法使いの活動◇
サンクチュアリ篇〜裏切りの殺し屋〜

サンクチュアリに潜入した主人公は、アヴァロンに戻る。そして、旅路で出会った人物との邂逅により、主人公は"魔法使い殺し"に狙われることになる。



"魔法使い殺し" モルドレッド

かつてはアヴァロンに所属し、掟を破った魔法使いを殺す刺客だった男。しかし、いまはアヴァロンの魔法使いを"殺す"刺客である。

ボス攻略指南　ケットシー



突進攻撃はひたすら回避すべし

とにかくスピードが速く、攻撃方法も多彩。姿を消してあらぬ方向から突進してくるので、周囲には細心の注意を。一撃のダメージが大きいので、回避魔法は必携だ。



⬅追尾弾は盾で防げるが、背後から回り込んでくることもある。ちなみに、突進は盾では防げないぞ。

サンクチュアリの仲間05 裏切りの殺し屋 第一章

マップ：[illegible]

開放条件	"過去の因縁　第五章"をクリアー	達成難度	4
敵情報	酒豪ゴブリン、モルドレッド		
達成条件	モルドレッドを倒す	追加同行者	モルドレッド(クエストクリアー後)
報酬	吸引草の茎(小)、癒しの種(中)、炎樹の根(三叉)　右腕の斬呪血(初回クリアーのみ)		

サンクチュアリの仲間06 裏切りの殺し屋 第二章

マップ：[illegible]

開放条件	"裏切りの殺し屋　第一章"をクリアー	達成難度	4
敵情報	ノーム、岩窟ノーム　スライム(金欲)[弱点属性：一]		
達成条件	スライム(金欲)の救済	追加同行者	ヴァルデン(ボス救済)
報酬	モグラの爪(中)、石の矢尻(中)、雷鳥の口はし(中)[ボス供物]粘生物の塊(中)、粘生物の金貨(中		

サンクチュアリの仲間07 裏切りの殺し屋 第三章

マップ：水都アクエリアス[illegible]

開放条件	"裏切りの殺し屋　第二章"をクリアー	達成難度	5
敵情報	オーク　スライム(金欲)[弱点属性：一]		
達成条件	スライム(金欲)の救済	追加同行者	リウサイジュ(ボス救済)
報酬	氷の綿毛(中)、氷の布(中)、氷墓の土塊(中)[ボス供物]粘生物の塊(中)、粘生物の金貨(中		

サンクチュアリの仲間08 裏切りの殺し屋 第四章

マップ：ヴァルハラ修道院[illegible]

開放条件	"裏切りの殺し屋　第三章"をクリアー	達成難度	5
敵情報	墓柵ゴブリン、腐卵ネクター　ケットシー[弱点属性：一]		
達成条件	ケットシーの救済	追加同行者	ダモン(ボス救済)
報酬	炎の綿毛(中)、雷の布(中)、岩虫の甲殻(中)[ボス供物]我儘王子の毛(中)、我儘王子の爪(中)		



リブロムのワンポイントレッスン

マップ内の要素を活用しな！

戦いの途中で回復魔法や盾魔法がなくなって、困っているヤツはいないか？ そんなときはあわてずに、心眼を使って周囲を見渡してみるんだな。白く映る場所は、供物の使用回数や体力の回復、供物を使わずに新たな魔法が発動できるポイントなんだぜ。けっこうあちこちに用意されているから、人型魔物と戦う前にチェックしておくのもいいだろう。

たまにマップで円形に光っている場所を見かけることもあるだろ？ そこがいわゆる"異境"だ。中に入ると時間の進みが変わるんだ。うまく活用するのも魔法使いの腕だぜ。

ほかにも覚えていたほうがいいのは、"マンドラゴラ"の存在だ。たまにマップのどこかに生えている植物なんだが、こいつを攻撃すると大爆発！ 周囲にいる敵味方にいろいろな状態異常を引き起こす危険なヤツだ。攻撃中についマンドラゴラを爆発させて、いつの間にか石化していた、なんてことはよくある話さ。マンドラゴラは、色によって状態異常の種類が変わることも覚えとくんだな！



探索ポイントを有効活用すべし

⬅探索ポイントでは、さまざまな魔法が隠されている。ボス戦前に、ポイントの場所はなるべく調べておきたい。



マンドラゴラは"諸刃の剣"だ！

➡敵をまとめて状態異常に陥れることも可能だが、自分が巻き込まれる可能性は大。位置を把握しておこう。



◪ 魔法使いの活動 ◪
グリム篇～動き出す世界～

その姿を現したグリム教団。レッドフードと主人公の出会いから始まった物語が、主人公に課せられた宿命、ひいては世界の未来を大きく変えていく。

グリム教団の教主 ターリア

グリム教団を率いる女魔法使い。教団が引き起こした"ある事件"をきっかけに、主人公はこの世界の"理(ことわり)"を知る。

グリムの仲間05 動き出す世界 第一章　エルフの谷

開放条件	ラストクエストを生贄or救済してクリアー	達成難度	5
敵情報	ネクター、腐卵ネクター／ガーゴイル[弱点属性：毒]		
達成条件	ガーゴイルの排除	追加同行者	ニッコス(ボス救済)
報酬	氷の綿毛(中)、毒の布(中)、雷の砂鉄時計(小)[ボス供物]美少年の魔石(中)、美少年の欠岩(中)		

グリムの仲間06 動き出す世界 第二章　砂漠の方舟ノア西部

開放条件	"動き出す世界　第一章"をクリアー	達成難度	6
敵情報	ゴブリン、蝋燭ネクター／白雪姫[弱点属性：熱]		
達成条件	白雪姫の排除	追加同行者	ロシーン(ボス救済)　ターリア(クエストクリアー後)
報酬	毒の布(中)、狂犬の喉笛、欲望金貨の袋(小)[ボス供物]鏡王女の瞳(中)、鏡王女の林檎(中)		

グリムの仲間07 動き出す世界 第三章　砂漠の方舟ノア西部

開放条件	"動き出す世界　第二章"をクリアー	達成難度	7
敵情報	？？？		
達成条件	魔法使いを倒す	追加同行者	リウサイジュ(ボス救済)
報酬	猛毒狐の喉笛、石の綿毛(大)、古代の地層(大)		

グリムの仲間08 動き出す世界 第四章　[illegible]ワーム

開放条件	"動き出す世界　第三章"をクリアー	達成難度	7
敵情報	毒緑オーク、腐卵ネクター／キメラ[弱点属性：メイス→石、盾→熱、鎧→冷]		
達成条件	キメラの排除	追加同行者	プウィル(ボス救済)
報酬	時の砂鉄、氷の綿毛(大)、樹墓の土塊(大)[ボス供物]戦闘獣の髭(大)、戦闘獣の角(大)		

ボス戦指南　白雪姫

"鏡"から放たれる強烈なビームに要注意！

凶呪部である"鏡"を破壊しない限り、投擲魔法はそのまま自分に跳ね返ってくる。近接魔法で攻撃する際は、鏡から放つビームや追尾魔法のように地面を這う"涙"に注意すること。小人が独自で動き出したときが呪部破壊のチャンスだが、本体が移動しなくなったからと無防備で近づくと、しっぺ返しを喰らう。ビームを放ちながら突進してくる攻撃や、毒属性を持つリンゴ爆弾はダメージも大きいので、回避に専念しよう。





⬆全体的なスピードは遅めの部類だが、小回りが利く。とっさの判断が重要となる。

ボス戦指南　キメラ

バランスの取れた攻撃スタイルを持つ強敵！

マップが特徴的な形をしているうえに、その中を縦横無尽に走り回るので、困難な一戦となる。盾の突き出しやメイスの振り回し、突進は気を付けていれば回避は難しくない。しかし、体力が黄色になったあたりから、放電攻撃と魔法弾を併用してくる。近接攻撃を警戒して距離を保っていると、思わぬダメージを受けることもある。腐卵ネクターの吐き出す糸でバインド状態になると、一気に危険度が増すので、油断は禁物。





⬆近接攻撃の威力は絶大。一気に2連撃を喰らうと、体力が半分まで削られることも！

次号(3月26日発売)でもさらなる魔法バトルを大攻略！

Pokémon Famichudan

ポケモンふぁみちゅう団



日ごとに感じられる春の訪れに、心もうきうき♪　記事では、ついに配信となった『ポケモンバトルトローゼ』をとことん楽しみます！

レギュラーコーナー◆ポケモンふぁみちゅう団

すぐに役立つテクニック満載

プレイのコツを伝授！

ポケモンバトルトローゼ
Pokémon Battle TROZEI™

『ポケモンバトルトローゼ』は、3匹以上のポケモンのアイコンを揃えて消し、野生のポケモンをトローゼ(捕獲)していくアクションパズルゲーム。わかりやすいルールに、ポケモンならではの要素を加えた、熱中度バツグンの作品だ。今回は、本作がもっと楽しくなるプレイのコツを大紹介。ポケモンニュースコーナーでは、バトル大会の情報やスペシャルなプレゼントもあるので、お見逃しなく！

3DS	ポケモン	3月12日配信開始　762円[税抜]		
	ジャンル	パズル	テイスト	冒険
	通信機能	ローカルプレイ対応、すれちがい通信対応		
	ダウンロード専売		プレイ人数	1～4人
			CERO	全年齢対象

コツ1 メタモンを活用しよう！



メタモン

メタモンは、どのポケモンと並べても消える技"へんしん"を持つポケモン。うまく使うことで、すべてのポケモンを消す"マッチオール"を狙ったり、そこからコンボをつなげたりと、快適プレイに欠かせない働きをしてくれる。ここでは、メタモンを登場させるための方法を伝授！

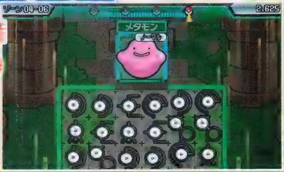
サポートポケモンにする

まずはゾーン4に挑戦



ゾーン4のステージ06で現れるメタモンをトローゼすると、自分のサポートポケモンとしてバトルに出せる。ポケモンがグッと消しやすくなるので、コンボをつなげて、野生のポケモンの攻撃を防ぎたいときも便利だ。

アンノーンを揃えてバトル！



➡野生のポケモンとして登場。アンノーンは見間違いやすいので気をつけること。

特殊な方法で登場させる

トローゼチャンス中に3匹以上のポケモンを同時に消すか、残りのポケモンを4匹以下にすると、メタモンが登場。イザというときに使おう。



⬅トローゼチャンス中は、2匹のポケモンが並んだ状態で消える。メタモンを消さないように、あらかじめ場所を確保しておこう。

コツ2 相手に合わせてポケモンの技を使おう

ポケモンの中には、特別な技が使えるものもいる。敵となる野生のポケモンの数や攻撃の特徴などに合わせて、より有利な技を持つポケモンをサポートに加えよう。タイプ相性も合わせて考慮すれば、怖いものナシ！　捕まえたポケモンが少ない場合は、すれちがい通信を行って、ほかのプレイヤーのポケモンをもらうのもオススメ。

ストップこうげき

野生のポケモンの動きを一定時間止めることができる。身動きが取れないうちにコンボをつなげよう。攻撃力の高いポケモンが相手のときに選ぶといい。

使えるポケモンの例



かべなおし

野生のポケモンが、カベを壊してトローゼボックスに侵入してくるのを防げる技。相手の攻撃に翻弄されずに、落ち着いてポケモンを入れ換えたいならコレ。

使えるポケモンの例





➡「かべなおし」の技によって、カベが修復されていく。

5つのちから

ポケモンを5匹同時に並べたときのダメージがアップ。複数のポケモンが相手のときに役立つぞ。

使えるポケモンの例



6つのちから

ポケモンを6匹同時に並べると、大ダメージを与えられる。使いこなして、複数の強敵に対抗しよう。

使えるポケモンの例



そこぢから

トローゼボックスのエネルギーが半分以下になると、与えるダメージが増加。長期戦になりそうなときに。

使えるポケモンの例



ちからおし

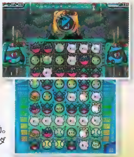
相手のポケモンが苦手なタイプでもダメージが下がらない。はがねタイプなどが相手のときに便利。

使えるポケモンの例



コツ3 全体攻撃を狙おう！

ゲームを進めると、複数のポケモンが同時に登場するステージに出くわすこともある。そんなときは、全体攻撃で、相手のポケモン全員にダメージを与えよう。



**ズラリと並ぶ姿は圧巻！
難しいけど決めれば超強力**

➡全体攻撃は、5匹以上のポケモンを並べて消すと発動。6匹のポケモンを同時に消すと、5匹のときよりも与えるダメージが倍になり、一気に決着をつけることも可能だ。

コツ4 隠されたステージを出すべし

本作には、決められた条件を満たすと挑戦できるようになる、隠しステージが存在する。その一部を紹介するので、ご参考に。すべてのポケモンをトローゼするべく、ほかのステージも探してみよう。

場所	出現条件	捕まえられるポケモン
ゾーン1 ステージ05	ゾーン1のステージ01～03で、ハリボーグ、ゲコガシラ、テールナーをトローゼする	ブリガロン、マフォクシー、ゲッコウガ
ゾーン4 ステージ05	ゾーン4のステージ04で、レックウザを1回の攻撃でトローゼする	ラティアス、ラティオス
ゾーン4 ステージ06	ゾーン4のステージ01～04をAランク以上でクリアーする	メタモン

ふぁみちゅう団が語る 『ポケモンバトルトローゼ』はココが楽しい！



P子　序盤のステージは、私でもすぐにクリアーできましたよ。えへん。

池田　いや、それ最初だけだから！ステージが進むとわりと手強いよ。アイコンの消しかたが独特だから、コンボをつなげるのがおもしろいね。

P子　ポケモンのアイコンがかわいいので、トローゼしたポケモンが増えていくのが幸せなんですよねー。なつき具合とかタイプ相性とか、ポケモンの設定もうまく活かされてる！

池田　これは、この作品ならではでいいよね。連鎖がガンガン上がっていくのが心地よくて、気がついたらずっと集中してた、みたいな感じ。

P子　池田さん、プレイしているあいだ、ずっとカビゴンみたく動かなかったですからね。肩が抜けますよ。

池田　下画面に落ちる野生のポケモンみたいになっちゃうよね。

P子　あ、自分で言った！（笑）



POKÉ NEWS



ポケモンのさまざまなニュースをお届けする当コーナー。ポケモンバトル大会に、ダークライのプレゼント、さらに特別なニンテンドー3DS LLのプレゼントと、必見の情報ばかり!!

ポケモンバトル世界一に向けての予選大会が受付開始!

“ポケモンワールドチャンピオンシップス2014”の予選大会として、公式インターネット大会“ポケモングローバルリンク ジャパンカップ2014”(以下、“PGL ジャパンカップ2014”)が開催決定!この大会のランキングに上位入賞すると、後日開催される、日本代表決定大会への出場権が与えられるぞ。さらに、日本代表に選ばれると、“ポケモンワールドチャンピオンシップス2014”に出場できる!



期間になったらPGLからエントリー!

←エントリー期間内に、PGLの“インターネット大会”のページから受付ができる。受付方法については、クイックガイドの該当ページも参考にしてね。

“PGL ジャパンカップ2014”開催概要

エントリー期間	2014年4月23日(水)14:00〜5月2日(金)8:59
開催期間	2014年5月2日(金)9:00〜5月5日(月・祝)22:59
受付定員数	先着50000名(予定) ※エントリー受付は先着順です。
参加資格	●Webサイト“ポケモンだいすきクラブ”のメンバーで、日本在住であること。 ●ポケモングローバルリンクにおいて、『ポケットモンスター X・Y』のゲームシンクIDコードの登録を完了させていること。 ●インターネット環境があること。

詳しくは、ポケモングローバルリンクにて! http://www.pokemon-gl.com

“ポケモンワールドチャンピオンシップス2014”とは?

ポケモンのゲームとカードゲームの世界チャンピオンを決めるべく、バトルをくり広げる大会。毎年、世界中から集まった猛者が集い、熱い戦いが行われているぞ。今年は8月に、アメリカのワシントン D.C.にて開催予定だ。夢の舞台に立つチャンス!



世界一の栄光を手に!

←世界中からポケモンファンが集まる様子は、年に一度の特別なもの。ぜひ体験してみたい!

※画像は2013年の世界大会のものです。



自慢のデッキで挑む白熱のカードゲームバトル!

➡ポケモンワールドチャンピオンシップスでは、カードゲームの大会も同時開催される。どの選手も、とっておきのデッキで勝負!

緊急告知! 世界大会予選の腕試しはコチラで “ファミ通チャレンジ” 開催決定!

“ファミ通チャレンジ”開催概要

エントリー期間	2014年4月10日(木)14:00〜4月18日(金)8:59
開催期間	2014年4月18日(金)9:00〜4月20日(日)22:59
受付定員数	先着50000名(予定) ※エントリー受付は先着順です。
参加資格	●Webサイト“ポケモンだいすきクラブ”のメンバーで、日本在住であること。 ●ポケモングローバルリンクにおいて、『ポケットモンスター X・Y』のゲームシンクIDコードの登録を完了させていること。 ●インターネット環境があること。

“PGL ジャパンカップ2014”に向けて、“ファミ通チャレンジ”連動企画を近日スタート!

映画特別前売券でダークライをもらおう

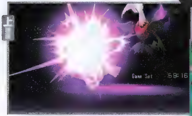
4月19日より発売されるポケモン映画の特別前売券に、『ポケットモンスター X・Y』でダークライがもらえるプレゼントコードがついてくるぞ。これは、7月19日(土)から全国で公開されるアニメ映画『ポケモン・ザ・ムービーXY「破壊の繭とディアンシー」』と連動した企画によるもの。通常とは異なる技を覚えた特別なダークライだ。

プレゼントされる ダークライ

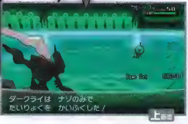


POKÉMON DATA

分類	あんこくポケモン
レベル	50
タイプ	あく
特性	ナイトメア
覚えている技	ダークホール あくのはどう ゴーストダイブ ゆめくい
持ちもの	ナゾのみ

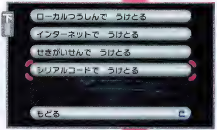


↑ゴーストダイブは、通常のプレイでは覚えられない技。相手が“キングシールド”や“まもる”を使っていても攻撃が当たる。



←効果抜群の技を受けると、HPが回復するナゾのみ。フェアリータイプへの対抗に。

プレゼントコードを入れてダークライを受け取ろう



←これまでの引換券とは異なり、インターネットに接続できる場所でプレゼントコードを入力すると、ダークライがもらえるぞ。

ポケモンセンターのお姉さんのもとへ





↑➡ダークライがやってきたら、ポケモンセンターにいる青い服のお姉さんに話しかけて、受け取ろう。

映画特別前売券や受け取りかたについての詳細はポケモン映画公式サイトで確認してね

ポケモン映画公式サイト www.pokemon-movie.jp

『ポケモンバトルトローゼ』のニンテンドー3DS LLを2名にプレゼント！

プレゼント

『ポケモンバトルトローゼ』のポケモンたちが整列した、とってもキュートかつ貴重なニンテンドー3DS LL(非売品)を2名にプレゼント！ 欲しい人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、右のアンケートの答えをすべて記入して、下のあて先で「ポケモンバトルトローゼ」係まで。締切は4月3日(木)の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送(4月中旬予定)をもって代えさせていただきます。

アンケート

❶いちばん好きなポケモンは？
❷いちばんカッコイイと思うポケモンは？
❸いちばんかわいいと思うポケモンは？
❹いちばん好きなポケモンゲームは？
❺続編が出てほしいポケモンゲームは？
❻ニンテンドー3DSは持っていますか？
❼いま遊んでいるゲームは何ですか？
❽好きなゲームのジャンルは何ですか？

かわいいポケモンのアイコンがずらり！

お店じゃ買えない非売品です！



※プレゼント賞品は譲渡しないことを応募・当選の条件とします。譲渡には、売ること、オークションに出品することなどが含まれます。譲渡が明らかになった場合、当選は取り消され賞品をお返しいただく場合があります。

POKÉ NEWSの詳細はココでチェック！ ポケットモンスターオフィシャルサイト http://www.pokemon.co.jp/

皆さんのお便りを大々々募集中!!

ポケモンふぁみちゅう団では、『ポケモン』に関する皆さんの投稿をお待ちしています。ふぁみちゅう団への質問や、ポケモン美術部への投稿など、『ポケモン』に関することならどんな内容でもオーケーです！

あて先はコチラ
●はがきで！ 〒102-8431 エンターブレイン 週刊ファミ通編集部 「ふぁみちゅう団 ○○○○」係まで
●eメールで！ eb-pokemon@ml.enterbrain.co.jp

※応募の際には、住所、氏名、ペンネーム、電話番号を添えてお送りください。採用作品は順次、本コーナーにて掲載・発表し、採用された方には内容に応じてガバスを進呈します。また、投稿物は返却できませんのでご了承ください。

発売直前特集

未来の音、この



電子の歌姫が主演するリズムゲーム、ついに来週発売！ ミクたちといっしょに、笑顔のメロディー、奏でよう!!

歌声、届け、響け――!



Vita

PS3

初音ミク HATSUNE MIKU Project DIVA F 2nd

プレイステーション ヴィータ Vita / PS3	セガ	3月27日発売予定	各7000円[税抜](各7350円[税込])
ジャンル	リズムゲーム	テイスト	音楽
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象
ダウンロード版は各6286円[税抜](各6600円[税込])			

ファミ通チョイス おすすめ・おまかせ

2007年に音声合成ソフト『初音ミク』が発売され、一躍ブームになったとき、クリプトン・フューチャー・メディアには、ゲーム化のオファーが多数届いたという。では、数多くのゲームメーカーの中から、セガが選ばれたのはなぜか? それは、ほとばしる情熱と、「ミクと長く付き合っていきたい」という思いがあったから。そうして、『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ-』シリーズが誕生してから約5年――最新作がついに幕を開ける!

はみだしDIVA 本作に収録されているモジュール(衣装)数は、なんと160以上。この見開きページには、85種類の衣装を掲載していますが、これでも全体の半分程度なんです。また、前作で好評だったモジュールカスタマイズアイテムもさらに豊富に。着せ替えだけでも一生遊べそう!

歌姫たちのマスターピース

本作には、40曲のリズムゲーム用楽曲が収録されている。"これまでのDIVA⟷これからのDIVA"という本作のテーマに沿って選ばれた楽曲は、歌姫たちの歴史を彩ってきた名曲ばかりだ。


アカツキアライヴァル　アーティスト:Last Note.


アーティスト:クリスタルP


アーティスト:wowaka

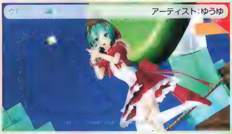


アーティスト:トーマ

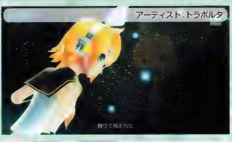

アーティスト:40mP

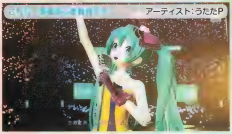

カラフル×メロディ　アーティスト:ちーむMOER

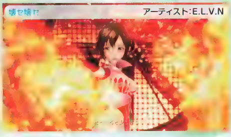

アーティスト:黒うさP(WhiteFlame)


アーティスト:ゆうゆ

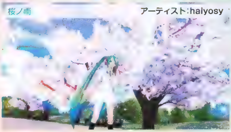

Glory 3usi9　アーティスト:iナノウ


アーティスト:トラボルタ


アーティスト:うたたP

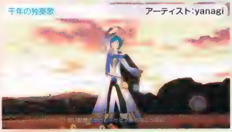

壊セ壊セ　アーティスト:E.L.V.N


soundless voice　アーティスト:ひとしずく×やま△


桜ノ雨　アーティスト:halyosy


スキキライ　アーティスト:HoneyWorks

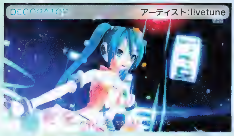

アーティスト:とく


千年の独奏歌　アーティスト:yanagi


アーティスト:アゴアニキ

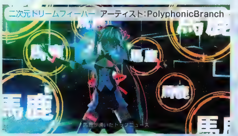

アーティスト:hinayukki@仕事してP

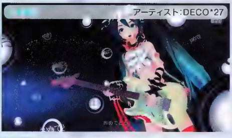
はみだしDIVA 本作には、シリーズ初登場となる楽曲はもちろん、PSPで発売されたシリーズ作に収録された楽曲の一部が、最新仕様の映像と譜面にリメイクされて収録されています。過去作をプレイしたことがある人は、どんなところがパワーアップしたのか、比べてみるのも楽しいですよ。









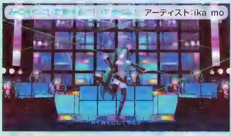


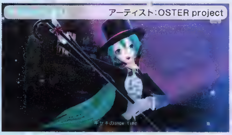




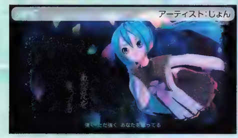


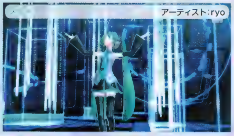








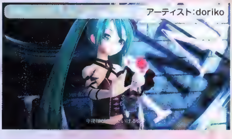














古参からにわかまで隙ナシの布陣

Text by ウワーマン

見ましたか、この堂々たる楽曲のラインアップ！ PSP版からのリファイン曲、新収録曲、本作のための完全新曲と、2007年から2014年までの"初音ミク"7年の歴史がギュッと詰まった感じが、じつにイイね。参加アーティストのメンツも幅が広くなって満足度がアップ。KEIさん、れるりりさん、ゆちゃＰさんなど「やっとキタか」という感じ。つねに40mPファンをアピっている僕としては『からくりピエロ』収録で大安泰。しかし、こうして楽曲を網羅すると、新参のファンに体験させたい曲のオンパレードだな。ってことで新規の方もぜひ。

はみだしDIVA リズムゲーム用に収録されている曲は全部で40曲。このページで紹介している楽曲は38曲。つまり……あと2曲、発表されていない楽曲があるということになります。"隠し玉"と呼ぶにふさわしい残り2曲のタイトルが何かは、来週の週刊ファミ通発売までのお楽しみ！

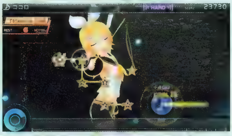
セッションのような リズムゲーム

本作のリズムゲームのコンセプトは、"歌うようにボタンを押す"、"奏でるようにスクラッチ（フリップ）する"。リズムゲームが得意な人も苦手な人も、ミクたちとセッションするような感覚で楽しめるよう、数々の工夫が施されている。シリーズを重ねるごとに進化していくリズムゲームのポイントを、ピックアップして紹介しよう。

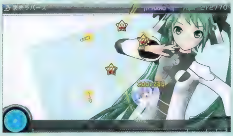
リズムゲームのルールは、画面外から流れてくる"メロディアイコン"が"ターゲット"に重なる瞬間、対応するボタンを押すというシンプルなもの。星型ターゲットが出てきたときは、画面をこする"スクラッチ"（PS Vita版）、もしくはアナログスティックを弾く"フリップ"（PS3版）操作を行う。



画面説明
①曲名 ②ゲームの難易度 ③獲得スコア ④メロディアイコン ⑤ターゲット
⑥タイミングよく押せたかの評価とコンボ数
⑦ソングエナジー。タイミング評価によって増減する。ゼロになるとゲームオーバー
⑧歌詞 ⑨クリアゲージ。うまくプレイすると溜まっていき、一定値に達するとクリアー



➡ラインでつながった星型ターゲットで、すべて入力を成功させると、スコアにボーナスが入る。



⬅"W"マークの付いた星型アイコンが出てきたら、2ヵ所を同時にスクラッチ（フリップ）しよう。

遊べば遊ぶほどうまくなります！

Text by DIVA零号機(SEGA)

こんにちは、セガのDIVA零号機です。家庭用『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ-』シリーズのリズムゲームを担当しています。よろしくお願いいたします！

このシリーズのリズムゲームは、"歌うように"というコンセプトで作っています。本作も、ミクさんやほかのキャラクターたちといっしょに歌いながら、楽しくプレイしていただける作品に仕上がっていますよ！

そうは言っても、リズムゲームは苦手……という方もご安心ください！ 本作では、ヘルプアイテムが3つまでつけられるようになりました。また、ゲームを難しくするチャレンジアイテムも重ねがけできますので、自分に合った難易度にカスタマイズして遊んでみてくださいね。このゲーム、遊べば遊ぶほどうまくなる！ ……というウワサです（ほんとですよ！）。

本作の新要素である、"リンクスクラッチ（フリップ）"、"ダブルスクラッチ（フリップ）"にもご注目いただきたいです。"リンクスクラッチ（フリップ）"は、コンボをすべてつなぐと軌跡が浮かびあがります。楽曲のイメージに沿うような図形もいくつか仕込んでいますので、見つけて「こ、これは？」と分析してみてくださいね！

『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』、遊び倒すんダヨー!!

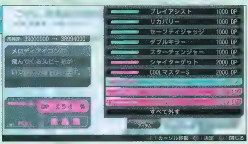
チュートリアルが充実

過去作で好評だった、"はちゅねミク"がリズムゲームの基本を教えてくれるチュートリアルは今回も健在。また、本作から、4種類用意されている難易度の中でもっとも難しい"EXTREME"用のチュートリアルが登場！ これまでEXTREMEにはなかなか手を出せなかった人も、このチュートリアルをきっかけにチャレンジしてみてはいかが？



アイテムの重ねがけが可能に

リズムゲームをクリアーしやすくする"ヘルプアイテム"と、難度をさらに高める"チャレンジアイテム"。本作では、同系統のアイテムを3つまで同時に使えるようになった。どうしてもクリアーできないという人は、ヘルプ系を重ねがけしてみよう。また、EXTREMEでも物足りない！ という人は、チャレンジ系を使って、己の限界に挑むべし！



スキンを変えて気分も変える！

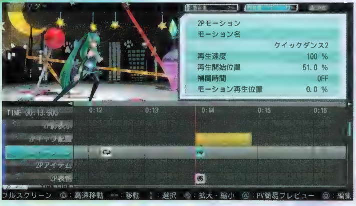
前作までは、リズムゲームのインターフェースのデザインは固定されていたが、本作ではスキンデザインを選べるように！ 人気イラストレーターがデザインしたものなど、20種類以上の柄が用意されているので、お気に入りが必ず見つかるはず。スキンを変えるだけで、画面の雰囲気がガラッと変わるので、いろいろ試してみてほしい。



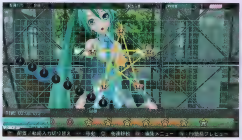
はみだしDIVA　じつは本作から、PS Vita版でもフリップ操作が可能になりました（オプションでスクラッチと切り替え可能）。さらに、PS Vita版でもタイミング調整ができるように！ これらの機能を使えば、PS Vita TVでも快適にプレイできますよ!!（※PS Vita TVはリズムゲームのみ対応）

創作の輪 広がる エディットモード

プレイヤーがオリジナルのリズムゲームPV・譜面を作れるエディットモードは、前作から大幅にパワーアップした。より凝った作品を作れるようになったのはもちろん、“エディットデータを届ける・受け取る”ための機能も強化された。新しいCGM(消費者がみずから生成するメディア)文化が、このモードから始まるといっても過言ではない。



“アンドゥ”機能の実装、モーションと背景の追加など、さまざまな面が強化されたエディットモード。作ったデータは、最大80件までアップロードできるように。公開されたデータは、“新着”や“ダウンロード数”などの順で表示されるので、人気のデータ、目的のデータを探しやすくなった。

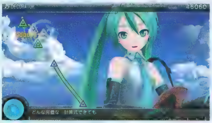


思いのままに譜面を作ろう！

⬅本作からの新要素であるリンクスクラッチ、ダブルスクラッチにも、もちろん対応している。アーティスティックな譜面や、超難度の譜面などを作ってみよう。

3つのサンプルデータを収録

エディットモードって難しそう……と考えているプレイヤーに朗報！ 本作には、サンプルとして『DECORATOR』、『Glory 3usi9』、『えでぃっともーどのうた』のエディットデータが収録されている。まずはこのデータの中身をチェックし、プレイしてみて、エディットの感触をつかもう。



⬆『DECORATOR』のサンプルデータは、映像を“スミスミ”氏、譜面を“水の人”氏がエディットしたもの。

コンテンツ投稿サイトpiaproと連動

今回のエディットモードの目玉とも言える、コンテンツ投稿サイトpiapro(ピアプロ)との連動。piaproに登録されている楽曲データを、ゲーム内から直接ダウンロードできるというものだ。あらかじめ、気に入った曲をpiaproでブックマークしておけば、よりスムーズにダウンロードできる。



⬆piaproとの連動を利用すれば、エディットしたい曲のmp3データを手軽に用意できる。これはうれしい！

続々配信予定！ エクストラデータ

この7ページの記事では紹介しきれないほどボリュームたっぷりの本作だが、ゲーム発売後は、さらに遊びの幅を広げる“エクストラデータ”が順次配信される。より多くのコンテンツを楽しみたい！ という人は、ぜひダウンロードしよう。

ゲームが発売される3月27日には、右のリストに挙がっているコンテンツ(スキン、ARライブ、ライブスタジオのデータ)の配信が予定されている。また、今後はリズムゲーム楽曲やモジュールを追加する予定もあるとか……？ 詳細の発表を待とう。



⬆こちらはCHAN×COさんが手掛けたスキン“RIN&LEN&NEKO”。気分が明るくなるような、キュートなデザインだ。



➡ミクのライブを観賞できる“ARライブ／ライブスタジオ”で、新たな楽曲が楽しめる。

ライブパフォーマンスがさらに充実する！

39日間無料配信

3月27日に配信開始されるエクストラデータは、39日間限定で、つまり5月4日まで無料でダウンロードできる。欲しい人は、このチャンスを逃さずにゲットしよう。なお、無料期間終了後は、スキンは各93円[税抜](各100円[税込])、ARライブ／ライブスタジオの楽曲は各370円[税抜](各400円[税込])で配信される予定。

3月27日に配信されるコンテンツ

スキンデータ

- RIN&LEN&NEKO
  デザイン：CHAN×CO
- MIKU＆LUKA(Heart)
  デザイン：一葉モカ

ARライブ(PS Vita版)

- ODDS&ENDS
  アーティスト：ryo(supercell)
- Tell Your World
  アーティスト：livetune

ライブスタジオ(PS3版)

- ODDS&ENDS
  アーティスト：ryo(supercell)
- Tell Your World
  アーティスト：livetune

はみだしDIVA リズムゲームやエディットモード以外にも、キャラクターとコミュニケーションできる“DIVAルーム”、写真を撮影できる“ARポートレート”(PS Vita版のみ)、画像の加工を楽しめる“フォトスタジオ”(PS3版のみ)など、楽しいモードが満載。ほんとに、長く遊べる1本です！

アーティストインタビュー

本作のオープニングテーマ『DECORATOR』は、人気アーティストkzさんのソロプロジェクト"livetune"による書き下ろし楽曲だ。今回は、kzさんがこの曲に込めたメッセージや、ゲームの見どころについてお話をうかがった。



livetune

音楽プロデューサーやDJとして活動している、kzさんによるソロプロジェクト。2007年9月に音声合成ソフト『初音ミク』で作った楽曲『Packaged』を動画投稿サイトで公開し、注目を集める。現在はメジャーシーンで活躍中。



CD情報

『DECORATOR EP』
livetune feat. 初音ミク

トイズファクトリー/3月5日発売
初回限定盤(DVD＋CD)は2000円[税抜](2100円[税込])
通常盤(CD)は1500円[税抜](1575円[税込])
※ジャケットは通常版のものです。

先人が作った道を"飾りつける"

ARTIST INTERVIEW

――『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』のオープニングテーマを作ることが決まったときのお気持ちを教えてください。

kz これまでも、『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ-』シリーズに曲を収録していただいたり、コラボレーション曲を作ったりはしていましたが、オープニングテーマを書くのは初なんですよね。でも、オープニングテーマであることを気にし過ぎてもダメかな、と思いました。

――そう思ったのはなぜですか？

kz 前作のオープニングテーマは、ryoさんの『ODDS&ENDS』ですが、この曲が、ものすごくよくて。あの曲はryoさんにとって、僕にとっての『Tell Your World』のような、大事な曲だと思うんです。ryoさんに確認したわけではないんですけど、なんとなくそうなんじゃないかな、と思っています。僕が『Tell Your World』で、インターネットをテーマにしたことに対して、ryoさんはVOCALOIDというものをテーマにしていますし。昔のryoさんっぽい(ミクの)歌わせかたを、そのままアップデートしたような形も、すごくよかったです。そんな曲と比較して考え始めるとどうにもならなくなるので、自然に作ることにしました。

――では、あえてオープニングテーマということを意識せずに作られた『DECORATOR』には、どんな思いが込められているのでしょうか。

kz 僕はVOCALOIDの曲を作り始めて7年目。セガさんとも、もう3、4年、タイアップという形で曲を作らせていただいていて、それはもちろんありがたいことなのですが、だいぶ長くやっているなぁ、と思いまして(笑)。それで、最近活動を始めたクリエイターさん、下の世代のクリエイターさんにもがんばってほしいという思いを込めて作りました。僕らの世代も、YMOから続く4つ打ちのポップの道を歩いてきたわけですが、それはつまり、上の世代の人が作ってくれた道を加工して整備してきたということなんですよね。下の世代のクリエイターにも同じことをしてほしいな、と思って。"DECORATOR"は"飾る人"という意味なんですが、"作る"は前の世代の方がやっていることなので、僕らができることは、道をよりよいものにするために"飾りつけていく"ことなんじゃないかな、と。

――『DECORATOR』のリズムゲームPVをご覧になっての感想を教えてください。

kz 今回、めっちゃいいですよね！ キャラクターがいっぱい出てくるのが、何よりもイイです。ここまでライブ感があるPVは、これまではなかったですし。

――キャラクターが勢揃いしますからね。

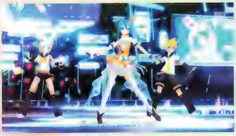
kz 人がたくさん出ているライブって、単純に見ていて楽しいんですよね。集団の力、数の強さって絶対にあると思います。今回のPV、僕はすごく好きです。オープニングのほうも、PVと世界観を共有しつつ、"宇宙に行く"って演出がいいですよね。未来、つぎのステージに進むというイメージも湧きますし、曲とマッチしていると思いました。Nidy-2D-さんがデザインされた衣装も、個人的に白とオレンジの組み合わせが好きなので、気に入っています。

――また、今回のゲームには、『Packaged』も装い新たに収録されますね。

kz 『Packaged』はシリーズ1、2作目に収録されていたんですよね。昔の作品を掘り起こされるのは、クリエイターとしてはあまりうれしいことではないのですが……(苦笑)。皆さんには、卒業アルバムを見ているような感覚で、楽しんでもらえればいいかな？ 『DECORATOR』と聴き比べて、「曲作りがうまくなっているな！」と感じていただければ(笑)。

――(笑)。それでは最後に、『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』を楽しみに待っているファンへ、メッセージをお願いします。

kz ひと足先にゲームをプレイさせていただいたのですが、『DECORATOR』は、これまでの僕の曲の中で、リズムゲームがいちばん歯応えのある仕上がりになっているようです。ゲームとしてのやり応えを感じながら、ぜひ楽しんでください！



kzさんのサイン入りポスターを抽選で2名様に！

kzさんサイン入りのB2ポスターを、抽選で2名様にプレゼント。欲しい人は、はがきに①住所、②氏名、③年齢、④電話番号、⑤記事の感想を明記して、242ページのあて先で「初音ミクポスター」係までお送りください。締切は4月3日当日消印有効。たくさんのご応募、お待ちしています！

当選者の発表は、賞品の発送(4月中旬予定)をもって代えさせていただきます。また、ポスターの柄は選べません。





はみだしDIVA アーティストインタビューは、ファミ通.comの特設サイト(http://www.famitsu.com/sp/mikuf2nd/)でも展開中！ また、次号の週刊ファミ通(3月26日発売)は、ミクさんの素敵な表紙&ポスター付きです!! ご期待ください♪

ファミ通 町内会

Famitsu Chounaikai 2014



カエル図鑑⑬

コノハヒキガエル　分布　南アメリカ大陸

●体長4～8センチ。熱帯雨林の地面に生息。落ち葉に擬態し、アリや小さな甲虫類などを捕食する。オスは目の後ろに突起物がある。



公式ウェブサイト コンピュータ町内会

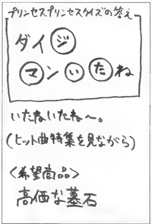
▶毎月最終木曜日20時30分から生町内会配信！
▶特製Tシャツがもらえるオリジナル投稿コーナー
▶投稿者ランキング毎週更新・その他随時更新！

www.famitsu.com/matome/chonaikai/

春休み目前！　宿題もない！　陽気もいい！　地中からはカエルやヘビがニョロニョロ出てくる！　もう最高!!　そんな春休みに背を向け、はがきと向き合うヤツらの宴、町内会スタート。

ピッタリ クイズ

GAVAS 1100

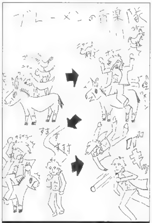


広島県　本塁MAX

●ダイアモンドも高価な墓石も、うまく言えないけれど宝物。

史実に基づく 真説昔話

GAVAS 1050



鹿児島県　遺憾NEU!

●豚より乗りこなしやすそうだし、スピードも出そうなのに。

数年後 大予言

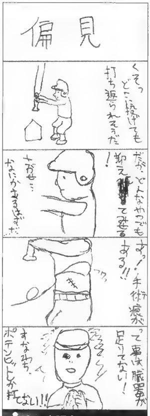
GAVAS 1100

トリニダード・トバゴを“トリニダート・ドバコ”と、アルファベット表記ならぜんぜん違う解答にしたのに、騒動前のインテリ組だからと麻木久仁子を正解にしておいて、むしろ英語読みの“グリース”に近い“ギリーシア”と書いた相澤仁美をさんざんコケにしまくったことを謝罪する、という体で島田紳助が復帰する。

新潟県　クダベ

●ゲーリー・グッドリッジにも謝っておいたほうがいいよ。

いつもと違うアクセントで読む 4コマーマーンガ



●バッターはピッチャーの黄ばんだユニフォームを見て、ションベンカーブしか投げられないと思っている。

GAVAS 1700　大阪府　くれた



●重そうだから、代わりに持って家まで送ってさしあげて。

GAVAS 1650　千葉県　座りたい



●プレシオサウルスかと思ったよ。

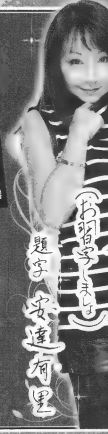
GAVAS 1650　神奈川県　助手ウインク

今週の業務連絡　ついに完成した町内会特製Tシャツを、“生”町内会MVP獲得者に贈呈します。「もしかしてオレ、MVP獲ってるかも」という方は、コンピュータ町内会にアクセスし、“投稿のオキテ コンピュータ町内会用”を確認のうえ、希望サイズをお知らせください。　（編集者OS）

お習字美魔女

（お習字しまな）

題字　安達有里



金の十人十色賞　GAVAS 2000

栃木県　猫の霧

「ハムカツよ！」「パン！」結果おでんに

（幕末浪漫　月華の剣士）

●明日の朝食を家族会議で決定。

銀のサヨナラも言わずに賞　GAVAS 1500

東京都　テケテ孝志

伝統　不意の転校

（幻想水滸伝4）

●春休み明けにはもういない。

パールくん＆チーバくん賞　GAVAS 1000

新潟県　クダベ

無言　千葉デート

（フロンティアゲート）

●八街産落花生をつまんで、なんとか間を持たせて。

今週の島流し　GAVAS 400

神奈川県　気まぐれ工場長

いい古墳

（ピーポ君）

●ピーポくんが殉職した際には立派なお墓を作ってね。

逆クルリ　GAVAS 各1100

逆に、「ロッキー〜〜！」と叫ぶボコボコのエイドリアン。

新潟県　クダベ

●『ロッキー7 炎のDV』の感動的なラストシーン。

逆に、868本足打法で1本ホームランを打つ。

東京都　テケテ孝志

●スパイク代がバカにならないし、履くのに時間もかかる。

一瞬で決まる

ガちんこトレカ

数秒後に激怒する人



GAVAS 1100　東京都　電気バチ　勝

VS

誠実そうだけど実はろくでもない人



負　広島県　本塁MAX　GAVAS 1000

●6億の札束って、リンゴ何個分の重さになるのかな？

アフロダイ

ウソ　GAVAS 1200

東京都　電気バチ

飛んでいったオッパイミサイルを触ると、ロボットが機械音で「アーン」と言うが、10分くらい経つと、いくら触っても「オッパイハ死ニマシタ」としか言わなくなる。

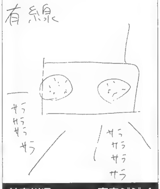
●右と左で機械音を若干変えてくれたらうれしい。

作業効率アップ

俺BGM　GAVAS 1000

米とぎ音専用

有線



神奈川県　真空ジジイ

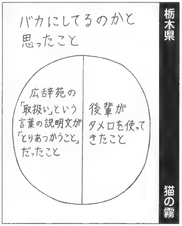
●レコーディングした人の手荒れが心配。

GAVAS 800　今週の検索ワード　めざましじゃんけん　ぜんぜん負けない　怖い　千葉県　座りたい

GAVAS 1000 ドッチ

成分表

栃木県 猫の霧

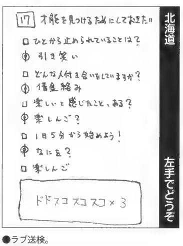


●"自慰"と"手淫"も無限ループする。

GAVAS 1000 セミナー

自己啓発

北海道 左手でどうぞ



●ラブ送検。

わたしの報告書

◎―1000GAVAS
★―1200GAVAS
☆―1400GAVAS
💩―3000GAVAS

◎巨乳なのに肩を外して**小さい穴**に入る姿に感動。　埼玉県　哲ひと

◎上下座の強要のニュースを見て罪悪感を覚える**水戸黄門。**　東京都　ハダえもん

◎校舎裏で赤面した女子から渡された**プレデター。**　東京都　トシロー

◎おもしろければ芸人になれる。足が速ければアスリートになれる。両方揃えば**井手らっきょ**になれる。　福岡県　シパンゴ・ビール

◎手旗信号で「ウホウホ」とやった後、**胸を叩く。**　埼玉県　哲ひと

◎誕生日が8月28日というだけで、あだ名が"**無料サンプル**"です。　茨城県　夢幻桜花F

◎敗北じゃねーし！ **梅毒だし！**　埼玉県　サングラス忍者

☆モデルガンだと思っていたから、命乞いで**ちょっとふざける。**　千葉県　夢シャチ

◎テラスハウスの**ハウスダストを吸いたい。**　福岡県　ノグチ店長

◎紙ヤスリをシャカシャカやる音だけが響いてくる**美容整形外科。**　群馬県　へへへイ

◎男どうしの野球拳は虚しさが込み上げてくるし、きっちり**靴下のぶん**もカウントしている。　岩手県　門前貴宏

◎僕が彼女の家におじゃました瞬間、彼女のスタンガンの**充電が終わった。**　千葉県　夢シャチ

◎木村君は**根性焼き**と称して瀬戸物の陶磁器を見せてきます。　岡山県　高木弘

◎**力の佐村、技の河内。**　東京都　葛西彰広

◎あなたは私より"一億総○○化"みたいな言葉で一網打尽にしてやった感が好きなんでしょ！ **男っていつもそう！**　東京都　葛西彰広

◎それが**座薬**じゃなくてラグビーボールだと気づいたのは、すでにお尻に入れた後でした。　岡山県　さんご

◎田村淳は心底嫌いなのに、合コンのときは彼が言っていたことすべてに従う**自分が許せない。**　埼玉県　サングラス忍者

◎僕の考えた新しい**女子の自転車**のサドル。　東京都　和田稔

◎「フレンドからお願いします！」という**下心**のある告白。　山口県　否間人

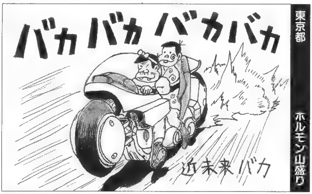
◎いまさら**星人病**にかかる矢追純一。　埼玉県　美食家・小林

GAVAS 1000

イラスト（横）

春木屋

東京都 ホルモン山盛り

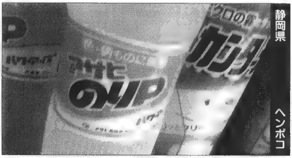


●健康優良不良中年なのだ！

GAVAS 1000 リキッド

街のレポーター

静岡県 ヘンポコ



●容量、用法、法律を守って。

カシダガシ　大雪の影響もあって愛車がドロドロに汚れているのですが、まだ寒いので洗車が億劫。洗車機でもいいけど洗いが雑だし、手洗いするには手がかじかむし。ケルヒャーの高圧洗浄器を奮発して買おうかどうしようか悩みつつ、赤福食べながら珈琲飲んでいます。（編集者GP）

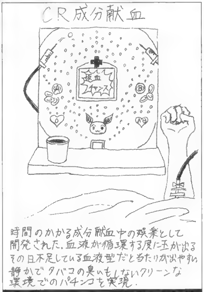
GAVAS 1200 テクニック イラスト



●終身雇用にあぐらをかいてこそ日本人。

岡山県　高木弘

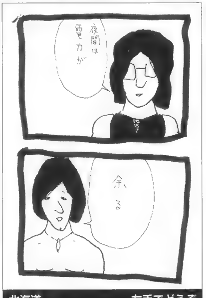
GAVAS 1100 ブラッド オレパチ



●献血と換金が結びつけば、日本の医療は変わる！

大阪府　食卓レイモンド

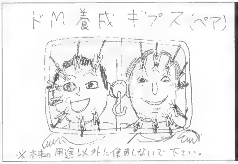
GAVAS 1200 パワー 2コマ



●夜はみんな自家発電しているからね。

北海道　左手でどうぞ

GAVAS 各1000 アイデア 僕の考え



●アンチエイジング効果もありそう。

千葉県　座りたい



●ひとつになって、いいことだらけ。

埼玉県　一般人代表

GAVAS 1000 ちょっとマッピー 教えて著作拳



●いつ警官やめたの？

静岡県　ヘンポコ

GAVAS 1000 ファミ通町内会に関する投稿のオキテ



香川県　キャタピラなぎさ

- ●半クラ　かもしれない運転
- ●撤回も辞さず　学説
- ●打ち込み　検索ワード
- ●構成の妙　4コママンガ
- ●攻め方いろいろ　文コラ
- ●キックスターター　ワシのゲーム
- ●着眼点　街のレポーター
- ●ハイパワー　わたしの報告書

WANTED!!

ももクロ衣装の北川景子をホットトイズがフィギュア化するなら、できる限り投資します！
掟。投稿ネタには住所氏名を必ず明記。できれば電話番号も書いてね。封書でネタをまとめ送りする場合も各ネタの裏面に住所氏名を。自分で撮影した人物写真ネタは、必ずモデルから承諾を得たうえで投稿すること。他媒体からの盗作は絶対にしないように！

4コマはコレで

5センチ / 2センチ / 3センチ / 3センチ / 3センチ / 3センチ

町内会への応募はココへ！

〒102-8431　エンターブレイン　週刊ファミ通編集部　町内会○○係まで
eメールでも投稿を受け付けるよ！　chounaikai@ml.enterbrain.co.jp まで

LETTERS伝言板

1000 GAVAS

ドライフルーツは意外とカロリーが高いから気をつけろ

階段上りすぎると、たまにギックリケツになります。
（神奈川県　攻撃前予備動作）

高校生のとき、朝起きてベッドから降りようとしたときにギックリ腰になって以来、計4回のギックリ経験を持つ、ギックリエキスパートの私ですが……なんだよギックリケツって！　そんなのないだろ！　だいたいケツには関節がないんだから！ギックリナメんな！　……と思ったんですが、よくよく調べてみたら、あるらしいですね、ギックリケツ。一説によると、腰の筋肉のケイレンによる炎症がギックリ腰であり、それが首で起こればギックリ首、足首だったらギックリ足首と呼ばれるとか。当然、ケツで起こればギックリケツなんでしょうね。いやはや、まだまだ私もギックリストとして修行が足りませんでした。今日から6階の編集部まで階段を使うことにして、いつかギックリケツを経験してやろうと思います。すみませんでした。
魔女の一撃編集者

カッコイイ靴って何だと思いますか？
（石川県　Oranje）

いまの小学生なら、アキレス“俊足”と答えるところでしょうが、40代の男性ならば凶器シューズ以外は考えられないでしょう。往年の悪役レスラー、アブドーラ･ザ･ブッチャーが履いていた、つま先がサイの角みたいになっている靴！　クルンと反り返った角の先端部分は自分のスネの方を向いているので、じつは蹴られても痛くなさそうなあの靴！　そもそもブッチャーは、あんまり蹴り技を使わないので、意味がないんじゃないかと思ってしまうあの靴！　いまの小学生が見ても、あのビジュアルインパクトには一発で心を鷲づかみにされること間違いなし！　いつの日か、運動会の徒競走で、凶器シューズを履いた小学生たちが疾走する光景を見てみたいものです。
毒針エルボー編集者

そ＝味噌に代わる、料理の“そ”をお願いします。ソースはNGです。
（神奈川県　ボラは着てても心はニシン）

前々から、料理のさしすせそで“そ”が味噌ってのはムリヤリ感があると思っていたんだよ。よし、いい機会だから変えよう。“そ”は……ソイソース！　つまり醤油！　“せ”も、せうゆ（醤油）だけど関係ない！　ついでに“さ”は砂糖醤油、“し”は醤油、“す”は酢醤油だ！　もう全部醤油だ！　醤油をかけときゃ何でもウマイんだよ！　ヒャッホー！　醤油万能！　ビバヤマサ！　ブラボーキッコーマン！　醤油チュルチュル（石油ポンプ）はドクター中松の発明品!!
味っ子編集者

外国人に醤油の作りかたについて尋ねられたときの対処法を教えてください。
（滋賀県　かなりや）

醤油は万能！　醤油をかけときゃ何でもウマイ！ 醤油こそ日本人の誇り！　でも詳細な作りかたまでは知らない。逆に外国人に問いたい。「じゃあ、アメリカ人は全員アップルパイの作り方を知っているんですか？」と。「ロシア人は全員ボルシチ作れるんですか？」と。「フィンランド人は全員サウナ大好きなんですか？」と。違うでしょ!?　外国人たちに告ぐ。醤油の作りかたを知る必要はない。あなたたちに知ってもらいたいのは、以下のことだけだ。醤油は、あらゆる調味料の中で最強の存在であるということ。醤油を一気飲みして全力疾走すると死ぬということ。そして、醤油チュルチュル（石油ポンプ）はドクター中松の発明品であるということ。これだけ知っときゃ日本通！　ヘイ！　ゲイシャ！　ハラキリ!!
醤油原理主義編集者

なぜか手が醤油臭いのですが、ナッツさん、何かしましたか？
（東京都　ハダえもん）

二度ある豆は三度ある。仏の顔も三度豆。皆さん、こんばんは。大豆の父親、ナッツです。私にとって、すべての大豆加工食品は我が子も同然。醤油にとって、私は親も同然。仲人と言えば親も同然。以上の三段論法から、私ナッツが醤油とアナタの仲人を務めさせていただくことと相成りました。ご両家のご婚儀がおごそかに、かつ滞りなく行われましたことをご報告申し上げます。手が醤油臭くなるほど我が子を弄んだのだから、幸せにしなかったらタダではおかない！　末永く、お幸せに！
ハッピーナッツウェディング

和田ラヂヲの徐々にポイマン



和田ラヂヲ ホームページ
http://www4.plala.or.jp/radiow

あて先

はがき、封書でのおたより
〒102-8431　エンターブレイン
週刊ファミ通編集部「伝言板」係

eメールでのおたより
eb-dengonban@ml.enterbrain.co.jp

ご意見・投稿が誌面掲載される際に、お名前（実名）の掲載を望まない場合はペンネームを明記のうえでご投稿ください。なお、氏名が掲載されていないとガバスを発送できない場合があります。

今週の業務連絡　ぼちぼち編集部のレイアウト変更があるので、荷物を片づけなければいけません。前回の席替えのときに、思い切って物を捨ててスッキリしたはずなのですが、いまの机の上は面影もありません。なぜ机にモノが溜まってしまうのか？
（編集者MMD）

iPhoneやiPadで手軽に定期購読が可能！ 忙しいアナタにピッタリ!!

週刊ファミ通がNewsstandで好評配信中！



※画面ははめ込み合成です。

■Newsstandとは？……………………【対応機種】iOS 5.0以上を搭載したiPhone、iPod touch、iPad、iPad mini

"Newsstand"は、iOS 5.0以上を搭載したiPhoneやiPad等で、雑誌や新聞の定期購読ができる、Apple社の電子媒体配信システムです。購読契約を行っている雑誌・新聞は、最新号が自動的にダウンロードされるため(Wi-Fi接続環境下のみ)、ユーザーは手間や待ち時間をかけることなく、スムーズにダウンロード済みの雑誌・新聞を読めます。

《Newsstandのオススメポイント》

- ❖ 週刊ファミ通を丸ごと電子化！(※1)
- ❖ 本誌と同じ毎週木曜日に自動配信！(※2)
- ❖ 最新号の一部を試し読みできる！(※3)

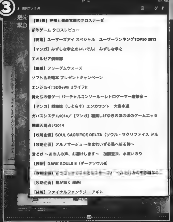
※1……シリアルコードを入力するタイプのダウンロードコンテンツ付録は収録されていません。また、応募券添付型のプレゼント企画など、一部の付録・記事には対応しておりません。
※2……最新号の自動ダウンロードを行う場合は、Wi-Fi接続環境が必須となります。
※3……Newsstandアプリから、"試し読み"のデータをダウンロードする必要があります。ダウンロード時に発生する通信料金は、お客様のご負担となります。


①

●横画面にすれば、誌面を見開きで表示可能。もちろん、ピンチインで拡大することができます。


②

●サムネイル表示は、電子版ならではの機能。気になる記事をざっとチェックするときに便利です。


③

●電子版用の目次を表示させて、記事に直接飛ぶことも。電子版は利便性の高い機能が多数！

価格(税込) 紙版よりもお得な価格設定！

- ●1カ月……………1100円(1号あたり 275円)
- ●3カ月……………3300円(1号あたり 275円)
- ●6カ月……………5800円(1号あたり約242円)
- ●1年(12カ月)……10800円(1号あたり 225円)

※1号あたりの価格は、1ヵ月で4号発行された場合の計算です。

利用方法

●App Storeで"週刊ファミ通"を検索！

または

●App Storeの"おすすめ"▶カテゴリ▶Newsstand▶"すべてのNewsstand"(※iPhone／iPad／iPod touchの場合)

●App Store▶Newsstand(※PCの場合)にNewsstand版週刊ファミ通があります！

単号購入やダウンロードコンテンツ付録が欲しい人は

BOOK☆WALKERがオススメ！

◎ App Store、Google PlayのBOOK☆WALKERアプリで！

◎ BOOK☆WALKERのサイト http://bookwalker.jp で！

iOS／Android端末で利用可能！
価格は300円[税込]！ バックナンバーは200円[税込]！

とりあえず電子版を体験してみたい人は



ファミ通《電子版》FREE！

App Store Google Playで"ファミ通"を検索

※iPhone／iPod touchは、iOS 3.13以上が必要です。
※AndroidはOS 2.1以上搭載、Google Playを利用できる端末が対象となります。

※仕様は予告なく変更される場合があります。
※シリアルコードを入力するタイプのダウンロードコンテンツ付録や、応募券添付型のプレゼント企画など、一部の付録・記事は、週刊ファミ通Newsstand版には対応しておりません。
※週刊ファミ通BOOK☆WALKER版の価格は変更になる場合があります。販売期間は本誌の発売から3ヵ月間です。本体にストック可能な冊数は、ご利用の端末によって異なります。
※週刊ファミ通(電子版)FREEは、配信同週および配信前週発売の週刊ファミ通から一部記事を抜粋して、毎週金曜日に無料で情報更新するアプリです。ダウンロードおよび情報更新時に発生する通信料金は、お客様のご負担となります。

KADOKAWA enterbrain
発行：株式会社KADOKAWA 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 URL http://www.kadokawa.co.jp
企画・編集 エンターブレイン 〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1 ☎0570-060-555(ナビダイヤル)

WEEKLY ファミ通 アンケート

携帯電話、スマートフォン、はがきで回答できる！

アンケートは、携帯電話、スマートフォン、はがきのいずれかひとつでご回答いただけます。下記の"アンケートにご回答いただく際のご注意"をよく読んでご回答ください。なお、複数ご回答いただいた場合は、いずれかひとつのみ有効とさせていただきます。

設問❶ 今週の週刊ファミ通で、おもしろかった記事はどれですか？ 7ページの目次から記事を選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❷ 今週の週刊ファミ通で、つまらなかった記事はどれですか？ 7ページの目次から記事を選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❸ 今週の週刊ファミ通を購入する決め手となった記事を、選択肢の中から選び、番号でお答えください。答えはいくつあってもかまいません。

① スクープや新作ソフトの最新情報
② 攻略記事
③ 特集記事
④ クロスレビュー
⑤ ダウンロードコンテンツ
⑥ ゲームの連載コーナー
⑦ ゲーム以外の連載コーナー（マンガ、コラムなど）
⑧ その他

設問❹ 今週の特集（62ページ）についてお尋ねします。この記事について、あなたはどのような感想を持ちましたか？ あなたの感想に近いものを選択肢の中から選び、番号でお答えください。答えはいくつあってもかまいません。

① 記事が充実していて楽しく読めた
② いろいろな新型メディアミックスがあってよかった
③ 開発者インタビューがおもしろかった
④ もっとたくさんの例を知りたかった
⑤ 今後もこういったゲームの新展開の特集をしてほしい
⑥ 興味がない、または読んでいない
⑦ その他

設問❺ これから発売される家庭用ゲームで、欲しいタイトルを5つ書いてください。併せて、それらの作品の機種名もお書きください。

設問❻ シリーズもしくは続編以外で、あなたが購入したいと思っているゲーム（ルーキータイトル）のタイトルを書いてください。併せて、その作品の機種名もお書きください。

設問❼ 発売から3ヵ月以内の、あなたが遊んだゲームについての評価を書いてください。ご意見は、本誌"読者の視点 ユーザーズアイ"のコーナーで掲載させていただく場合があります。なお、本名の掲載を希望されない場合は、ペンネームを記載してください。

❼-① ゲームのタイトルを書いてください
❼-② ❼-①の機種名を書いてください
❼-③ その作品の評価を1～10点でお答えください
❼-④ プレイした感想を150文字程度で自由にお書きください
❼-⑤ プレイした時間を書いてください
❼-⑥ あなたのペンネームを書いてください

設問❽ ご意見、ご感想、編集部へのお便りなど、ご自由にお書きください。

設問❾ アンケートにお答えいただいた方の中から、抽選でゲームソフトかギフトカードを差し上げます。希望するプレゼントを右からひとつ選び、○を付けてください。

ありがとうございました。

このはがきでご応募ください。郵送料無料！

4月2日（水）
当日消印有効

● 携帯電話、スマートフォンでご回答いただく場合

QRコード

パスワード **1320**

応募締切 **4月2日** 23時59分送信分まで

URL https://ws-g.jp/eb/surveyk2.asp?id=45&key=SFPVBQ

※画面の指示に従って必要事項を入力してください。
※機種によってはQRコードをご利用いただけない場合があります。

今週のプレゼント

ゲームソフト

❶ メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ



■ プレイステーション4

5名様

ゲーム内容の紹介は ➡10ページ

ギフトカード

計15名様

❷ ニンテンドー プリペイドカード（3000円）
❸ プレイステーション ネットワーク カード（3000円）
❹ Xbox ギフトカード（3000円分）

※いずれか希望する1枚を、抽選で計15名様にプレゼントします。

⚠ アンケートにご回答いただく際のご注意

※ 携帯電話、スマートフォン、はがきのうち、いずれかひとつでご回答ください。複数のご回答をいただいた場合は、いずれかひとつのみ有効とさせていただきます。
※ 携帯電話およびスマートフォンの一部の機種には対応しておりません。また、PCからの回答はできません。
※ 携帯電話、スマートフォンでご回答いただく際の通信料（パケット代）は回答者様のご負担となります。
※ 雑誌公正競争規約の定めにより、このプレゼントに当選した方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。
※ 賞品の発送は、当選者発表から1ヵ月以内を予定しております。また、発送先は日本国内に限ります。
※ アンケート回答にあたってご提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー（http://www.enterbrain.co.jp/）の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

●2月27日号の当選者発表（敬称略）

ゲームソフト当選者
栃木県 高橋春男
愛知県 松岡義大
京都府 岡村雅代
大阪府 中尾信代
宮崎県 長友亜美

ギフトカード当選者
北海道 佐藤武彦
群馬県 野沢貴康
埼玉県 池田智宏
埼玉県 土屋知伯
東京都 大塚龍馬
新潟県 岩城寛之
長野県 清水桂一
岐阜県 中岡佳寿
愛知県 滝 裕輝
三重県 竹川新也
京都府 益田佳織
大阪府 岸本 徹
鳥取県 松本英樹
香川県 西野帆純
福岡県 盛永晴達

以上、計20名様

今週号のプレゼント当選者は、5月8・15日合併号（4月24日発売）で発表

プレゼント&キャンペーン ◆ プレゼント・アンケート

※「メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ」はプレイステーション3版とXbox 360版も発売されていますが、プレゼントの対象となるのはプレイステーション4版です。

Schedule

新作ソフト&関連商品発売スケジュール

3DS ニンテンドー3DS

3月発売予定

20日	ヒーローバンク<セガ>	5286円/5550円
20日	ヒーローバンク(ダウンロード版)<セガ>	4667円/4900円
20日	マリオパーティ アイランドツアー<任天堂>	4571円/4800円
20日	マリオパーティ アイランドツアー(ダウンロード版)<任天堂>	4571円/4800円
20日	ゲームセンターCX3丁目の有野<バンダイナムコゲームス>	5219円/5480円
20日	ゲームセンターCX3丁目の有野 限定版<バンダイナムコゲームス>	7124円/7480円
20日	ゲームセンターCX3丁目の有野(ダウンロード版)<バンダイナムコゲームス>	5219円/5480円
27日	熟語 速引辞典<アルトロン>	価格未定
27日	NEWラブプラス+<KONAMI>	5700円/5985円
27日	NEWラブプラス+(ダウンロード版)<KONAMI>	5200円/5460円
27日	NEWラブプラス+ ネネデラックス コンプリートセット<KONAMI>	32000円/33600円
27日	NEWラブプラス+ マナカデラックス コンプリートセット<KONAMI>	32000円/33600円
27日	NEWラブプラス+ リンコデラックス コンプリートセット<KONAMI>	32000円/33600円
27日	ニンテンドー3DS LL モンスターハンター4 ラージャンゴールド<任天堂>	18952円/19900円
27日	アイルーポーチ for ニンテンドー3DS LL<ホリ>	1600円/1680円

4月発売予定

10日	ペンギンの問題+ 爆勝! ルーレットバトル!!<アルケミスト>	4800円/5184円
10日	クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ カスカベ映画スターズ!<バンダイナムコゲームス>	4740円/5119円
10日	クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ カスカベ映画スターズ! (ダウンロード版)<バンダイナムコゲームス>	4740円/5119円
17日	逆転裁判123 成歩堂セレクション<カプコン>	3990円/4309円
17日	逆転裁判123 成歩堂セレクション 限定版<カプコン>	4990円/5389円
17日	わがままファッション GIRLS MODE よくばり宣言! トキメキUP!<任天堂>	4571円/4936円
17日	わがままファッション GIRLS MODE よくばり宣言! トキメキUP!(ダウンロード版)<任天堂>	4571円/4936円
17日	名探偵コナン ファントム狂詩曲<バンダイナムコゲームス>	5690円/6145円
24日	シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール<スクウェア・エニックス>	5800円/6264円
24日	シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール シアトリズム エディション<スクウェア・エニックス>	23000円/24840円
24日	シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール(ダウンロード版)<スクウェア・エニックス>	4444円/4800円
24日	JSガール ドキドキ モデルチャレンジ<日本コロムビア>	4800円/5184円
24日	メイプルストーリー 運命の少女<ネクソン>	4400円/4752円
24日	ぐるぐるたまごっち!<バンダイナムコゲームス>	4740円/5119円

5月発売予定

1日	おさわり探偵 小沢里奈 ライジング3 なめこはバナナの夢を見るか?<サクセス>	4800円/5184円
1日	マリオゴルフ ワールドツアー<任天堂>	4571円/4936円
1日	マリオゴルフ ワールドツアー(ダウンロード版)<任天堂>	4571円/4936円
29日	ソニプロ<イメージエポック>	5980円/6458円
29日	ソニプロ(ダウンロード版)<イメージエポック>	5333円/5760円

6月発売予定

5日	ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス<アトラス>	6980円/7538円
5日	■**ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス ベルベット モデル<アトラス>**	**25380円/27410円**
5日	カードファイト!! ヴァンガード ロック オン ビクトリー!!<フリュー>	4980円/5378円
5日	カードファイト!! ヴァンガード ロック オン ビクトリー!!(ダウンロード版)<フリュー>	4743円/5122円
19日	パックワールド<バンダイナムコゲームス>	4740円/5119円
19日	パックワールド(ダウンロード版)<バンダイナムコゲームス>	4740円/5119円
26日	IslandDays(アイランデイズ)<クロン>	6000円/6480円

7月発売予定

17日	●**ガンダムトライエイジSP<バンダイナムコゲームス>**	**5690円/6145円**
17日	ハマトラ Look at Smoking World<フリュー>	5980円/6458円
17日	ハマトラ Look at Smoking World(ダウンロード版)<フリュー>	5695円/6151円
31日	■**Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ<角川ゲームス>**	**6000円/6480円**
31日	■**Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ(限定版)<角川ゲームス>**	**8800円/9504円**
31日	●**ハピネスチャージプリキュア! かわルン☆コレクション<バンダイナムコゲームス>**	**5210円/5627円**

8月発売予定

7日	閃乱カグラ2 -真紅-<マーベラスAQL>	6480円/6998円
7日	■**閃乱カグラ2 -真紅- にゅうにゅうDXパック<マーベラスAQL>**	**10810円/11674円**

2014年発売予定

2014年夏	ヨッシー New アイランド<任天堂>	価格未定
2014年夏	ヨッシー New アイランド(ダウンロード版)<任天堂>	価格未定
2014年秋	モンスターハンター4G<カプコン>	価格未定
2014年	デビルサバイバー2 ブレイクレコード<アトラス>	5980円/6279円
2014年	チョコ犬(仮題)<日本コロムビア>	4800円/5040円
2014年	大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS<任天堂>	価格未定
2014年	海王<マーベラスAQL>	価格未定
2014年	禁忌のマグナ<マーベラスAQL>	価格未定

発売日未定

	シカクいアタマをマルくする。エキスパート 漢字・計算・図形<IEインスティテュート>	3800円/3990円
	シカクいアタマをマルくする。ジュニア こくご・さんすう・しゃかい・りか・せいかつ<IEインスティテュート>	3800円/3990円
	シカクいアタマをマルくする。マスター 国語・算数・社会・理科<IEインスティテュート>	3800円/3990円
	SRPG(仮題)<アルファ・ユニット>	価格未定
	シミュレーションRPGプロジェクト<イメージエポック>	価格未定
	天空の機士ロデア<角川ゲームス>	価格未定
	チョコボレーシング 3D(仮題)<スクウェア・エニックス>	価格未定
	ブレイブリーセカンド<スクウェア・エニックス>	価格未定
	ドリームトリガー3D<ディースリー・パブリッシャー>	価格未定
	ZAOO<デジタルワークスENT>	価格未定
	死神鬼(仮題)<デジタルワークスENT>	価格未定
	レイトン7<レベルファイブ>	価格未定

Vita プレイステーション ヴィータ

3月発売予定

19日	Jスターズ ビクトリーバーサス<バンダイナムコゲームス>	6648円/6980円
19日	Jスターズ ビクトリーバーサス アニソンサウンドエディション<バンダイナムコゲームス>	9505円/9980円
19日	●**Jスターズ ビクトリーバーサス(ダウンロード版)<バンダイナムコゲームス>**	**6648円/6980円**
20日	戦国無双4<コーエーテクモゲームス>	6800円/7140円
20日	戦国無双4(ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス>	6000円/6300円
20日	プロ野球スピリッツ2014<KONAMI>	6650円/6982円
20日	プロ野球スピリッツ2014(ダウンロード版)<KONAMI>	6150円/6457円
20日	超次次元ゲイム ネプテューヌリバース2 シスターズ ジェネレーション<コンパイルハート>	5800円/6090円
20日	超次次元ゲイム ネプテューヌリバース2 シスターズ ジェネレーション(限定版)<コンパイルハート>	7800円/8190円
20日	超次次元ゲイム ネプテューヌリバース2 シスターズ ジェネレーション(ダウンロード版)<コンパイルハート>	5047円/5300円
20日	ファンタシースターオンライン2 エピソード2 デラックスパッケージ<セガ>	4980円/5229円
20日	●**アサシン クリードⅢ レディ リバティ(ユービーアイ・ザ・ベスト)<ユービーアイソフト>**	**2980円/3129円**
27日	薄桜鬼SSL ～sweet school life～<アイディアファクトリー>	5800円/6090円
27日	薄桜鬼SSL ～sweet school life～(限定版)<アイディアファクトリー>	7800円/8190円
27日	●**薄桜鬼SSL ～sweet school life～(ダウンロード版)<アイディアファクトリー>**	**5048円/5300円**
27日	アーシャのアトリエ Plus ～黄昏の大地の錬金術士～<ガスト>	5800円/6090円
27日	アーシャのアトリエ Plus ～黄昏の大地の錬金術士～ プレミアムボックス<ガスト>	7800円/8190円
27日	ゴールデンタイム Vivid Memories<角川ゲームス>	5980円/6279円
27日	ゴールデンタイム Vivid Memories 初回限定版<角川ゲームス>	9980円/10479円
27日	●**ゴールデンタイム Vivid Memories(ダウンロード版)<角川ゲームス>**	**5476円/5749円**
27日	ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス<角川ゲームス>	6171円/6480円
27日	ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス 限定版<角川ゲームス>	9505円/9980円
	ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス(ダウンロード版)<角川ゲームス>	5667円/5950円
27日	ウイニングポスト8<コーエーテクモゲームス>	6800円/7140円
27日	ウイニングポスト8(ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス>	6000円/6300円
27日	ウイニングポスト8 20周年記念プレミアムBOX<コーエーテクモゲームス>	9800円/10290円
27日	LOVELY QUEST -Unlimited-<GNソフトウェア>	5980円/6279円
27日	LOVELY QUEST -Unlimited-(限定版)<GNソフトウェア>	7980円/8379円
27日	LOVELY QUEST -Unlimited-(ダウンロード版)<GNソフトウェア>	4953円/5200円
27日	初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd<セガ>	7000円/7350円
27日	初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd(ダウンロード版)<セガ>	6286円/6600円
27日	初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd ポーチセット<セガ>	2500円/2625円
27日	プレイステーション Vita スタンド付ケーブル(PCH-2000シリーズ専用)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	2000円/2100円
27日	彼女(あのコ)はオレからはなれない<TGL>	4980円/5229円
27日	彼女(あのコ)はオレからはなれない(限定版)<TGL>	5980円/6279円
27日	彼女(あのコ)はオレからはなれない(ダウンロード版)<TGL>	3791円/3980円

4月発売予定

3日	■**NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)<角川ゲームス>**	**5980円/6458円**
3日	■**NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)(ダウンロード版)<角川ゲームス>**	**5370円/5800円**

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。　■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。
表示価格は税抜価格/税込価格です。税込価格は3月までは消費税5%、4月以降は消費税8%で掲載しています。

10日 魔都紅色幽撃隊<アークシステムワークス> 6800円/7344円
10日 第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇 <バンダイナムコゲームス> 7120円/7690円
10日 第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇(ダウンロード版) <バンダイナムコゲームス> 7120円/7690円
10日 俺たちに翼はない<5pb.> 6800円/7344円
10日 俺たちに翼はない(限定版)<5pb.> 8800円/9504円
10日 俺たちに翼はない(ダウンロード版)<5pb.> 6000円/6480円
24日 ブレイブルー クロノファンタズマ <アークシステムワークス> 5800円/6264円
24日 ブレイブルー クロノファンタズマ(ダウンロード版) <アークシステムワークス> 5336円/5800円
24日 限界凸記 モエロクロニクル<コンパイルハート> 6800円/7344円
24日 限界凸記 モエロクロニクル(限定版) <コンパイルハート> 8800円/9504円
24日 限界凸記 モエロクロニクル(ダウンロード版) <コンパイルハート> 6000円/6480円
24日 いますぐお兄ちゃんに妹だっていいたい! <GNソフトウェア> 5980円/6458円
24日 いますぐお兄ちゃんに妹だっていいたい!(限定版) <GNソフトウェア> 9980円/10779円
24日 いますぐお兄ちゃんに妹だっていいたい!(ダウンロード版) <GNソフトウェア> 5370円/5800円
24日 ソードアート・オンライン -ホロウ・フラグメント- <バンダイナムコゲームス> 6170円/6664円
24日 ソードアート・オンライン -ホロウ・フラグメント- 初回限定生産版 <バンダイナムコゲームス> 9980円/10778円
24日 レイマン レジェンド<ユービーアイソフト> 4800円/5184円

5月発売予定

15日 ゴッド・オブ・ウォー コレクション <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 3800円/4104円
15日 ゴッド・オブ・ウォー コレクション(ダウンロード版) <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 2800円/3024円
22日 アムネシア ワールド<アイディアファクトリー> 5800円/6264円
22日 アムネシア ワールド(限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
22日 To LOVEる-とらぶる- ダークネス バトルエクスタシー <フリュー> 6980円/7538円
22日 To LOVEる-とらぶる- ダークネス バトルエクスタシー (限定版)<フリュー> 8980円/9698円
22日 To LOVEる-とらぶる- ダークネス バトルエクスタシー (ダウンロード版)<フリュー> 6463円/6980円
29日 アルカナハート3 ラブマックス!!!!! <アークシステムワークス> 6800円/7344円
29日 アルカナハート3 ラブマックス!!!!!(ダウンロード版) <アークシステムワークス> 6297円/6800円
29日 超女神信仰 ノワール 激神ブラックハート <コンパイルハート> 6800円/7344円
29日 超女神信仰 ノワール 激神ブラックハート(限定版) <コンパイルハート> 9800円/10584円
29日 超女神信仰 ノワール 激神ブラックハート(ダウンロード版) <コンパイルハート> 6000円/6480円
29日 英雄＊戦姫<5pb.> 6800円/7344円
29日 英雄＊戦姫(限定版)<5pb.> 8800円/9504円
29日 英雄＊戦姫(ダウンロード版)<5pb.> 6000円/6480円
29日 もっと姉、ちゃんとしようよっ！＋PLUS <revolution> 6800円/7344円
29日 もっと姉、ちゃんとしようよっ！＋PLUS(ダウンロード版) <revolution> 5093円/5500円
29日 もっと姉、ちゃんとしようよっ！＋PLUS(特別限定版) <revolution> 7800円/8424円

6月発売予定

19日 デュラララ!! 3way standoff -alley- V <角川ゲームス> 5219円/5636円
19日 **●htoL#NiQ -ホタルノニッキ- 初回生産限定プレミアムボックス <日本一ソフトウェア> 5800円/6264円**
19日 **●htoL#NiQ -ホタルノニッキ-(ダウンロード版) <日本一ソフトウェア> 2858円/3086円**
26日 **■フリーダムウォーズ <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 5800円/6264円**
26日 **■フリーダムウォーズ(ダウンロード版) <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 4800円/5184円**

26日 **■穢翼のユースティア Angel's blessing <dramatic create> 6900円/7245円**
26日 **●穢翼のユースティア Angel's blessing(限定版) <dramatic create> 8900円/9612円**
26日 **●穢翼のユースティア Angel's blessing(ダウンロード版) <dramatic create> 6900円/7452円**
26日 ガールズ&パンツァー 戦車道、極めます! <バンダイナムコゲームス> 6640円/7171円
26日 **■ガールズ&パンツァー 戦車道、極めます! ライバルは宝物BOX <バンダイナムコゲームス> 9980円/10778円**
26日 CROSS†CHANNEL ～For all people～ (クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)<5pb.> 6800円/7344円
26日 CROSS†CHANNEL ～For all people～ (クロスチャンネル フォー・オール・ピープル) (限定版)<5pb.> 8800円/9504円
26日 **●CROSS†CHANNEL ～For all people～ (クロスチャンネル フォー・オール・ピープル) (ダウンロード版)<5pb.> 6000円/6480円**
26日 ロボティクス・ノーツ エリート<5pb.> 6800円/7344円
26日 ロボティクス・ノーツ エリート(限定版)<5pb.> 8800円/9504円
6月 英雄伝説 碧の軌跡 Evolution<角川ゲームス> 5800円/6264円
6月 英雄伝説 碧の軌跡 Evolution 限定版 <角川ゲームス> 7800円/8424円
6月 英雄伝説 碧の軌跡 Evolution(ダウンロード版) <角川ゲームス> 4800円/5184円

7月発売予定

24日 ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps <角川ゲームス> 6480円/6998円
24日 ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps 初回限定版<角川ゲームス> 9980円/10778円
24日 ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps (ダウンロード版)<角川ゲームス> 価格未定
24日 ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi <角川ゲームス> 6480円/6998円
24日 ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi 初回限定版<角川ゲームス> 9980円/10778円
24日 ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi (ダウンロード版)<角川ゲームス> 価格未定
24日 ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white <角川ゲームス> 6480円/6998円
24日 ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white 初回限定版<角川ゲームス> 9980円/10778円
24日 ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white (ダウンロード版)<角川ゲームス> 価格未定
24日 **■コープスパーティー ブラッドドライブ<5pb.> 6800円/7344円**
24日 **●コープスパーティー ブラッドドライブ(限定版) <5pb.> 8800円/9504円**
24日 **●コープスパーティー ブラッドドライブ(ダウンロード版) <5pb.> 6000円/6480円**
31日 IA/VT -COLORFUL-(イア ビジュアルトラックス カラフル) <マーベラスAQL> 4800円/5184円
31日 **■IA/VT -COLORFUL-(イア ビジュアルトラックス カラフル) クリスタルBOX<マーベラスAQL> 9240円/9979円**

2014年発売予定

2014年春 爽海バッカニアーズ!<プチレーヴ> 価格未定
2014年夏 俺の屍を越えてゆけ2 <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定
2014年夏 俺の屍を越えてゆけ2(ダウンロード版) <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定
2014年夏 学園ヘヴン2 ～DOUBLE SCRAMBLE!～<プロトタイプ> 価格未定
2014年秋 ペルソナ4 ダンシング・オールナイト<アトラス> 価格未定
2014年 剣の街の異邦人 黒の王宮<エクスペリエンス> 5537円/5980円
2014年 **●剣の街の異邦人 黒の王宮(ダウンロード版) <エクスペリエンス> 5537円/5980円**
2014年 フェイト/ホロウ アタラクシア<角川ゲームス> 価格未定
2014年 艦これ改(仮題)<角川ゲームス> 価格未定
2014年 モンスターハンター フロンティアG<カプコン> 価格未定
2014年 魔壊神トリリオン<コンパイルハート> 6800円/7140円
2014年 魔壊神トリリオン(ダウンロード版)<コンパイルハート> 6000円/6300円
2014年 魔壊神トリリオン(限定版)<コンパイルハート> 8800円/9240円
2014年 ファンタシースター ノヴァ<セガ> 価格未定
2014年 英雄伝説 閃の軌跡II(センノキセキII)<日本ファルコム> 価格未定
2014年 Rewrite(リライト)<プロトタイプ> 価格未定
2014年 ワンダーフリック<レベルファイブ> 価格未定

発売日未定

NORN9 ノルン+ノネット<アイディアファクトリー> 価格未定
パチパラシリーズ(仮題)<アイレムソフトウェアエンジニアリング> 価格未定
真・女神転生シリーズ<アトラス> 価格未定
SRPG<アルファ・ユニット> 価格未定
MAPLUSポータブルナビ4(仮題)<エディア> 価格未定
タイトル未定<加賀クリエイト> 価格未定
タイトル未定<加賀クリエイト> 価格未定
クロノス・マテリア<ガスト> 5800円/6090円
旋光の輪舞 新シリーズ(仮題)<グレフ> 価格未定
ゾーン オブ エンダーズ HDエディション<KONAMI> 価格未定
東京新世録 オペレーションアビス<サイバーフロント> 5800円/6090円
東京新世録 オペレーションアビス(ダウンロード版) <サイバーフロント> 5239円/5500円
三極姫 ～三国乱世・覇天の采配～ <システムソフト・アルファー> 5800円/6090円
出撃!! 乙女たちの戦場2～天翔ける衝撃の絆～ <システムソフト・アルファー> 価格未定
銀星囲碁(仮題)<シルバースタージャパン> 価格未定
絶対絶望少女～ダンガンロンパ AnotherEpisode～ <スパイク・チュンソフト> 価格未定
狩るキルDragon(仮題)<デジタルワークスENT> 価格未定
ニコリの数独 ～完全版～<ハムスター> 価格未定
デジモンストーリー サイバースルゥース <バンダイナムコゲームス> 価格未定
タイトル未定<5pb.> 価格未定
タイトル未定<ポリゴンマジック> 価格未定
東大将棋シリーズ<マイナビ> 価格未定
麻雀覇王シリーズ<マイナビ> 価格未定
RPG(仮題)<ライドオンジャパン> 価格未定
Jumpin'(仮題)<レールファンホールディングス> 価格未定
レベルファイブの新作RPG<レベルファイブ> 価格未定

PSP プレイステーション ポータブル

3月発売予定

20日 プロ野球スピリッツ2014<KONAMI> 3790円/3979円
20日 プロ野球スピリッツ2014(ダウンロード版) <KONAMI> 3290円/3454円
20日 越えざるは紅い花 ～大河は未来を紡ぐ～ <dramatic create> 6500円/6825円
20日 越えざるは紅い花 ～大河は未来を紡ぐ～(ダウンロード版) <dramatic create> 5500円/5775円
20日 那由多の軌跡(PSP the Best)<日本ファルコム> 2800円/2940円
27日 ロミオ＆ジュリエット <QuinRoseUnderGarden> 6000円/6300円
27日 ロミオ＆ジュリエット 豪華版 <QuinRoseUnderGarden> 8500円/8925円
27日 金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館 <コーエーテクモゲームス> 5800円/6090円
27日 金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館(ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス> 5143円/5400円
27日 金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館 トレジャーBOX <コーエーテクモゲームス> 12800円/13440円

4月発売予定

10日 部活彼氏シリーズ「放課後colorful*step～ぶんかぶ！～」 <honeybee> 4800円/5040円
10日 部活彼氏シリーズ「放課後colorful*step～ぶんかぶ！～」 初回限定版<honeybee> 6800円/7140円
17日 十三支演義 偃月三国伝2<アイディアファクトリー> 5800円/6264円
17日 十三支演義 偃月三国伝2(ツインパック) <アイディアファクトリー> 8800円/9504円
17日 Rewrite(リライト)<プロトタイプ> 5800円/6264円
24日 クロノスタシア<アイディアファクトリー> 5800円/6264円
24日 クロノスタシア(限定版)<アイディアファクトリー> 7800円/8424円
24日 黒雪姫～スノウ・ブラック～ <QuinRoseUnderGarden> 6000円/6480円
24日 黒雪姫～スノウ・ブラック～(豪華版) <QuinRoseUnderGarden> 8500円/9180円

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。 ■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。
表示価格は税抜価格/税込価格です。税込価格は3月までは消費税5%、4月以降は消費税8%で掲載しています。

6月発売予定

26日 BLACK CODE ブラック・コード＜QuinRose＞ 6000円/6480円
26日 BLACK CODE ブラック・コード 豪華版＜QuinRose＞ 8500円/9180円

2014年発売予定

2014年夏 裏語 薄桜鬼 ～暁の調べ～＜アイディアファクトリー＞ 価格未定
2014年夏 裏語 薄桜鬼 ～暁の調べ～(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 価格未定
2014年夏 学園ヘヴン2 ～DOUBLE SCRAMBLE！～＜プロトタイプ＞ 価格未定
2014年秋 宵夜森ノ姫＜エテルワール＞ 5800円/6264円
2014年秋 宵夜森ノ姫 初回限定版＜エテルワール＞ 7800円/8424円
2014年 Enkeltbillet(エンケルトビレット)＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6090円
2014年 Enkeltbillet(エンケルトビレット)(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8190円
2014年 学園K -Wonderful School Days-＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6090円
2014年 学園K -Wonderful School Days-(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8190円
2014年 大正鬼譚 ～言ノ葉櫻～＜QuinRose＞ 6000円/6300円
2014年 大正鬼譚 ～言ノ葉櫻～ 豪華版＜QuinRose＞ 8500円/8925円
2014年 マーメイド・ゴシック＜QuinRose＞ 6000円/6300円
2014年 マーメイド・ゴシック 豪華版＜QuinRose＞ 8500円/8925円
2014年 魔女王＜QuinRose＞ 6000円/6300円
2014年 魔女王 豪華版＜QuinRose＞ 8500円/8925円
2014年 ハートの国のアリス ～Wonderful Twin World～＜QuinRoseUnderGarden＞ 6000円/6300円
2014年 ハートの国のアリス ～Wonderful Twin World～(豪華版)＜QuinRoseUnderGarden＞ 8500円/8925円
2014年 金色のコルダ3 AnotherSky feat.天音学園＜コーエーテクモゲームス＞ 5800円/6090円
2014年 金色のコルダ3 AnotherSky feat.天音学園(ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 5143円/5400円
2014年 金色のコルダ3 AnotherSky feat.天音学園 トレジャーBOX＜コーエーテクモゲームス＞ 12800円/13440円

発売日未定

エデュケーショナルゲーム(仮題)＜イマジニア＞ 価格未定
ランドストーカー(仮題)＜クライマックス＞ 価格未定
魔界ウォーズ(仮題)＜日本一ソフトウェア＞ 価格未定
Re:妹へ… TENEBRAE Ⅲ＜ブーストオン＞ 3780円/3969円
Re:妹へ… TENEBRAE Ⅲ(初回限定版)＜ブーストオン＞ 5800円/6090円
トラウマの輻輳 TENEBRAE Ⅱ＜ブーストオン＞ 3780円/3969円
トラウマの輻輳 TENEBRAE Ⅱ(初回限定版)＜ブーストオン＞ 5800円/6090円
時の還りしところ TENEBRAE Ⅳ＜ブーストオン＞ 3780円/3969円
時の還りしところ TENEBRAE Ⅳ(初回限定版)＜ブーストオン＞ 5800円/6090円
うたの☆プリンスさまっ♪ All Star After Secret＜ブロッコリー＞ 価格未定
うしろ＜レベルファイブ＞ 価格未定

Wii U ウィー ユー

3月発売予定

27日 Wii U すぐに遊べるスポーツプレミアムセット＜任天堂＞ 30000円/31500円

4月発売予定

3日 JUST DANCE(ジャストダンス) Wii U＜任天堂＞ 5700円/6156円
23日 モンスターハンター フロンティアGG プレミアムパッケージ＜カプコン＞ 5800円/6264円
24日 ファミコンリミックス1+2＜任天堂＞ 2858円/3086円

5月発売予定

15日 ソニック&オールスターレーシング トランスフォームド＜セガ＞ 6980円/7538円
15日 ソニック&オールスターレーシング トランスフォームド(ダウンロード版)＜セガ＞ 6980円/7538円
29日 マリオカート8＜任天堂＞ 5700円/6156円
29日 マリオカート8(ダウンロード版)＜任天堂＞ 5700円/6156円

6月発売予定

26日 仮面ライダー バトライド・ウォーⅡ＜バンダイナムコゲームス＞ 7120円/7690円
26日 仮面ライダー バトライド・ウォーⅡ プレミアムTV&MOVIEサウンドエディション＜バンダイナムコゲームス＞ 10450円/11286円
26日 ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞ 7400円/7992円
26日 ウォッチドッグス(ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞ 6600円/7128円

2014年発売予定

2014年夏 ゼルダ無双(仮題)＜コーエーテクモゲームス＞ 価格未定
2014年夏 ベヨネッタ2＜任天堂＞ 価格未定
2014年夏 ベヨネッタ2(ダウンロード版)＜任天堂＞ 価格未定
2014年 大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U＜任天堂＞ 価格未定
2014年 モノリスソフト完全新作＜任天堂＞ 価格未定
2014年 ワンダーフリック＜レベルファイブ＞ 価格未定

発売日未定

Wii U GamePad(kuro)＜任天堂＞ 12800円/13440円
Wii U GamePad(shiro)＜任天堂＞ 12800円/13440円
毛糸のヨッシー(仮題)＜任天堂＞ 価格未定
「真・女神転生」×「ファイアーエムブレム」(仮題)＜任天堂＞ 価格未定
ゼルダの伝説 最新作＜任天堂＞ 価格未定

Wii ウィー

発売日未定

天空の機士ロデア＜角川ゲームス＞ 価格未定

PS4 プレイステーション4

3月発売予定

19日 信長の野望 Online ～天下夢幻の章～＜コーエーテクモゲームス＞ 7800円/8190円
19日 信長の野望 Online ～天下夢幻の章～ TREASURE BOX＜コーエーテクモゲームス＞ 13800円/14490円
19日 信長の野望 Online ～天下夢幻の章～ バーチャルパック通常版＜コーエーテクモゲームス＞ 6800円/7140円
19日 信長の野望 Online ～天下夢幻の章～ プレミアムバーチャルパック＜コーエーテクモゲームス＞ 9800円/10290円
20日 メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ＜KONAMI＞ 2839円/2980円
20日 メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ(ダウンロード版)＜KONAMI＞ 2362円/2480円

4月発売予定

3日 **■NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)＜角川ゲームス＞ 6980円/7538円**
3日 **■NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン) おもちだしパック＜角川ゲームス＞ 7980円/8618円**
3日 **■NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)(ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 6296円/6800円**
14日 ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア＜スクウェア・エニックス＞ 3143円/3394円
14日 ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア コレクターズエディション＜スクウェア・エニックス＞ 9800円/10584円
14日 ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア コレクターズエディション(ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞ 5048円/5452円
14日 ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア(ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞ 3143円/3394円

5月発売予定

1日 チャイルド オブ ライト＜ユービーアイソフト＞ 1980円/2138円
1日 チャイルド オブ ライト(ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞ 1480円/1598円
22日 inFAMOUS Second Son(インファマス セカンド サン)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 6900円/7452円
22日 inFAMOUS Second Son(インファマス セカンド サン)(ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 5900円/6372円
29日 トライアルズ フュージョン＜ユービーアイソフト＞ 3980円/4298円
29日 トライアルズ フュージョン(ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞ 1980円/2138円

6月発売予定

5日 ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 7800円/8424円
12日 **■Thief(シーフ)＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円**
26日 ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞ 8400円/9072円
26日 ウォッチドッグス(ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞ 7500円/8100円

2014年発売予定

2014年 GUILTY GEAR Xrd -SIGN-(ギルティギア イグザード サイン)＜アークシステムワークス＞ 価格未定
2014年 リリィ・ベルガモ＜ガンホー・オンライン・エンターテイメント＞ 価格未定
2014年 サイコブレイク＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
2014年 ワンダーフリック＜レベルファイブ＞ 価格未定
2014年 ダイイングライト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定
2014年 ダイイングライト(ダウンロード版)＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定
2014年 **●バットマン:アーカム・ナイト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定**

発売日未定

deep down(ディープダウン)＜カプコン＞ 価格未定
メタルギア ソリッド V ファントムペイン＜KONAMI＞ 価格未定
キングダム ハーツⅢ＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ファイナルファンタジーXV＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ウィッチャー3 ワイルドハント＜スパイク・チュンソフト＞ 価格未定
DRIVECLUB(ドライブクラブ)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 5900円/6195円
DRIVECLUB(ドライブクラブ)(ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 4900円/5145円
The Order: 1886(オーダー1886)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
EVOLVE(エボルブ)＜2K(テイクツー・インタラクティブ・ジャパン)＞ 価格未定
地球防衛軍シリーズ(仮題)＜ディースリー・パブリッシャー＞ 価格未定
アイドルマスターシリーズ(仮題)＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
機動戦士ガンダムシリーズ(仮題)＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
ザ・クルー＜ユービーアイソフト＞ 価格未定
ザ・クルー(ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞ 価格未定

PS3 プレイステーション3

3月発売予定

19日 Jスターズ ビクトリーバーサス＜バンダイナムコゲームス＞ 7600円/7980円
19日 Jスターズ ビクトリーバーサス アニソンサウンドエディション＜バンダイナムコゲームス＞ 10457円/10980円
20日 モット！ソニコミ＜角川ゲームス＞ 6800円/7140円
20日 モット！ソニコミ(限定版)＜角川ゲームス＞ 8800円/9240円
20日 モット！ソニコミ(ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 6000円/6300円
20日 戦国無双4＜コーエーテクモゲームス＞ 7200円/7560円
20日 戦国無双4 アニメBOX＜コーエーテクモゲームス＞ 9800円/10290円
20日 戦国無双4(ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 6286円/6600円
20日 戦国無双4 TREASURE BOX＜コーエーテクモゲームス＞ 12800円/13440円
20日 プロ野球スピリッツ2014＜KONAMI＞ 7600円/7980円
20日 プロ野球スピリッツ2014(ダウンロード版)＜KONAMI＞ 7100円/7455円
20日 メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ＜KONAMI＞ 2839円/2980円
20日 メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ(ダウンロード版)＜KONAMI＞ 2362円/2480円

20日 アサシン クリード コナー・サーガ <ユービーアイソフト> 9500円/9975円
27日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z <コーエーテクモゲームス> 7800円/8190円
27日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル ゾンビパック <コーエーテクモゲームス> 11800円/12390円
27日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル 忍者パック <コーエーテクモゲームス> 9900円/10395円
27日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z(ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス> 6762円/7100円
27日 ウイニングポスト8<コーエーテクモゲームス> 7800円/8190円
27日 ウイニングポスト8(ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス> 6762円/7100円
27日 ウイニングポスト8 20周年記念プレミアムBOX <コーエーテクモゲームス> 10800円/11340円
27日 スリーピングドッグス 香港秘密警察(低価格版) <スクウェア・エニックス> 3800円/3990円
27日 スリーピングドッグス 香港秘密警察(低価格版・ダウンロード版) <スクウェア・エニックス> 3800円/3990円
27日 トゥームレイダー ゲームオブザイヤー エディション <スクウェア・エニックス> 3800円/3990円
27日 トゥームレイダー ゲームオブザイヤー エディション (ダウンロード版)<スクウェア・エニックス> 3800円/3990円
27日 ヒットマン アブソリューション(低価格版) <スクウェア・エニックス> 3800円/3990円
27日 ヒットマン アブソリューション(低価格版・ダウンロード版) <スクウェア・エニックス> 3800円/3990円
27日 初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd<セガ> 7000円/7350円
27日 初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd(ダウンロード版) <セガ> 6286円/6600円

4月発売予定

3日 **■NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン) <角川ゲームス> 6980円/7538円**
3日 **■NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン) (ダウンロード版)<角川ゲームス> 6296円/6800円**
10日 魔都紅色幽撃隊<アークシステムワークス> 6800円/7344円
10日 **■ドリームクラブGogo. <ディースリー・パブリッシャー> 6800円/7344円**
10日 第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇 <バンダイナムコゲームス> 8070円/8716円
10日 第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇(ダウンロード版) <バンダイナムコゲームス> 8070円/8716円
10日 俺たちに翼はない<5pb.> 6800円/7344円
10日 俺たちに翼はない(限定版)<5pb.> 8800円/9504円
10日 俺たちに翼はない(ダウンロード版)<5pb.> 6000円/6480円
23日 モンスターハンター フロンティアGG プレミアムパッケージ <カプコン> 5800円/6264円
24日 ハーレム天国だと思ったらヤンデレ地獄だった。 <日本一ソフトウェア> 6800円/7344円
24日 ハーレム天国だと思ったらヤンデレ地獄だった。(ダウンロード版) <日本一ソフトウェア> 5714円/6171円
24日 マブラヴ photonflowers*(フォトンフラワーズ) <5pb.> 5800円/6264円
24日 マブラヴ photonflowers*(フォトンフラワーズ) (限定版)<5pb.> 7800円/8424円
24日 マブラヴ photonflowers*(フォトンフラワーズ) (ダウンロード版)<5pb.> 5000円/5400円

5月発売予定

1日 チャイルド オブ ライト<ユービーアイソフト> 1980円/2138円
1日 チャイルド オブ ライト(ダウンロード版) <ユービーアイソフト> 1480円/1598円
15日 ソニック&オールスターレーシング トランスフォームド <セガ> 6980円/7538円
15日 ソニック&オールスターレーシング トランスフォームド (ダウンロード版)<セガ> 6980円/7538円
15日 アイドルマスター ワンフォーオール <バンダイナムコゲームス> 7600円/8208円
15日 アイドルマスター ワンフォーオール(ダウンロード版) <バンダイナムコゲームス> 7600円/8208円
15日 アイドルマスター ワンフォーオール 765プロ 新プロデュースBOX <バンダイナムコゲームス> 11880円/12830円
15日 劇場版マクロスF 30th d シュディスタ b BOX(Blu-ray版) <バンダイナムコゲームス> 16800円/18144円
15日 劇場版マクロスF 30th d シュディスタ b BOX(DVD版) <バンダイナムコゲームス> 14800円/15984円
29日 アルカナハート3 ラブマックス!!!!! <アークシステムワークス> 6800円/7344円
29日 アルカナハート3 ラブマックス!!!!!(ダウンロード版) <アークシステムワークス> 6297円/6800円
29日 機動戦士ガンダム サイドストーリーズ <バンダイナムコゲームス> 7600円/8208円
29日 機動戦士ガンダム サイドストーリーズ Limited Edition <バンダイナムコゲームス> 13790円/14893円

6月発売予定

5日 ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー <ベセスダ・ソフトワークス> 6800円/7344円
12日 **■Thief(シーフ)<スクウェア・エニックス> 7800円/8424円**
19日 CV ～キャスティングボイス～ <バンダイナムコゲームス> 6640円/7171円
26日 デート・ア・ライブ 或守インストール <コンパイルハート> 6800円/7344円
26日 デート・ア・ライブ 或守インストール 限定版 <コンパイルハート> 8800円/9504円
26日 デート・ア・ライブ 或守インストール(ダウンロード版) <コンパイルハート> 6000円/6480円
26日 仮面ライダー バトライド・ウォーII <バンダイナムコゲームス> 7120円/7690円
26日 仮面ライダー バトライド・ウォーII プレミアムTV&MOVIEサウンドエディション <バンダイナムコゲームス> 10450円/11286円
26日 CROSS†CHANNEL ～For all people～ (クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)<5pb.> 6800円/7344円
26日 CROSS†CHANNEL ～For all people～ (クロスチャンネル フォー・オール・ピープル) (限定版)<5pb.> 8800円/9504円
26日 **●CROSS†CHANNEL ～For all people～ (クロスチャンネル フォー・オール・ピープル) (ダウンロード版)<5pb.> 6000円/6480円**
26日 カラドリウス ブレイズ<モス> 6800円/7344円
26日 カラドリウス ブレイズ(限定版)<モス> 8800円/9504円
26日 ウォッチドッグス<ユービーアイソフト> 7400円/7992円
26日 ウォッチドッグス(ダウンロード版) <ユービーアイソフト> 6600円/7128円

7月発売予定

24日 神様と運命覚醒のクロステーゼ <日本一ソフトウェア> 6800円/7344円
24日 神様と運命覚醒のクロステーゼ(初回限定版) <日本一ソフトウェア> 8800円/9504円
24日 神様と運命覚醒のクロステーゼ(ダウンロード版) <日本一ソフトウェア> 5714円/6171円

2014年発売予定

2014年夏 ペルソナ4 ジ・アルティマックス ウルトラスープレックスホールド <アトラス> 価格未定
2014年夏 マブラヴ photonmelodies♮(フォトンメロディーズ)<5pb.> 価格未定
2014年夏 マブラヴ photonmelodies♮(フォトンメロディーズ) (限定版)<5pb.> 価格未定
2014年夏 マブラヴ photonmelodies♮(フォトンメロディーズ) (ダウンロード版)<5pb.> 価格未定
2014年冬 ペルソナ5<アトラス> 価格未定
2014年 GUILTY GEAR Xrd -SIGN-(ギルティギア イグザード サイン) <アークシステムワークス> 価格未定
2014年 ウルトラストリートファイターIV<カプコン> 価格未定
2014年 悪魔城ドラキュラ ロード オブ シャドウ2<KONAMI> 価格未定
2014年 キングダム ハーツ -HD 2.5 リミックス- <スクウェア・エニックス> 価格未定
2014年 英雄伝説 閃の軌跡II(センノキセキII)<日本ファルコム> 価格未定
2014年 NARUTO-ナルト- 疾風伝 ナルティメットストームレボリューション <バンダイナムコゲームス> 価格未定
2014年 サイコブレイク<ベセスダ・ソフトワークス> 価格未定
2014年 ワンダーフリック<レベルファイブ> 価格未定
2014年 ダイイングライト<ワーナー エンターテイメント ジャパン> 価格未定

発売日未定

Bipedal Movement Simulation<アートディンク> 価格未定
うたわれるもの2<アクアプラス> 価格未定
プロ麻雀極FINAL(仮題)<アテナ> 価格未定
真・女神転生シリーズ<アトラス> 価格未定
キングダムアンダーファイアII<NHN JAPAN> 価格未定
ダービースタリオン(仮題)<エンターブレイン> 価格未定
新規ロールプレイングゲーム<ガスト> 価格未定
ラグナロク オデッセイ エース <ガンホー・オンライン・エンターテイメント> 価格未定
仁王<コーエーテクモゲームス> 価格未定
メタルギア ソリッド V ファントムペイン<KONAMI> 価格未定
シミュレーション新作(仮題)<サンソフト> 価格未定
コミカル時代劇アクション<GAE> 価格未定
コミカル時代劇シミュレーション<GAE> 価格未定
ラスト レムナント<スクウェア・エニックス> 価格未定
人喰いの大鷲トリコ <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定
ラチェット&クランク 銀河★最強トライスターパック <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定
AKARI プロジェクト(仮題)<TAKUYO> 価格未定
MASTER プロジェクト(仮題)<TAKUYO> 価格未定
格闘アクション(仮題)<ディースリー・パブリッシャー> 価格未定
ナグザットブラン(仮題)<デジタル・ゲイン> 価格未定
魔界ウォーズ(仮題)<日本一ソフトウェア> 価格未定
経営シミュレーション(仮題)<ハムスター> 価格未定
テイルズ オブ ゼスティリア<バンダイナムコゲームス> 価格未定
Prey 2(プレイ 2)<ベセスダ・ソフトワークス> 価格未定
プロジェクト ディー<マイケルソフト> 価格未定
戦争SLG(仮題)<マリオネット> 価格未定
麻雀王<童> 価格未定

XB One Xbox One

2014年発売予定

2014年 ストライダー飛竜<カプコン> 価格未定
2014年 Thief(シーフ)<スクウェア・エニックス> 価格未定
2014年 Xbox One<日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 Kinect スポーツ ライバルズ<日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 Killer Instinct<日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 Killer Instinct(ダウンロード版)<日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 Dead Rising3<日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 Halo Xbox One<日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 Forza Motorsport 5<日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 Max: The Curse of Brotherhood<日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 Max: The Curse of Brotherhood(ダウンロード版) <日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 Ryse: Son of Rome<日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 ワンダーフリック<レベルファイブ> 価格未定
2014年 ダイイングライト<ワーナー エンターテイメント ジャパン> 価格未定
2014年 **●バットマン:アーカム・ナイト <ワーナー エンターテイメント ジャパン> 価格未定**

発売日未定

タイタンフォール<エレクトロニック・アーツ> 価格未定
ニード・フォー・スピード ライバルズ<エレクトロニック・アーツ> 価格未定
バトルフィールド 4<エレクトロニック・アーツ> 7300円/7665円
FIFA 14 ワールドクラス サッカー<エレクトロニック・アーツ> 価格未定
メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ<KONAMI> 価格未定
メタルギア ソリッド V ファントムペイン<KONAMI> 価格未定
キングダム ハーツIII<スクウェア・エニックス> 価格未定
コール オブ デューティ ゴースト<スクウェア・エニックス> 価格未定
トゥームレイダー ディフィニティブエディション <スクウェア・エニックス> 価格未定
ファイナルファンタジーXV<スクウェア・エニックス> 価格未定
ウィッチャー3 ワイルドハント<スパイク・チュンソフト> 価格未定
EVOLVE(エボルブ) <2K(テイクツー・インタラクティブ・ジャパン)> 価格未定
Quantum Break<日本マイクロソフト> 価格未定
Sunset Overdrive<日本マイクロソフト> 価格未定
Zoo Tycoon(ズータイクーン)<日本マイクロソフト> 価格未定
タイトル未定<5pb.> 価格未定

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。 ■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。
表示価格は税抜価格/税込価格です。税込価格は3月までは消費税5%、4月以降は消費税8%で掲載しています。

ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー
＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
サイコブレイク＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
アサシン クリード4 ブラック フラッグ
＜ユービーアイソフト＞ 7400円/7770円
ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞ 価格未定
ザ・クルー＜ユービーアイソフト＞ 価格未定

XB360 Xbox 360

3月発売予定

20日 メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ
＜KONAMI＞ 2839円/2980円
20日 メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ(ダウンロード版)
＜KONAMI＞ 2477円/2600円
20日 Zoo Tycoon(ズータイクーン)<日本マイクロソフト> 5900円/6195円
27日 タイタンフォール<エレクトロニック・アーツ> 7300円/7665円
27日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z
＜コーエーテクモゲームス＞ 7800円/8190円
27日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル ゾンビパック
＜コーエーテクモゲームス＞ 11800円/12390円
27日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z(ダウンロード版)
＜コーエーテクモゲームス＞ 6762円/7100円
27日 トゥームレイダー ゲームオブザイヤー エディション
＜スクウェア・エニックス＞ 3800円/3990円
27日 ゲーセンラブ。～プラス ペンゴ!～
＜トライアングル・サービス＞ 6800円/7140円
27日 ゲーセンラブ。～プラス ペンゴ!～(限定版)
＜トライアングル・サービス＞ 8800円/9240円
27日 Xbox LIVE 12ヶ月+1ヶ月 ゴールド メンバーシップ
タイタンフォール エディション<日本マイクロソフト> 4980円/5229円
27日 Xbox LIVE 24ヶ月 ゴールド メンバーシップ
タイタンフォール エディション<日本マイクロソフト> 8600円/9030円

4月発売予定

8日 Zoo Tycoon(ズータイクーン)(ダウンロード版)
＜日本マイクロソフト＞ 5900円/6372円
23日 モンスターハンター フロンティアGG プレミアムパッケージ
＜カプコン＞ 5800円/6264円
24日 バレットソウル -インフィニットバースト-<5pb.> 5800円/6264円
24日 バレットソウル -インフィニットバースト-(限定版)
＜5pb.＞ 8800円/9504円

6月発売予定

5日 剣の街の異邦人 白の王宮<エクスペリエンス> 6800円/7344円
5日 ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー
＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 6800円/7344円
12日 **■Thief(シーフ)<スクウェア・エニックス> 7800円/8424円**
26日 ウォッチドッグス<ユービーアイソフト> 7400円/7992円
26日 ウォッチドッグス(ダウンロード版)
＜ユービーアイソフト＞ 6600円/7128円

2014年発売予定

2014年 ウルトラストリートファイターⅣ＜カプコン＞ 価格未定
2014年 悪魔城ドラキュラ ロード オブ シャドウ2<KONAMI> 価格未定
2014年 NARUTO-ナルト- 疾風伝 ナルティメットストームレボリューション
＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
2014年 サイコブレイク＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
2014年 ダイイングライト<ワーナー エンターテイメント ジャパン> 価格未定

発売日未定

タイトル未定＜アトラス＞ 価格未定
タイトル未定＜河本産業＞ 価格未定
メタルギア ソリッド V ファントムペイン<KONAMI> 価格未定
大戦略パーフェクト～戦場の覇者～
＜システムソフト・アルファー＞ 6800円/7140円
大戦略パーフェクト～戦場の覇者～(プレミアムエディション)
＜システムソフト・アルファー＞ 8800円/9240円
タイトル未定＜デジタル ゼロ＞ 価格未定
Prey 2(プレイ 2)<ベセスダ・ソフトワークス> 価格未定
タイトル未定＜マーベラスAQL＞ 価格未定

ダウンロード専用コンテンツ配信スケジュール DOWNLOAD

ニンテンドーeショップ 3DS・Wii U

3月配信予定

19日 タイムアベンジャー(3DS)<アークシステムワークス> 1429円/1500円
19日 鋼鉄帝国 STEEL EMPIRE(3DS)
＜甲南電機製作所＞ 2800円/2940円
19日 3D ファンタジーゾーン オパオパブラザーズ(3DS)
＜セガ＞ 762円/800円
19日 ローラのABCパーティー(3DS)
＜ディースリー・パブリッシャー＞ 381円/400円
19日 クレイジーチキン ディレクターズカット3D(3DS)
＜テヨンジャパン＞ 191円/200円
19日 プチノベル「恋々の三月」(3DS)<フライハイワークス> 191円/200円

4月配信予定

24日 ファミコンリミックス2(Wii U)<任天堂> 1429円/1543円
30日 熱血魔法物語(3DS)<アークシステムワークス> 920円/993円
4月 マイティー フリップ チャンプ(DS)<インターグロー> 762円/800円
4月 マイティー ミルキー ウェイ(DS)<インターグロー> 762円/800円

5月配信予定

1日 チャイルド オブ ライト(Wii U)<ユービーアイソフト> 1480円/1598円

6月配信予定

25日 パックワールド(Wii U)<バンダイナムコゲームス> 3704円/4000円

2014年配信予定

2014年春 頭文字D パーフェクトシフト ONLINE(3DS)<セガ> 無料
2014年 YNN(Wii U)＜吉本興業＞ 価格未定

配信日未定

プチコン3号(3DS)(仮題)＜スマイルブーム＞ 価格未定
Armillo(Wii U)＜フライハイワークス＞ 価格未定
GIANA SISTERS TWISTED DREAMS(Wii U)
＜フライハイワークス＞ 価格未定
ボクは王様と勇者(3DS)(仮題)＜ポイソフト＞ 価格未定

PlayStation Store PS Vita・PSP・PS4・PS3

3月配信予定

18日 Infinita Strada(インフィニタ・ストラーダ)(PS Vita)
＜おふぃす5656＞ 無料
20日 デスティニー オブ スピリッツ: アジア(PS Vita)
<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 無料
20日 デカ盛り 閃乱カグラ 本体パックA(半蔵・紅蓮)(PS Vita)
＜マーベラスAQL＞ 2315円/2430円
20日 デカ盛り 閃乱カグラ 本体パックA+B(PS Vita)
<マーベラスAQL> 3889円/4083円(4月24日以降は4167円/4500円)
26日 俺に働けって言われても 乙 HD(PS Vita)
＜イースマイル＞ 1429円/1500円
27日 魔法少女大戦 ZANBATSU(PS Vita)＜ガラット＞ 無料
27日 覆面闘士(PS Vita、PS3)<スパイク・チュンソフト> 1428円/1500円
3月 ファンタジーヒーロー ～アンサインドレガシー～(PS Vita)
＜アークシステムワークス＞ 価格未定

4月配信予定

24日 スーパーロボット大戦(PS Vita、PS3)
＜バンダイナムコゲームス＞ 1204円/1300円
24日 デカ盛り 閃乱カグラ 本体パックB(月閃・蛇女)(PS Vita)
＜マーベラスAQL＞ 2315円/2500円
24日 雷電4 Overkill(PS3)＜モス＞ 価格未定

5月配信予定

5月 もっと姉、ちゃんとしようよっ! +PLUS(PSP)
＜revolution＞ 価格未定

6月配信予定

25日 パックマンミュージアム(PS3)
＜バンダイナムコゲームス＞ 1852円/2000円
25日 パックワールド(PS3)<バンダイナムコゲームス> 3704円/4000円

2014年配信予定

2014年春 スーパーロボット大戦OG ダークプリズン(PS3)
＜バンダイナムコゲームス＞ 2778円/3000円
2014年 JOYSOUND DIVE 2(PS4)(仮題)<エクシング> 価格未定
2014年 Oddworld: Abe's Oddysee New 'n' Tasty(PS4)
＜Oddworld＞ 価格未定
2014年 Hohokum(ホホクム)(PS Vita、PS4、PS3)
<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定
2014年 エースコンバット インフィニティ(PS3)
＜バンダイナムコゲームス＞ 無料
2014年 ファントムブレイカー:バトルグラウンド オーバードライブ(PS4)
＜5pb.＞ 価格未定
2014年 RETRO CITY RAMPAGE(PS Vita、PS3)
＜Vblank Entertainment Inc.＞ 価格未定
2014年 バリアント ハート -ザ グレイト ウォー-(PS4、PS3)
＜ユービーアイソフト＞ 価格未定

配信日未定

TorqueL(トルクル)(PS4)
＜アクティブゲーミングメディア＞ 価格未定
藤堂龍之介探偵日記シリーズ新作(PSP)(仮題)
＜アルティ＞ 価格未定
シュヴァリエ・サーガ・タクティクス(PS3)
＜イメージエポック＞ 価格未定
deep down(ディープダウン)(PS4)＜カプコン＞ 無料
バーン・ゾンビ・バーン(PS3)<Kuju Entertainment> 価格未定
DUST 514(PS3)＜CCP Games＞ 無料
GALAK-Z(PS4)＜17-BIT＞ 価格未定
Counter Spy(カウンタースパイ)(PS Vita、PS3)(仮題)
<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定
Blacklight: Retribution(ブラックライト リトリビューション)
(PS4)＜Zombie Studios＞ 無料
PixelJunk モンスターズ アルティメットHD(PS Vita)
＜DOUBLE ELEVEN＞ 価格未定
PAVILION(PS4)＜Visiontrick Media＞ 価格未定
ブラウザ三国志 NEXT(PS Vita)<マーベラスAQL> 無料
Minecraft(PS4)＜Mojang＞ 価格未定
Octodad: Dadliest Catch(オクトダッド:ダッドリースト キャッチ)
(PS4)＜Young Horses＞ 価格未定
アサシン クリードⅢ レディ リバティ HD(PS3)
＜ユービーアイソフト＞ 価格未定
ツリトレ(PS3)＜レコム＞ 価格未定

Xbox Live XB One・XB 360

4月配信予定

16日 トライアルズ フュージョン(XB360)
＜ユービーアイソフト＞ 1980円/2138円

5月配信予定

1日 チャイルド オブ ライト(XB360)
＜ユービーアイソフト＞ 1480円/1598円

6月配信予定

25日 パックマンミュージアム(XB360)
＜バンダイナムコゲームス＞ 1852円/2000円

2014年配信予定

2014年 Crimson Dragon(XB One)<日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 D4:Dark Dreams Don't Die(XB One)
＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Powerstar Golf(XB One)<日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 Minecraft:Xbox One Edition(XB One)
＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 LocoCycle(ロコサイクル)(XB One)
＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 チャイルド オブ ライト(XB One)
＜ユービーアイソフト＞ 1480円/1598円
2014年 バリアント ハート -ザ グレイト ウォー-(XB One、XB360)
＜ユービーアイソフト＞ 価格未定

配信日未定

Project spark(XB One、XB360)<日本マイクロソフト> 価格未定

限定版情報

豪華な特典目白押しの限定版。
ここでは同梱物の内容をバッチリ公開しちゃいます！

LIMITED EDITION

3DS ニンテンドー3DS

今冬発売予定

20日 **ゲームセンターCX3丁目の有野 限定版**
<バンダイナムコゲームス> 7124円/7480円
- オリジナルDVD

4月発売予定

17日 **逆転裁判123 成歩堂セレクション 限定版**
<カプコン> 4990円/5389円
- 岩元辰郎氏描き下ろしデザインパッケージ
- 成歩堂龍一と御剣怜侍のW主人公が織りなす完全新作ドラマCD「逆転のコンビネーション」

7月発売予定

31日 **Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ(限定版)**
<角川ゲームス> 8800円/9504円
- デフォルメフィギュア"ミニッチュ"
- 撮り下ろしオリジナルドラマCD
- 特製クラスカード「ライダー」

8月発売予定

7日 **閃乱カグラ2 -真紅- にゅうにゅうDXパック**
<マーベラスAQL> 10810円/11674円
- 八重樫南描き下ろし豪華特製BOX
- にいてんご 閃乱カグラ 焔紅蓮隊 5体セット
- 豪華長編ドラマCD
- オープニング半蔵ソロver.、アレンジサウンドトラックCD
- 『閃乱カグラ2 -真紅-』限定版オリジナルパッケージ

Vita プレイステーション ヴィータ

3月発売予定

20日 **超次次元ゲイム ネプテューヌリバース2 シスターズ ジェネレーション(限定版)**
<コンパイルハート> 7800円/8190円
- 妹とお布団の中でイチャイチャしちゃうCD
- スペシャルねぷねぷブック

27日 **薄桜鬼SSL ～sweet school life～(限定版)**
<アイディアファクトリー> 7800円/8190円
- スクールガイド
- ドラマCD「薄桜学園生徒総会」

27日 **アーシャのアトリエ Plus ～黄昏の大地の錬金術士～ プレミアムボックス<ガスト> 7800円/8190円**
- ミニクリスタル・ペーパーウェイト

27日 **ゴールデンタイム Vivid Memories 初回限定版**
<角川ゲームス> 9980円/10479円
- 加賀香子 1/8スケール 水着フィギュア
- スペシャルファンブック

27日 **ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス 限定版**
<角川ゲームス> 9505円/9980円
- 合宿ごろ寝シーツ

27日 **ウイニングポスト8 20周年記念プレミアムBOX**
<コーエーテクモゲームス> 9800円/10290円
- 『ウイニングポスト』20thメモリアルブック
- 『ウイニングポスト』シリーズサウンドトラックCD(2枚組み)
- 『ウイニングポスト』20thメモリアルカレンダー
- ダウンロードシリアル(所持金アップ&お守りセット&オンライン対戦限定 プレミアム騎手騎乗依頼チケット)

4月発売予定

10日 **俺たちに翼はない(限定版)<5pb.> 8800円/9504円**
- オリジナルドラマCD「ある日のアレキサンダーで起こったごく普通のできごと。あるいはまぁこんなことがあってもいいんじゃないかと思うもしもの話」
- 柳木原フレイムバーズリストバンド

5月発売予定

22日 **To LOVEる-とらぶる- ダークネス バトルエクスタシー(限定版)<フリュー> 8980円/9698円**
- 描き下ろし限定パッケージ
- 描き下ろし"金色の闇"添い寝シーツ
- 描き下ろし"モモ"コードリール
- オリジナルコスチューム"セクシーエプロン"が手に入るプロダクトコード

29日 **英雄＊戦姫(限定版)<5pb.> 8800円/9504円**
- オリジナルポーチ
- "マーリン"メタルチャーム

6月発売予定

26日 **穢翼のユースティア Angel's blessing(限定版)**
<dramatic create> 8900円/9612円
- ポーチ
- クリーニングクロス
- ストラップ

26日 **CROSS†CHANNEL ～For all people～ (クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)(限定版)<5pb.> 8800円/9504円**
- 特製缶バッチセット
- ブックレット

7月発売予定

24日 **ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps 初回限定版<角川ゲームス> 9980円/10778円**
- ねんどろいどぷち3体(高坂穂乃果、南ことり、小泉花陽)

24日 **ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi 初回限定版<角川ゲームス> 9980円/10778円**
- ねんどろいどぷち3体(絢瀬絵里、西木野真姫、矢澤にこ)

24日 **ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white 初回限定版<角川ゲームス> 9980円/10778円**
- ねんどろいどぷち3体(園田海未、星空 凛、東條 希)

24日 **コープスパーティー ブラッドドライブ(限定版)**
<5pb.> 8800円/9504円
- コレクピ ピンジャックマスコット「篠崎あゆみ&持田由香」
- オリジナルサウンドトラック

31日 **IA/VT -COLORFUL-(イア ビジュアルトラックス カラフル) クリスタルBOX<マーベラスAQL> 9240円/9979円**
- ポーチ
- プレイステーション Vita用スキンシール(PCH-1000用、PCH-2000用 計2枚入り)
- デコレーションステッカー
- クリーナークロス
- ストラップ
- チャームストラップ
- カードケース
- 豪華コレクションBOX

PS4 プレイステーション4

4月発売予定

3日 **NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン) おもちだしパック<角川ゲームス> 7980円/8618円**
- プレイステーション Vita版『NAtURAL DOCtLINE(ナチュラル ドクトリン)』プロダクトコード

PS3 プレイステーション3

3月発売予定

20日 **モット! ソニコミ(限定版)<角川ゲームス> 8800円/9240円**
- ちびきゅんキャラ「モット! ソニコミ」ビキニver.
- きせかえ両面枕カバー
- 「モット! ソニコミ」ビキニver.衣装DLC

20日 **戦国無双4 アニメBOX**
<コーエーテクモゲームス> 9800円/10290円
- OVA「戦国無双SP ～真田の章～」(Blu-ray)
- 特製アニメセル画カード(全5種/いずれか1枚)

20日 **戦国無双4 TREASURE BOX**
<コーエーテクモゲームス> 12800円/13440円
- OVA「戦国無双SP ～真田の章～」(Blu-ray)
- オリジナルサウンドトラックCD
- キャラクター設定画集
- 特製アニメセル画カード(全5種/いずれか1枚)
- 特製ポストカード

27日 **ウイニングポスト8 20周年記念プレミアムBOX**
<コーエーテクモゲームス> 10800円/11340円
- 『ウイニングポスト』20thメモリアルブック
- 『ウイニングポスト』シリーズサウンドトラックCD(2枚組み)
- 『ウイニングポスト』20thメモリアルカレンダー
- ダウンロードシリアル(所持金アップ&お守りセット&オンライン対戦限定 プレミアム騎手騎乗依頼チケット)

27日 **YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル ゾンビパック**
<コーエーテクモゲームス> 11800円/12390円
- 「Mighty No.9(ベック)」コスチュームダウンロードシリアル
- 「ソルジャー(Camouflage)」コスチュームダウンロードシリアル
- ゾンビフィギュア型USBメモリ(4GB)
- オリジナルサウンドトラック(USBメモリに収録)
- オリジナルアメコミ付きスペシャルブック
- オリジナルカレンダー

27日 **YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル 忍者パック**
<コーエーテクモゲームス> 9900円/10395円
- 『YAIBA: NINJA GAIDEN Z』ソフト
- 『NINJA GAIDEN 3: Razor's Edge(コーエーテクモ the Best)』ソフト
- オリジナルカレンダー

4月発売予定

10日 **俺たちに翼はない(限定版)<5pb.> 8800円/9504円**
- オリジナルドラマCD「ある日のアレキサンダーで起こったごく普通のできごと。あるいはまぁこんなことがあってもいいんじゃないかと思うもしもの話」
- 柳木原フレイムバーズリストバンド

24日 **マブラヴ photonflowers*(フォトンフラワーズ)(限定版)<5pb.> 7800円/8424円**
- 鑑 純夏ラバーストラップ
- 凄乃皇ビッグラバーストラップ
- マブラヴ ネックストラップ

5月発売予定

15日 **アイドルマスター ワンフォーオール 765プロ 新プロデュースBOX**
<バンダイナムコゲームス> 11880円/12830円
- メインビジュアル(事務所バージョン) 特製BOX
- スペシャルドラマCD「765プロが行く! トップアイドルのお仕事見学」
- 限定オリジナルデザイン衣装 プロダクトコード
- 765プロ所属アイドル 営業用パンフレット
- 765プロカレンダー(みんなの落書き入り)
- 社長の格言入りクリーナー
- 13種 短冊ポスター

6月発売予定

26日 **CROSS†CHANNEL ～For all people～ (クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)(限定版)<5pb.> 8800円/9504円**
- 特製缶バッチセット
- ブックレット

7月発売予定

24日 **神様と運命覚醒のクロステーゼ(初回限定版)**
<日本一ソフトウェア> 8800円/9504円
- オリジナルサウンドトラックCD
- 設定資料集

XB360 Xbox 360

3月発売予定

27日 **YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル ゾンビパック**
<コーエーテクモゲームス> 11800円/12390円
- 「Mighty No.9(ベック)」コスチュームダウンロードシリアル
- 「ソルジャー(Camouflage)」コスチュームダウンロードシリアル
- ゾンビフィギュア型USBメモリ(4GB)
- オリジナルサウンドトラック(USBメモリに収録)
- オリジナルアメコミ付きスペシャルブック
- オリジナルカレンダー

4月発売予定

24日 **バレットソウル -インフィニットバースト-(限定版)**
<5pb.> 8800円/9504円
- アレンジサウンドトラックCD
- ファミ通Xbox 360 バレットソウルスペシャル
- 「バレットソウル -弾魂-」ダウンロードコード

発売日未定

大戦略パーフェクト～戦場の覇者～(プレミアムエディション)
<システムソフト・アルファー> 8800円/9240円
- 限定公式攻略本

表示価格は税抜価格/税込価格です。税込価格は3月までは消費税5%、4月以降は消費税8%で掲載しています。



WEEKLY FAMITSU Top30 協力店リスト

■北海道
ビックカメラ　札幌店
丸一タバタ
ヨドバシカメラ　マルチメディア札幌
■青森県
トミー　根城店／八戸店
■[illegible]
日野屋 ブックセンター
■宮城県
シーガル　石巻店／泉バイパス店／
大河原店／大和町店
ヨドバシカメラ　マルチメディア仙台
■秋田県
WOODY FOREST
■山形県
ウキウキ新大陸　新庄駅前店／
山形大学小白川店／山形西バイパス店
シーガル　十日町店／米沢店
TOM HOBBY SHOP
八文字屋　北店／TENDO店
wansuta　天童店
■[illegible]
岩瀬書店　会津若松駅前店／鎌田店
カネサン書店
シーガル　郡山店
ヨドバシカメラ　郡山駅前店
■茨城県
ビックカメラ　水戸駅店
ピノキオトーイ
わくわくらんど　土浦店
■栃木県
三遊堂　今市店／烏山店
タイムクリップ　足利助戸店／大平店／
佐野店／真岡店
文真堂書店　業鹿店／八幡店
ヨドバシカメラ　マルチメディア宇都宮
■群馬県
タイムクリップ　新井店／安中店／
上並榎店／群馬町店／渋川中央店／連取店
ビックカメラ　高崎東口店
文真堂書店　相生店／阿左美店／石原店／
一の宮店／大泉店，大胡店／大間々店／
片貝店／上中居店／上原店／小出店／
境店／関根店／瀬戸谷店／榛名町店／
広沢店／吉井店
■埼玉県
ゲームステーション　蒲生店／谷塚店
ゲーム天国　草加店
タイムクリップ　入間藤沢店，北越谷店／
熊谷籠田店／本庄けや木店
ドキドキ冒険島　東川口店／武蔵浦和店
ビックカメラ　大宮西口そごう店
ファミコンショップ桃太郎　浦和西口店／
大宮東口店／川口店／坂戸店／
狭山中央店／新所沢店／末広店／
千間台西口店／草加店／鶴ヶ島店／
所沢店／西川口駅前店／飯能店／
ふじみ野店／寄居店
文真堂書店　狭山入曽店／美土里店
メディアワールド　越谷店／八潮店
■千葉県
おもちゃのあづまや
鏵楽座　都賀店
ドキドキ冒険島　君津店
21世紀商人　白井の館
ビックカメラ　柏店／船橋駅店
宮沢書店　館山店
ヨドバシカメラ　千葉店
■東京都
ウラワ書店
鏵楽座　一之江店／四つ木店
ゲームキッズ　東武練馬店
ゲームステーション　綾瀬店／西新井店
GAMES マーヤ
サンソフト
ジー・ファン　石神井公園店
大成堂　石神井店／文京店
高砂屋
TVパニック　赤羽店
東武百貨店　池袋店
ドキドキ冒険島　亀有店
トップボーイ　蒲田店
ノーサイド　阿佐ヶ谷店／富士見台本店
ハチスケ　大森店／多摩川店
PAO　青梅店／立川店
ビックカメラ　赤坂見附駅店／池袋西口店／
池袋本店／JR八王子駅店／
渋谷ハチ公口店／渋谷東口店／
新宿西口店／新宿東口駅前店／
聖蹟桜ヶ丘駅店／立川店／有楽町店
ビックロ　ビックカメラ新宿東口店
ピットイン
ファミコンショップ桃太郎　秋津店／
成増店／ひばりが丘店
ファミコンランド　下赤塚店／光が丘店
ファミコンワールドぱお　昭島店／
八王子店／羽村店／堀之内店
マジカルガーデン　大山店
マックスエンタテイメント マックスゲーム
麻布店／大井町店
モトナワールド　船堀店／瑞江店
ヨドバシカメラ
新宿西口本店ゲーム・ホビー館／
八王子店／マルチメディアAkiba／
マルチメディア上野／
マルチメディア吉祥寺／
マルチメディア錦糸町／
マルチメディア新宿東口別館／
マルチメディア町田
ロムハウス　西日暮里店
■神奈川県
おもちゃセンター ナガシマ
ディスクメイト　関内店／綱島Ⅱ／鶴見店
TVパニック　鶴見駅前店
トイ＆ホビー サガミ堂
トイダック　新城店／新百合ヶ丘店／
相武台店／東海大学前店／平塚店／大和店
トップボーイ　大船店／01元住吉店／
鶴見店／ヒット小田原店／武蔵新城店
久美堂　愛川店／伊勢原店
ビックカメラ　相模大野駅店／新横浜店／
藤沢店／横浜西口店／ラゾーナ川崎店
ファミコンショップ桃太郎　原当麻店
マルチメディアステーション ゼロワン
綱島店
メディアポリス　川崎長沢店／相模大野店／
十日市場店／秦野渋沢店／藤沢六会店
横浜タカシマヤ　TVゲームコーナー
ヨドバシカメラ
マルチメディア川崎ルフロン／
マルチメディア京急上大岡／
マルチメディア横浜
■新潟県
COMG！　荒川店／糸魚川店／小千谷店／
小出店／五泉店／三条四日町店／
新発田店／水原店／豊栄店／中条店／
新津店／新津さつき野店／見附店／
六日町店／　吉田店
トップボーイ　新大駅前店
ビックカメラ　新潟店
マジカルステーション　巻店
ヨドバシカメラ　新潟店
■富山県
シャトル　黒部店／高岡店／砺波店／
滑川店／二口店
ジョーシン　高岡店キッズランド／
とやま本店ディスクピア／
富山南店キッズランド
■石川県
KaBoS　大桑店
JiPANG
ジョーシン　金沢本店キッズランド
ファミーズ　井林店／加賀店／
さくらい津幡店
■福井県
サイト玩具店
ジョーシン　福井本店
SuperKaBoS　新二の宮店
ファミーズ　てんとうむし店
■山梨県
おもちゃのイチノセ
BooksKATOH　河口湖店
わんぱくこぞう　韮崎駅前店
■長野県
アピアランド　飯田店
トム
ブックガーデンYAMAJI
平安堂　諏訪店
■[illegible]
キクヤ　ピア店
マジカルガーデン　大垣店／岐阜島店／
多治見店
■静岡県
エルピーノ
オレンジボックス　伊豆高原店
ゲームマックス　安西店
吐夢書店
ビックカメラ　浜松店
ファミーズ　ブックワン店
ホビヨン　富士店／藤枝店
マジカルガーデン　千代田店
メディアポリス　掛川店／函南店／
御殿場店／島田店／袋井店／藤枝店／
富士中島店／富士宮店／本吉原店／
三島徳倉店／沼津リコー通り店
大和文庫　不二見店／本店
■愛知県
いまじん　ウイングタウン岡崎店／
春日井南店／瀬戸店／中川戸田店／
メグリア店／弥富店
WAVE　蒲郡形原店
おもちゃのジャンボ　アスティ店
買取王国　一宮店／岡崎南店／小牧店／
豊田インター店／豊橋牛川店
ゲームステーション 64bit
Gパワーズ
センキ　尾西店
ダンシングベア　港店
TSUTAYAいまじん　南陽通店
ディスパ　東郷店
童夢
トップカメラ　本店
ビックカメラ　名古屋駅西店
ビッグガレージ　江南店
ふぁみ～ず　中川店／西尾店
ファミーズ　稲沢店／笠寺店／共和店／
常滑店／中村書店／富木島店／港店
ファミコンプラザ　里町店
マジカル　新津島店
マジカルガーデン　岡崎インター店／
江南店／甚目寺店／豊川店／西尾店／緑店
■三重県
シェトワ白揚　クワナ店／四日市店AV館
TSUTAYA WAY　松阪学園前店
白揚　鈴鹿店／富洲原店／ミタス伊勢店
■滋賀県
ウィング　マイカル近江八幡店
ゲームプラザ元気302
サンミュージック　近江八幡店／長浜店／
彦根店／守山店
トイショップ みずの
ハイパーバザール　イオンモール草津店
ハイパーブックス　かがやき通り店／
駒井沢店／長浜店／八日市店
夢工場　水口店
■京都府
あさだ
ゲームショップ やましろや
ビックカメラ　JR京都駅店
マジカルガーデン　野田川店
MEDIA SHOP ギース　西院店
ヨドバシカメラ　マルチメディア京都
■大阪府
e-forum　河内長野店
TSUTAYA WAY　富田林店
ハイパーブックス　茨木店
ビックカメラ　なんば店
メディオ！　日本橋店
ヨドバシカメラ　マルチメディア梅田
わんぱくこぞう　大庭寺店
■兵庫県
TSUTAYA WAY　福崎店
トップボーイ　京見橋店
ドラゴンワールドクラブ　高砂店／龍野店／
ブックワン加古川店
ファミーズ　サンクスバラ公園店
ブックワン　セルバ甲南山手店
メディオ！　姫路店
遊コン　キャスパ店
■奈良県
TSUTAYA WAY　御所店／奈良押熊店
■和歌山県
ゲームショップ GENKI　狐島店／ぶらくり丁店
GAME BOX ワンパク　新庄店／田辺店
TSUTAYA WAY　岩出店／
オーシティ前田辺店／海南店／
新宮仲之町店，橋本店
ミノスケ　国体道路本部店
ミミーTOY
■鳥取県
ブックセンターコスモ　岩吉店／吉方店
■島根県
ブックセンターコスモ　出雲店
■[illegible]
コドモ館　トピア店
ビックカメラ　岡山駅前店
ブックセンターコスモ　津山店
メディオ！　沖新店／西市店
■広島県
ゲームアーク　尾道店／西条中央店／三原本店
はとや　たかの橋店
ファミザウルス　呉店
■山口県
ビックカメラ　B＆B山口店
トレーディングカードゲーム＆TVゲームストア
マルトミ
■徳島県
TVゲームランドZERO　徳島西店
トイ＆ゲームランドZERO　福島店
■香川県
ゲームアーク　丸亀店
マジカルガーデン　高松太田店
■愛媛県
トイハウス
ファミコンスーパーZ
■高知県
おとぎやマジカル　山田店
ゲームアーク　高知店
マジカルガーデン　御座店
■福岡県
エーブック　飯塚店／幸袋店／穂波店／
宮若店
沖牟田玩具本店
（OKおもちゃ流通センター大牟田本店）
ゲーム戦隊!!G-レンジャー　[illegible]
ジョイン　諏訪野店
トップボーイ　片江店
ビックカメラ　天神2号館
ファミコンハウス　大牟田南店
ファミコンワールド　苅田店／小倉2号店／
曽根店／戸畑店
ブックエコ　折尾店／古賀店／小倉店／
篠栗店／志免店／舞松原店／宗像店／
和白店
ベスト電器
福岡本店4FLIMB TVゲームコーナー
メディアナイン　折尾本店
ヨドバシカメラ　マルチメディア博多
■佐賀県
インチキ堂　唐津店
銀河堂　伊万里店／武雄店
ファミコンハウス　伊万里店／鹿島店／
武雄店
■長崎県
佐世保ゲーム館びゅあ　本店
TSUTAYA遊ING　畝刈店／時津店／花丘店／
浜町店
ファミコンハウス　運動公園通り店／
西三城店
メディアシティ　DOING
遊ING　城山店
■熊本県
チャレンジャー　横手店
ブックエコ　玉名店
遊ING　浜線店
■[illegible]
JOY-フレンド　下郡本店
ソフトランドジャングル　日出店
TVチャンプ　杵築店
ベスト電器　大分店
ONE-PACKAGE G/T　中津店／別府店
■宮崎県
見聞読　日南店
わんぱくこぞう　リバティ店
■鹿児島県
おもしろランドキャンプ　川内店
がらっぱ堂
ビックカメラ　鹿児島中央駅店
■インターネット通販
ノジマオンライン　本店／楽天市場店

GAMERS 全店
animate 全店
AEON ゲーム取扱い店
全店
イトーヨーカドー ゲーム取扱い店
EDION エディオン ゲーム取扱い店
お宝創庫 全店
GEO ゲオ 全店
シータ 全店
enterking エンターキング 全店
カメレオンクラブ 全店
Sofmap www.sofmap.com ゲーム取扱い店
Game TSUTAYA 全店
daiei ゲーム取扱い店
ドン.キホーテ ゲーム取扱い店
nojima ゲーム取扱い店
ビックカメラ ゲーム取扱い店
フタバ図書 ゲーム取扱い店
ヨドバシカメラ ゲーム取扱い店
楽天ブックス ゲームコーナー
Wonder 全店

スナックプー太郎　中川いさみ

■スキャンダル売り出し中



そして夜は更けていく

中川先生におたよりを書こう！　あて先は242ページ、「中川いさみ」係まで
中川先生のホームページ http://www.nakagawaisami.com/
中川先生のブログ http://ameblo.jp/nakagawaisami



戦国無双 10th
戦国無双
シュート
武将を飛ばして
敵を蹴ちらせ!
公式サイト
「戦国無双」の武将たちがいつでもどこでも大暴れ!
近日配信予定
●操作は簡単!スマートフォンで体感する一騎当千アクション!!
●戦国絵巻を彩る個性豊かな戦国武将が多数登場!
myGAMECITY
http://mygc.jp/
ひとりでも、みんなでも楽しめる!
楽しいコンテンツもりだくさん!
ソーシャルネットワークサービスの機能を持った、
毎日楽しいコーエーテクモのコミュニティサイト!
対応機種: Android 4.0以上対応機種(一部機種を除く)
iOS対応機種(一部機種を除く、iOS 5.0以上が必要)
価　　格: 基本プレイ無料(アイテム課金)
■当社は、本ソフトの複製・賃貸・営業使用を許諾なく行うことを禁じます。■Androidとは、米国Google社の携帯電話向けOSです。Androidは、Google Inc.の商標または登録商標です。■iOSは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。
©コーエーテクモゲームス All rights reserved.
App Store からダウンロード
Google play で手に入れよう
KOEI



ファミ通 責任編集

もう少しだけ待っててね。

牧場物語 つながる新天地 公式パーフェクトガイド

3月31日発売予定／A5判
定価(本体1600円+税)

発行：株式会社 KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見 2-13-3
http://www.kadokawa.co.jp/
企画・制作：エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町 6-1
電話 0570-060-555(ナビダイヤル)
http://www.enterbrain.co.jp/

KADOKAWA enterbrain



企画・制作　エンターブレイン　〒102-8431　東京都千代田区三番町6-1　【問い合わせ】エンターブレインカスタマーサポート　【電話】0570-060-555（土日祝日を除く正午～17時）　http://www.enterbrain.co.jp/

KADOKAWA

発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/

enterbrain

エンターブレインの通販サイト
ebten エビテン
http://ebten.jp/

ラーメンだけで365日、作ってみる〜。

今日は何の日? ラーメンの日。

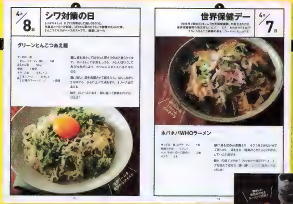
Viva! 生仕立て麺　Love フライ麺 編

大人も子どもも大好きな国民食、ラーメン。
定番「フライ麺」にのどごしのいい「生仕立て麺」も加わって、人気はますますヒートアップ!
そこで、サンヨー食品の袋麺「サッポロ一番」(みそ、しょうゆ、塩、とんこつ、ごま味)と、
「頂」(醤油味、しお味)を使って、3人のプロが、毎日の「今日は何の日?」をテーマに、
カレンダー形式でアレンジメニューを提案する本の第2弾の登場です。
毎日の記念日のほか、GW明けの節約レシピ、夏前のダイエットレシピなど、
その日の気分に合わせてメニューはバラエティ豊か。
さぁ、どのページから作りますか?

私たちが本気でアレンジしました!



●料理研究家 きじまりゅうたさん
●料理研究家 市瀬悦子さん
●人気和食店「賛否両論」店主 笠原将弘さん

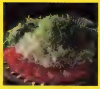




4/28　ドイツワインの日



4/30　みその日



5/18　ファイバーの日



\ 4月1日から6月30日までの毎日おいしい! 90レシピ掲載! /



全国のファミリーマート(一部店舗除く)、書店、Amazon.co.jpで
大好評発売中
価格 743円+税

こちらも好評発売中



ラーメンだけで365日、作ってみる〜。
ダイエットも節約もごちそうも編

●紙で読むならAmazon.co.jpへ
●電子版ならBOOK☆WALKER、Kindle、Kobo(楽天)ほかで順次発売中

発行:ファミマ・ドット・コム

お問い合わせ先　株式会社ファミマ・ドット・コム　TEL　03−5958−3817(9時〜17時45分/土・日曜、祝日を除く)　http://www.famima.com

OtonaFami オトナファミ から誌名変更しました

日本唯一のインドアエンタメ総合誌

エンタミクス

映画 TVドラマ アニメ ゲーム

誕生記念特大号 絶賛発売中

映画・Blu-ray&DVD・漫画・ゲーム・カジュアルフード発売カレンダー付き!!



発表! 2013年はコレ本当に美味しかった!!

カジュアルフードRANKING

ハンバーガー アイス カップ麺 チョコレート スナック菓子 コンビニスイーツ ドリンク 全7部門

W特集

「相棒」×「名探偵コナン」

水谷 豊×成宮寛貴 特命がいっぱいspecial

高山みなみ 真実がいっぱいspecial

「相棒」杉下右京×「名探偵コナン」江戸川コナン

奇跡のコラボ表紙が目印です!

保存版 主人公キャラに聞こう! 新番組ALLガイド

どーなの? 春ドラマ

「SMOKING GUN ～決定的証拠～」香取慎吾

「花咲舞が黙ってない」杏 「アリスの棘」上野樹里

尾野真千子「極悪がんぼ」 and more



どれ録る? 春アニメ

先取り52本

「ジョジョの奇妙な冒険 スターダストクルセイダース」

「ハイキュー!!」「ラブライブ!(第2期)」



クノール カップスープ

工場見学

まるごと全種コンプリート



春のマストムービー 一斉攻略

「クローズEXPLODE」「平成ライダー対昭和ライダー」

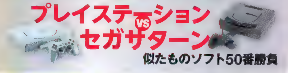
「サンブンノイチ」「LEGO® ムービー」「THE NEXT GENERATION パトレイバー」

「白ゆき姫殺人事件」「テルマエ・ロマエII」 and more

祝・どっちも20周年! 今こそ白黒つけたい

プレイステーション vs セガサターン

似たものソフト50番勝負



コレ読んで良かった!

女子がハマった男子漫画ランキング

Interview 井上真央 中島 愛 真野恵里菜 東出昌大×勝地 涼 板尾創路 押井 守

プレミアム付録!

携帯エンタ ぴかぴか

クリーナーポーチ

スプリング・グリーン Ver.

スマホ、デジカメ、携帯ゲーム機などのエンタメガジェットを入れて歩くだけでぴかぴかになる中も外もマイクロファイバー仕様のオリジナルポーチ! 春カラー&ゆったりサイズでお役立ち。



3DS LL、PS Vitaがジャストサイズ♪

KADOKAWA
enterbrain

◆本製品は書店および一部のコンビニでお買い求めください。◆品切れの際は書店にてご注文いただくか、通信販売をご利用ください。

発行 株式会社KADOKAWA

企画・制作 エンターブレイン

2014 5月号

本体657円+税

特別付録

ファミ通オリジナル ダウンロードコンテンツ福袋の中身を大紹介!!

ダウンロードコンテンツの利用方法

《プレイステーション Vita、プレイステーション3のプロダクトコードの入力のしかた》

- Sony Entertainment Networkにサインインし、クロスメディアバーからPlayStation Storeを選ぶ
- 操作ボタンから"コード番号の入力"を選び、プロダクトコードを入力する
- 表示される内容を確認後、ダウンロードする

今回のダウンロードコンテンツ福袋は、『戦国無双4』、『プロ野球スピリッツ2014』、『モンスターハンター フロンティアG』、ファミ通デジタル付録の4アイテム！

Vita PS3 戦国無双4

DATA コーエーテクモゲームス／3月20日発売／価格は欄外参照

備考 プレイステーション Vita版は6800円[税抜](7140円[税込])、ダウンロード版は6000円[税抜](6300円[税込])、プレイステーション3版は7200円[税抜](7560円[税込])、TREASURE BOXは12800円[税抜](13440円[税込])、アニメBOXは9800円[税抜](10290円[税込])、ダウンロード版は6286円[税抜](6600円[税込])、開発:ω-Force、プロデューサー:鯉沼久史

気になるアイツが兜を脱いだ! 石田三成の兜なし衣装

『戦国無双』シリーズの武将の中で一、二を争う人気を誇る、石田三成。ふだんは兜をかぶっている三成だが、このプロダクトコードを入力すれば、地毛の茶髪が露わになる！



石田三成（いしだみつなり）

兜を脱いでも三成はカッコいい!



ゲーム概要 シリーズの10周年を飾る最高傑作!

2014年で10周年を迎えるアクションゲーム『戦国無双』シリーズの最新作。戦国武将たちを操り、敵兵をなぎ倒そう。北条家の早川殿や伊達家の片倉小十郎などが加わり、登場武将は50人超に増加。オリジナル武将を操る"流浪演武"も楽しめる。



⬅通常攻撃やチャージ攻撃に加えて、素早く移動しながら攻撃する"神速アクション"などが追加。



➡四国で活躍した小少将。本作では、全国各地で物語が展開する。

クールでセクシーな武将たちが舞う!

注意事項

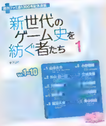
- プロダクトコードの入力期間は、2015年3月19日までです。
- 一度入力したプロダクトコードは無効になります。
- ひとつのアカウントに入力できるプロダクトコードは1回限りです。
- ひとつのコードが、プレイステーション Vita版とプレイステーション3版の両方で使えます。

ゲームの情報は122ページへ

Vita

PS3

ファミ通のデジタル付録 iOS/Androidの端末で読める!



週刊ファミ通1300号記念連載 インタビュー記事まとめ 1

週刊ファミ通の1300号を記念して始まった、巻末のクリエイターインタビュー企画。本企画の第1弾から第10弾まで、10名の著名クリエイターの記事をまとめてお見せします！

クリエイターが熱く語る!!

まずはBOOK☆WALKERのアプリで会員登録(無料)をしよう

iTunes App Store/Google Playストアからアプリをダウンロード

メールアドレス、パスワード、性別、生年月日を入力

確認メールを返信して登録完了!

検索用キーワード ファミ通1320

1. BOOKWALKERのサイト、またはBOOKWALKERのアプリ内ストアで、上記の"検索用キーワード"で検索
2. 検索結果画面の右側にある"全て表示"(アプリ内ストアの場合は本のアイコン)をクリック
3. 希望するデジタル付録の表紙をクリック
4. "ギフトコードを入力する"をクリックして、コードを半角の#に続いて入力

入力期限は2014年6月20日まで

※一度入力したギフトコードは無効になります。

 ※画面はプレイステーション3版のものです。
※すべてのダウンロードコンテンツは、予告なく終了する可能性があります。あらかじめご了承ください。

Vita PS3 プロ野球スピリッツ2014

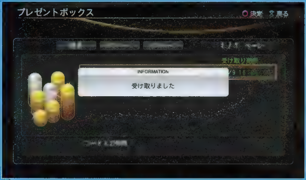
DATA KONAMI/3月20日発売/PS Vita版は6650円[税抜](6982円[税込])、PS3版は7600円[税抜](7980円[税込])
備考 PS Vitaダウンロード版は6150円[税抜](6457円[税込])、PS3ダウンロード版は7100円[税抜](7445円[税込])

オンライン対戦監督モードで使えるゲーム内資金3000SCが手に入る!

選手カードを集めて作ったチームの監督となり、全国のプレイヤーたちと勝負を行う"オンライン対戦監督"モード。今回は、同モード内で選手カードの購入などに使う通貨の"SC"(スピコイン)をプレゼント。SCは通常、試合などを行うことで貯まっていくが、このアイテムコードを使えば、お手軽に3000SCがゲットできるのだ。ぜひチーム強化に活用してほしい!

コードの入力方法

ネットワークに接続できる環境を整えて、ゲームを起動。『プロ野球スピリッツ2014』のメニュー画面から"プロ野球リンク"→"コード入力"を選び、コードを入力しよう。なお、SONY Entertainment Networkのアカウントも必要なので、持っていない人は事前に登録しておこう。

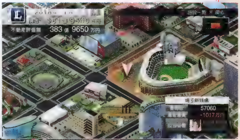


←正しくコードを入力した後、プレゼントボックスを確認すればSCを受け取れる。

ゲーム概要 10周年を迎えたリアル系野球ゲームの最高峰

選手の動き、表情や体型までリアルに再現しているプロ野球ゲームの最新作。さまざまな新要素の導入、現実のプロ野球と連動する新機能などにより、大きく進化している。また、モード数もシリーズ最多で、10周年にふさわしい豪華な内容だ。

街造りの要素もある!





↑球団経営を行うモードでは、街作りの要素が加わっている。また、試合はより駆け引きが楽しめるシステムとなった。

詳しいゲーム内容はコチラをチェック!
『プロ野球スピリッツ2014』公式サイト▶ http://www.konami.jp/prospi/2014

注意事項
- アイテムコードは、プレイステーション Vita版とプレイステーション3版で使用できます。プレイステーション・ポータブル版では使用できません。
- アイテムコードの入力期限は、本作のオンラインサービス終了までです。
- 一度入力したアイテムコードは無効になります。
- ひとつのアカウントに入力できるアイテムコードは1回限りです。

Wii U PS3 Xbox 360 PC モンスターハンター フロンティアG

DATA カプコン/サービス中/30日間 1400円[税込]
備考 『メモリアルパッケージ』(発売中)は、5800円[税抜](6090円[税込])

26種類の武具からお好きなものを生産!

本誌と、ムック『モンスターハンター フロンティアG ハンター装備リポート』の両方を購入した方に、オリジナル武具を生産できる"ファミ通チケット"10枚をプレゼント!

ゲーム概要 魅惑の狩猟生活を!

オンラインならではの狩猟と交流を楽しもう。大型アップデートで、モンスターや武具が続々追加。狩りの進化は止まらない!



エンターブレインムック
モンスターハンター フロンティアG ハンター装備リポート

サービス開始直後から「ファミ通コネクト!オン」誌上で実施している、ハンターたちによるファッションコンテスト。そこに7年分の優秀コーディネート800作が集結! 武器や防具の公式設定画も必見だ!

■発売中(3月17日発売)
■定価1460円+税



イベントコードの使用方法

Wii U版	http://wiiu-members.mhf-g.jp/sp/manual/page175.html
PS3版	http://ps3-members.mhf-g.jp/sp/manual/page175.html
Xbox 360版	http://xbox360-members.mhf-g.jp/sp/manual/page175.html
パソコン版(COG)	http://cog-members.mhf-g.jp/sp/manual/page175.html
パソコン版(ハンゲーム)	http://hangame-members.mhf-g.jp/sp/manual/page175.html

●このページにて紹介しているゲーム内アイテムについて、ゲーム内で記載されているデータと、公式サイトを含めたwebページや攻略本などのゲーム外で記載されているデータが差異がある場合は、ゲーム内で表記されているデータが正しいものとなります。●ゲーム内のバランス調整などの理由から、データを修正する可能性があります。これらの記載の差異による商品の返品・返金は商品の性質上お受けできません。●各ポータルやゲームのメンテナンスによってイベントコードの入力期間が短くなることがございます。メンテナンスの実施や時刻に関しては、随時公式サイトにてご案内していますのでご確認ください。メンテナンス開始10分前よりログインができなくなりますので、イベントコードの入力はお早めにお済ませください。●イベントコードの授受・売買またはそれらを目的とした行為(オークションへの出品や公開する行為など)は禁止しています。

武具の画像と性能はコチラ http://www.famitsu.com/sp/fro2-old/famitsu_ticket.html

注意事項
- イベントコードの入力期間は2015年3月11日(水)メンテナンス開始までです。
- 一度入力したイベントコードは無効になります。
- ひとつのアカウントに入力できるイベントコードは1回限りです。

ゲームの情報は176ページへ

ebten エビテン
Enterbrain Online Shopping Site

ファミ通販オススメのアイテムをどーんとご紹介!!



Famitsuhan ファミ通販

ファミ通販は、オンラインショッピングサイトebten(エビテン)の中にあるお店のひとつ。今回は、アークシステムワークスのアドベンチャーゲーム『魔都紅色幽撃隊』や、マーベラスAQLの『閃乱カグラ』シリーズ"公式イラスト集"など、5つのアイテムをセレクトしてご紹介します!

4月10日発売予定

魔都紅色幽撃隊(エビテン限定特典&予約特典付き)

機種選択 送料無料 特別割引¥200 ファミ通販 販売価格 各6800円[税抜](各7344円[税込])

商品コード 032001

商品URL➡ PS Vita版▶http://ebten.jp/p/s/4510772140034/
PS3版▶http://ebten.jp/p/s/4510772140027/

 ※画面は開発中のものです。

アークシステムワークスが贈るプレイステーション Vita、プレイステーション3用アドベンチャーゲーム『魔都紅色幽撃隊』。エビテンでは、ここだけの限定特典を用意して、皆様のご来店をお待ちしております!

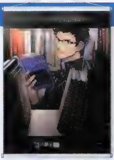




⬅『東京魔人學園伝奇』、『九龍妖魔學園紀』など、多くの"學園ジュヴナイル伝奇"を手掛けた今井秋芳氏の最新作!

東京の闇に潜む悪しき霊(ゴースト)たちと
少年少女の苛烈な戦いが始まる!

エビテン限定特典



●倉花千夏氏 描き下ろし B2タペストリー

キャラクターデザインを担当した倉花千夏氏が製作中の描き下ろしイラストを、B2サイズ(515ミリ×728ミリ)の大判タペストリーに仕上げます。描かれるのは、メガネ男子の支我正宗に決定!

※特典はすべて数量限定のため、なくなり次第終了となります。
※画像はイメージです。

[予約特典] 幽撃ウォーカー(A5サイズ冊子)

[illegible]東京[illegible]を『東京ウォーカー』風に紹介する、バラエティー豊かな一冊に仕上がりました。

4月24日発売予定

ブレイブルー クロノファンタズマ PS Vita版(予約特典&限定特典付き)

送料無料 ファミ通販 販売価格 5800円[税抜](6264円[税込])

商品コード 032002

商品URL➡ http://ebten.jp/p/4510772140010/

 ※画面は開発中のものです。



アークシステムワークスの人気格闘ゲーム『ブレイブルー クロノファンタズマ』が、シナリオ追加やキャラクターバランスの調整を行い、プレイステーション Vitaに登場します。エビテンで本作を購入し、限定特典を入手してください!



➡追加シナリオとなるギャグルートでは、ラグナ、ノエル、カグラ、セリカの4人が水着姿で登場!

新たな闘いの場はプレイステーション Vita
新要素を追加してキミの参戦を待つ!

エビテン限定特典



●描き下ろしA2タペストリー ハザマ

本作に登場する人気キャラクター"ハザマ"の描き下ろしイラストがデザインされた、A2サイズ(420ミリ×594ミリ)のタペストリーです。

※画像はイメージです。

[予約特典] BLAZBLUE オリジナル保護シート

※特典はすべて数量限定のため、なくなり次第終了となります。

3月28日発売予定

閃乱カグラシリーズ 公式イラスト集 -少女達の軌跡- ebtenDXパック

商品コード 032003

ファミ通販 販売価格 **3800円**[税抜]（**3990円**[税込]）

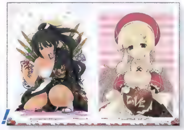
商品URL➡ http://ebten.jp/p/7015014022401/

 ※書籍単品（2600円[税抜]/2730円[税込]）の販売もあります。



マーベラスAQLの大人気爆乳アクション『閃乱カグラ』シリーズのビジュアルを収録した、公式イラスト集の登場です。エビテンで、本書とタペストリーがセットになったDXパックをご予約ください！

大迫力のB2サイズで魅惑のイラスト群を堪能！





『乱閃カグラ』シリーズのビジュアルを爆盛り ファン待望のマストアイテム登場！

ebtenDXパック

●オリジナルB2タペストリー

キャラクターデザイン担当の八重樫南氏が描き下ろしたイラストを、B2サイズ（515ミリ×728ミリ）のタペストリーに！



3月27日発売予定

ゲーセンラブ。～プラス ペンゴ！～ 限定版（限定特典マグカップ付き）

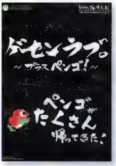
商品コード 032004

送料無料 ファミ通販 販売価格 **8800円**[税抜]（**9240円**[税込]）

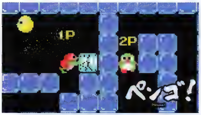
商品URL➡ http://ebten.jp/sega/p/4562199040077/

※通常版（限定特典マグカップ付き）の販売（6800円[税抜]/7140円[税込]）もあります。※画面は開発中のものです。

トライアングル・サービスより3月27日に発売予定のXbox 360用アクションゲーム集『ゲーセンラブ。～プラス ペンゴ！～』。エビテン内セガストアにて本作を購入すると、限定特典がお手元に！



名作『ペンゴ』が新ルール追加で登場



⬅1980年代のゲーセンで大人気だった『ペンゴ』が、当時の雰囲気のまま帰ってきた！

シンプルなルールで誰でもプレイできる 楽しいゲームの盛り合わせ！

セガストア限定特典

●ペンゴ！ オリジナルマグカップ（1個）

1982年にゲームセンターに登場した、アクションパズルの名作『ペンゴ』。この作品をモチーフにした、ドットテイストのマグカップです。





底面

限定版同梱物

名作シューティングゲームの楽曲を手掛けてきた6名のコンポーザーによる、60曲以上を収録したオリジナルサウンドトラックが同梱されます！

ファミ通販 オススメのアイテムをチェック!!



3月27日発売予定

初音ミク -プロジェクト ディーバ- F 2nd（予約特典&限定特典付き）

商品コード 032005

機種選択 送料無料 ファミ通販 販売価格 各**7000円**[税抜]（各**7350円**[税込]）

商品URL➡ http://ebten.jp/sega/p/4974365836023/

セガが世界に誇る電子の歌姫"初音ミク"が活躍するリズムゲームが、プレイステーション Vitaとプレイステーション3に登場。エビテンでは限定特典の予約を受付中です！

セガストア限定特典

●オリジナルB2タペストリー

[予約特典]

PS3版 いつでもトートバッグ

PS Vita版 どこでもランドリーバッグ



※特典は数量限定のため、なくなり次第終了となります。

"優待割引"をご利用ください！

優待割引対象商品を購入カートに入れ、画面の入力欄に優待割引番号を入れてください。期間中ならなんと200円の割引に！ ぜひご利用ください!!

●ご注意●

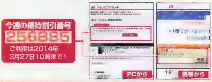
優待割引はおひとり様1回限り有効です。

優待割引対象商品には[優待200]のマークが付いています。

※優待割引のご利用にあたっては、会員登録が必要になります。

※優待割引対象商品を複数購入する場合は、総計200円の割引となります。

今週の優待割引番号 **256885** ご利用は2014年3月27日10時まで！



※送料は全国一律380円[税込]です。ただし、1回のご注文が5000円[税込]以上の場合は、送料は無料となります。

DQ NEWS ドラゴンクエストニュース

ドラゴンクエストX 眠れる勇者と導きの盟友 オンライン version 2

『DQX』に関連するさまざまなニュースやトピックス、そして読者の皆さんからの『DQ』シリーズにまつわる投稿作品を掲載する『DQ』総合コーナー。それが"DQ NEWS"です！

Wii U / Wii / PC	スクウェア・エニックス　2013年12月5日発売　価格は備考欄参照		
ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	ネットワーク対応、Wii Uベーシックセットまたは Wiiで遊ぶ場合は16GB以上のUSBメモリー必須	プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象

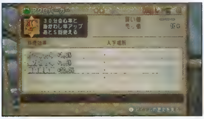
Wii U版 パッケージ版、ダウンロード版ともに3800円[税抜](3990円[税込])／Wii版(パッケージ版のみ) 3800円[税抜](3990円[税込])／Windows版 パッケージ版、ダウンロード版ともに3800円[税抜](3990円[税込])／製作 開発 スクウェア・エニックス、ゼネラルディレクター 堀井雄二、キャラクターデザイン 鳥山明、音楽 すぎやまこういち、プロデューサー 齊藤陽介、ディレクター 齋藤力

いま話題の調理に注目！ 獲得経験値アップ&お金稼ぎ大作戦！！

バージョン2.1で追加され、アストルティアの"食事事情"を一変させた調理職人と料理。今回は、この新要素に注目！ 料理を食べることで生じるメリットや、調理に関連する新たなお金稼ぎの提案、そして話題の中心である、調理の仕組みについて詳しく解説していくぞ！

ポイント1 とにかく料理を食べる！ それがトレンドです!!

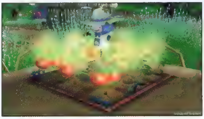
食べると、さまざまなパラメータを30分間上昇させられる料理だが、いまもっとも熱い視線が注がれているのは"戦闘経験値＋"の効果。これは元気ボーナスとも重複するという点も見逃せない。経験値稼ぎのお供として、今後は主流になっていきそうな予感がする！



←料理の中には、戦闘経験値が30％増加するものも！ 少々お高くても……欲しい!!

ポイント2 具材の調達もいいお金稼ぎになる!?

バージョン2.1へのアップデートによって、一部のモンスターの落とすアイテムが、調理に必須の具材に変更された(右を参照)。現状、これらは売れ筋商品になっているので、新たなお金稼ぎの手段として活用するのもよさそうだ。また、畑で育てる以外に入手手段がない"びっくりトマト"や、おさかなコインと交換できる"おおとろの切り身"なども商材として狙い目だぞ！



←ギルドで買えない具材は、いい効果を持つ料理に欠かせないので、高く売れるのだ。

しんせんたまごを落とすモンスター
- ランドンクイナ
- デスパロット
- ダッシュラン
- アサシンエミュー

やわらかい肉を落とすモンスター
- デザートランナー
- ヘルジュラシック
- フォレスドン
- ギガントドラゴン

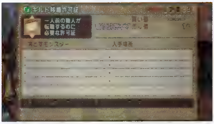
おいしいミルクを落とすモンスター
- フォンデュ

しもふりミートを落とすモンスター
- せつげんりゅう

ポイント3 そうだ!! 料理をしよう!! そんなアナタに教えたいコト

調理職人になって自分で料理を作れば、いい効果の料理アイテムが安く手に入るかも!? そんな夢を抱いている人がいるなら、すぐに調理職人に転職だ！ 調理の職人仕事は、フライパン上で具材を焼き、すべての具材がキラキラ光ったら"しあげる"のが基本的な流れ。

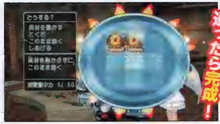
フライパンは場所によって温度が異なるため、"調理とくぎ"などを活用して、適切に具材を移動しなければ均等に焼き上げることができないぞ。また、具材の焼き加減によって料理アイテムの"できのよさ"が変化する。ベストな焼きかたを模索してみよう！



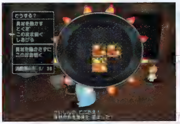
↑ほかの職人になっていた人も、ギルド移籍許可証を持って調理ギルドに行けば、すぐに調理職人になれる。



→料理によって具材の数やサイズが異なる。巧みに具材を移動して、上手に焼いていこう！



ひと通り火が通ったら完成！



←"かいしんのてごたえ"が出ると、具材をいい焼き加減の状態で固定できることがある。

※『ドラゴンクエストX　眠れる勇者と導きの盟友　オンライン』のプレイには、『ドラゴンクエストX　目覚めし五つの種族　オンライン』のソフトおよびレジストレーションコードが必要です。
※本記事では、『ドラゴンクエスト』を『DQ』と表記しています。
※本記事のデータは3月7日時点のものです。

ゴジラ太田の

DQX プレイリポート 07

日々「DQX」を遊んで、おもしろかった出来事や感じたことを気ままに綴ります。アストルティアの"いま"が丸わかり！

PROFILE

ゴジラ太田　すべての「DQ」シリーズをこよなく愛するフリーライター。「DQX」では全職業レベル80。



キャラクター名	ジーラ
種族・性別	オーガ・女
心のメイン職業	まもの使い
住所	グレン住宅村草原地区 4876丁目1番地

このリポートの最新版・完全版は ファミ通.com http://www.famitsu.com/ で!!

DQX　プレイリポート

物理攻撃系の職業が大幅強化！　アストルティアが変わった！

皆さんこんにちは、ゴジラ太田です！　アップデート後にいちばん気になっていたオノのバランス調整を確かめたくて、トロル相手に"蒼天魔斬"を使ってみました(写真①)。

なんか超強い！　本当の意味で"オノ"と呼ぶにふさわしい性能になりました。これらの特技は一撃で敵に大ダメージを与えられますが、消費MPは前バージョンよりも多くなっているので、連発していくにはそれなりの工夫が必要ですね。

その他の武器や特技も試してみたところ、"タイガークロー"は少し弱体されたものの、これまでとほぼ同じ感覚で使えそうでした。バトルマスターの"天下無双"は、発動までのタメ時間がかなり短くなっていましたね。感覚的には、タイガークローと同じくらいの早さかな？

とりあえず、戦士、武闘家、バトルマスターで少し戦ってみた感想としては、**攻撃力だけで見たらバトルマスターが一歩突き抜けているかも**。でも、バトルマスターはダメージを与えるのが仕事だけあって、まさに"攻撃あるのみ！"という感じ。

武闘家は、これまでよりも与えられるダメージは若干落ちましたが、相手の強化状態を解除する"ゴールドフィンガー"、必殺技の"一喝"、"めいそう"や"不撓不屈"など、**攻撃以外にも便利な特技が揃っています**。

戦士は、"やいばくだき"や"かぶとわり"、"たいあたり"などを使って敵を弱体化する役割もあるので、「蒼天魔斬だけを連発！」というわけにはいきません。前者2職に比べると、実際はそれほど総ダメージ量は高くならない感じでしょうか。でも、"蒼天魔斬"を気兼ねなく使える状況のときは、かなりのダメージを叩き出せるようになりました。**ふだんから「蒼天魔斬やオノむそうを使いまくりたい！」という人は、まもの使いが適していそう**ですね。オノのほかにツメも装備できますし。MPリンクも使えますしね。また、レンジャーも今回のオノの強化によって、アタッカーになれるくらいの能力を手に入れました。回復呪文なども使えるので、かなり万能タイプな職業になったような気がします。

ひと通りの職業で戦ってみた俺の感想としては、戦士とレンジャーが気に入りました。攻撃だけじゃなく、状況によって多彩な動きができるから、使っていて楽しいんですよね。

あとは、新職業のどうぐ使いへの転職クエスト(写真②)や、釣りクエストをクリアーしましたが、武器調整のことを書いていたら、すっかりスペースがなくなりました(笑)。それらの内容に関しては、ファミ通.comのプレイリポートを読んでいただければ。それでは、続きはまた次回で！



写真① ↑バイキルトありで、1300以上のとんでもないダメージが！　バイキルトなしでは900以上のダメージでした！



写真② ↑特技は専用のものばかりですが、どれも便利そう。HPやMPのパッシブもあるので、これは振りですね！

Goods Present

ドラゴンクエスト　グッズプレゼント

抽選で1名様にプレゼント!!

今週は、ゲーム機がなくてもみんなで楽しめるテーブルゲームをご紹介＆プレゼントしちゃいます！　このゲームは、グラグラ揺れる不安定なペーパークラフト製の塔の上にスライムのフィギュアを積み重ねていき、バランスを取りながらスライムタワーを3つ作るのが目的。もちろん、途中で塔を倒してしまった人がいたら……その時点で負け！　ルールは超シンプルながら、ついアツくなる楽しいゲームなので、年齢を問わず遊ぶことができますよ！

このグッズが欲しいという方は、はがきに住所、氏名、年齢、職業、電話番号を書き、下のあて先で「DQかさねてスライムタワーゲーム」係までドシドシご応募を!!　応募の締切は4月3日(木)の当日消印有効です。なお、当選者の発表は賞品の発送(4月中旬予定)をもって代えさせていただきます。



ドラゴンクエスト かさねてスライムタワーゲーム ～スライムタワーをつくるのだっ！～

スクウェア・エニックス/発売中/3200円[税抜](3360円[税込])

「DQ」愛をはがきというキャンバスにぶつけよう！ みんなのイラスト劇場

それぞれ1000ガバス



岐阜県　匿名希望さん

↑イルとモンスターの触れ合いを描いたほっこりイラスト。信頼関係はバッチリっぽい！



栃木県　部長さん

←モンスターの表情がそれぞれバッグン。モーモンとドルイドの顔がとくに◯です！

DQあるある話

「DQ」で遊んでいるときの"あるある"エピソード！　1000ガバス

僕に「おしたいもうしております」と言ってくれたのは、後にも先にもローラ姫だけ

東京都　しいたKさん

●「いつかきっと」と呪文のように唱えることで……なんとかなる場合も！

フロンティア通信 出張版

MONSTER HUNTER FRONTIER G
モンスターハンター フロンティア

穿龍棍を使うために、G級までランクを上げた？　歌姫のストーリーを進めた？　『GG』までにやることがいっぱい！　余裕があったら秘伝防具も作ってみるといいね！

プレイステーション ヴィータ Vita / ウィー ユー Wii U / PS3 / Xbox 360 / PC	カプコン	正式サービス中（※）　30日間1400円［税込］
ジャンル	アクション	テイスト　狩り
通信機能	オンライン専用	プレイ人数　1～4人 / CERO　15歳以上対象
	プロデューサー　杉浦　徳　※プレイステーション Vita版は2014年サービス開始予定。 ハードディスク空き容量　Wii U版、PS3版 4.0GB以上、Xbox 360版 7.0GB以上、インターネット環境必須	

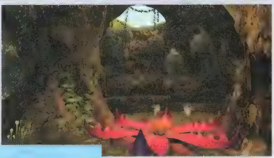
記事担当
O.C.P Team
あらじ　ルギア　ヒス太　トロシー　まじん　みぜる　ユースケ　＋　あやのん

4月23日実施 大型アップデート『GG』情報第2弾

新獣人族登場！

『MHF-G』史上最大級のアップデートとなる『GG』まであと1ヵ月！　今回は、新フィールド"花畑"に生息している新たな小型モンスター"ウルキー"と、新モンスター"フォロクルル"の素材を使って生産できる武具を紹介。さらに、ベテランハンターが待ち焦がれていた、秘伝防具のGXシリーズに加え、謎多き新要素、"秘伝開眼奥義"にも注目だ。





⬆➡新フィールドの花畑に生息するウルキーは、仲間意識や縄張り意識が高い温厚なモンスター。

さまざまな方法で狩りをサポート!?



どんぐりの爆弾!?

ウルキー



花畑で新たに確認された小型の獣人族。
比較的温厚な性格で、ふだんは釣りや採集をしている。
調査によると彼らは手製の投擲道具を持ち歩いており、
それを器用に使って、木の実を落としたり、
縄張りに侵入した外敵へ反撃をしたりすることがあるようだ。
しかし、ハンターが彼らから攻撃を受けた例はこれまでのところ
報告されていないため、ハンターにとっては
非常に友好的なモンスターといえる。



木の実を投げてハンターを回復

レギュラーコーナー◆フロンティア通信 出張版

※PC版の推奨環境 ■OS:Windows XP、Vista、7、8 ■CPU:Intel Core 2 Duoシリーズ以上 ■メモリー:1GB以上 ■グラフィックカード:NVIDIA GeForce 8600シリーズ以上 ■ハードディスク空き容量:7.0GB以上 ■OSはすべて日本語版のみの対応となります。各OSの詳細な動作環境につきましては、PC版公式ビギナーサイト(http://cog.mhf-g.jp/)でご確認ください。
『モンスターハンター フロンティアG メモリアルパッケージ』は発売中(2014年2月5日発売)で価格は5800円[税抜](6090円[税込])

山本彩乃　声優として活躍するほか、MC業や女優としてテレビドラマや映画で活躍中。愛称はあやのん。
http://ameblo.jp/ayanon-y/

新モンスターフォロクルルの素材を使った武具を公開！

フォロクルルの素材を用いて生産する武具は、その姿を模した色鮮やかなデザインとなっている。武器、防具のどちらにも、剛種とG級があり、G級防具のフランキーシリーズは、デザインが異なる。



華鳳鳥（かほうちょう） フォロクルル

花畑に生息するフォロクルル。さまざまな花の蜜を吸引することで、自身の見た目や攻撃属性を変化させる、独自の生態を持つ。











剛種防具 **フロウシリーズ**

GR500到達で秘伝防具GXが登場！

GR500から秘伝防具をGXに強化可能となる。剣士の防御力は1500以上、ガンナーは1200以上と非常に高いのが特徴。さらにGXをLV7まで強化すると精錬が可能となり、秘伝スキルが発動できる。



究極の技 秘伝開眼奥義を修得せよ！



秘伝開眼奥義とは、GSR999の高みに到達したハンターのみが修得可能な、究極の技。GSR999の秘伝書を複数所持することで、奥義の効果はさらに上昇する。

奥義の詳細は続報を待て！

※画面写真は一部PC版のものが含まれています。※コントローラの操作の説明は携帯機タイプをもとにしています。
※Wii U版、プレイステーション3版、PC版のパッケージをご購入の場合、付属の利用クーポン引換券で60日間のプレイが可能です。Xbox 360版のパッケージをご購入の場合、付属の利用クーポン引換券で30日間のプレイが可能です。以降のプレイには、別途30日間1400円［税込］が必要になります。
※Xbox 360版『MHF-G』ダウンロード版を使用してゲームをインストールする場合は、ハードディスクの空き容量が9.6GB以上必須となります。
※記事中の略称：HR……ハンターランク、HRP……ハンターランクポイント、SR……スキルランク、SRP……スキルランクポイント、GR……ジーランク、GRP……ジーランクポイント

イナズマイレブンを ズババーンと応援するページ

イナズマ通信 InazumaPress

第65回

今回のお題

3DS

イナズマイレブンGO ギャラクシー ビッグバン／スーパーノヴァ

iOS Android

LINE パズル de イナズマイレブン

『イナズマイレブンGO ギャラクシー』に登場する、必殺技の秘蔵絵コンテを公開。さらに、LINEで遊べるパズルゲームの情報もお届けするぞ！

今回の1枚



『ギャラクシー』では、選手ごとにカスタマイズできるゴールパフォーマンスがさらに豊富に。なかにはユニークなものも用意されているので、それらを設定して対戦で相手に見せつければ、対戦がより盛り上がること間違いなし！

レギュラーコーナー◆イナズマ通信

レベルファイブ 広報さんの ひと言

ちぃーっす！ 広報担当のピロコ☆です。『LINE パズル de イナズマイレブン』は遊んでくれていますか？ 先日行った大型アップデートにともない、これからどんどんキャンペーンやイベントを実施していきますよ！ 皆さんに楽しんでもらえること間違いなしです☆ 人気キャラクターも多数参戦しますので、プレイがまだの方はぜひ遊んでみてくださいね！

イナズマイレブンGO ギャラクシー ビッグバン／スーパーノヴァ

ニンテンドー3DS	レベルファイブ 2013年12月5日発売 各5238円[税抜]（各5500円[税込]）		
ジャンル	RPG	テイスト	育成・サッカー
通信機能	マルチプレイ（ローカルプレイ）対応、インターネット対応、すれちがい通信対応、いつの間に通信対応	プレイ人数	1～4人
		CERO	全年齢対象

ダウンロード版は各5238円[税抜]（各5500円[税込]） 企画／プロデューサー／シナリオ：日野晃博、ディレクター：濡上崇史、キャラクターデザイン：長野拓造、アニメーション制作：OLM

ファミ通読者限定！ 金のキズナコイン 10枚 プレゼント

右ページで紹介している"キズナコインガチャ職人"から、レアな選手やアイテムをゲットするのに必要な"金のキズナコイン"。今回は、なんといつもの倍！ 10枚もプレゼント!! タイトル画面の"エクストラ"メニューから"QR"を選び、ニンテンドー3DS本体のカメラでQRコードを読み取れば完了だ。

QRコードでゲット！

※QRコードはひとつのデータに1回限り有効です。

秘蔵資料を公開！ 必殺技ができるまで

『イナズマイレブン』シリーズの最大の魅力である、ド迫力の必殺技はこうして生まれた！ 実際に使われた秘蔵の絵コンテを、開発担当者のコメントとともに紹介。描き込みの多さにビックリ!!

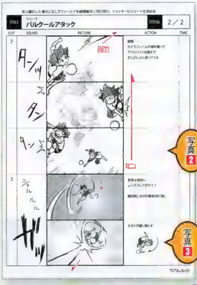
Case.1 パルクールアタック （シュート技、使用者：瞬木隼人）

アクロバティックなアクションが特徴のシュート技。絵コンテでは、キャラクターの動きだけでなく、カメラワークも細かく指定されている。

【開発スタッフコメント】

"パルクールアタック"は、瞬木のスピードを活かしつつ、ディフェンス陣を翻弄するように、縦横無尽に駆け巡る姿をパルクールの動きで表現しました。さらに、クールさとテンポのよさにも気を使っています。瞬木が最初に覚えるシュート技ですが、威力は高いのも特徴。瞬木の俊足でゴール前に切り込んで、かっこよく決めてください！







※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。



本編クリアー後のお役立ち情報

ミキシマックスでオーラをふたつ使えるように

ソウルと化身が使える“オーラ使い”の選手どうしをミキシマックスすると、そのふたつのオーラを宿した選手が完成する。ソウル2体持ち、化身2体持ちという構成も可能だ。ただし、ふたつのオーラを同時に発動させることはできないので注意。



←試合の状況に応じて、ソウルと化身を使い分けよう。

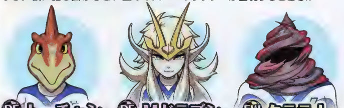




化身とソウル、どちらも発動できるように!

キズナコインガチャ星人からレア選手を入手!

本編をクリアーすると、惑星サンドリアスのビゴタウンにいる**キズナコインガチャ星人**が利用できるようになる。彼に話し掛けると、金のキズナコイン1枚と交換で、レアな選手のキズナックス・カードや秘伝書がランダムで手に入る。下の3人のようなキャラクターが出現することも!!



DF トーチャン（ケツァルコアトルス）
DF Mドラゴン（マスタードラゴン）
FW クララJ（巨大台風クララジェーン）

ミキシマックスでベストマッチも発生

上の3人は、右表の組み合わせでミキシマックスをすると“ベストマッチ”になり、継承できる技に、強力なものが追加される。

●ミキシマックスで追加される技(一部)

ベース選手	オーラ側選手	追加される技
トーブ	トーチャン	パワーブロック
きなこ	Mドラゴン	化身のセツヤク!
ザナーク	クララJ	化身のちょうわざ!

anime information 今月のギャラクシー

アニメの1ヵ月を振り返る



いよいよ最後の戦いに突入し、ストーリーもクライマックス! ソウルが封じられる大ピンチに遭遇するも、これまでのグランドセレスタ・ギャラクシーで戦ってきたライバルたちが助っ人として現れるといった、胸アツな展開が毎週続いている。しかし、最大のサプライズは、**黒岩**監督のプレイヤー参戦!! 確か彼は60歳を超えていたはずでは……。さらに、選手となった**黒岩**の正体(!?)にも、驚かされたファンは多いはずだ。

パズル de イナズマイレブン®

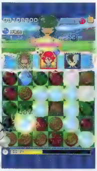
iOS / Android	レベルファイブ	配信中 基本無料(アイテム課金あり)
ジャンル	パズル	テイスト 育成・サッカー
通信機能	LINE専用、オンライン専用	プレイ人数 1人 / CERO 全年齢対象
	iOS 4.3 以降対応、Android 2.3 以上対応、企画/開発 レベルファイブ、運営 LINE	

1分で遊べる爽快パズルゲーム

LINEで遊べる『LINE パズル de イナズマイレブン』の大型アップデートが実施された。今回は連鎖ボーナスの強化や、ショップ機能など、新要素を多数採用!! また、3月27日までの期間限定で、Sレア選手“**豪炎寺修也**”がゲットできるキャンペーンも実施中だ。



イナズマジャパンのメンバーも参戦!



同じ色のパネルを消そう



プレミアムスクラッチが新登場

大型イベントが開催

本作では、大型イベントが開催される予定。シリーズおなじみの人気チームやキャラクターが登場し、熱い戦いが展開する! くわしくは下の公式サイトで続報をチェック!!

URL▶ http://www.inazuma.jp/line_puzzle/



人気選手たちも参戦決定!

※『LINE パズル de イナズマイレブン』の情報は3月11日現在のものです。

イナズマ通信編集後記



神童拓人



剣城京介

編集者A **オズロック**はともかく、**黒岩**監督が選手として参戦するとか、最後まで予想外の展開ばかりだったよ!

編集者I イナズマジャパンのメンバー選考に始まり、じつは宇宙大会だったとか、神展開の連続でしたね……。

編集者A そんななか、抜群の安定感でチームを支えた**神童**や、“男”を見せた**剣城**は最後までカッコよかったな。

編集者I エンディングでのふたりの爽やかな会話に、キュンキュンしちゃった女性ファンも多いみたいですね。

編集者A 俺は、**葵**と**秋ネエ**が最後までかわいかったことに満足だったよ!

編集者I そこだけはブレないな!!

はみだしイレブン 3月20日から、インターネット通信で“古い鉄塔小屋のカギ”のデータが配信される。本編を3章以降まで進めていると、ダウンロード後にシーサイドスタジアムの**古株**さんからカギがもらえるぞ。あとは、クリアー後に登場するイナズマTMキャラバンで過去の稲妻町に行き、鉄塔小屋の中にあるアイテムをゲットしちゃおう!

妖怪ウォッチタイムズ

第10回 うぃす！



妖怪ウォッチ®

ゲームの発売から8ヵ月後の現在も、アニメ効果でファンが増え続けている『妖怪ウォッチ』。今回は、注目の妖怪グッズ情報などもお届け！

3DS

レベルファイブ　2013年7月11日発売　4571円[税抜]（4800円[税込]）

ジャンル	RPG	テイスト	冒険
通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ)対応、すれちがい通信対応、いつの間に通信対応、ダウンロードコンテンツ対応		
企画 プロデューサー/ストーリー原案 日野晃博、ディレクター 本村健、キャラクターデザイン 妖怪デザイン 長野拓造、田中美穂、アニメーション制作 OLM		プレイ人数	1～2人
		CERO	全年齢対象

通信対戦で役立つ極意を伝授!!

こやぎ郵便の"受付のお姉さん"と話すと遊べる通信対戦は、本編の戦闘と同様に6体の妖怪を操る白熱バトルがユーザーどうしで楽しめる。ここでは、通信対戦をプレイする際に覚えておきたい情報と、おすすめの妖怪などを紹介！

その1 スキルや"そうび"を見直そう

本編で役立ったスキルやアイテムが、通信対戦でも有用とは限らない。たとえば、通信対戦では相手の妖怪は仲間にならないため、"モテモテ"のスキルは意味がない。さらに、敵から狙われにくくなるアイテムの"めだしぼう"は、相手が"ねらう"コマンドを使ったときは、その効果が失われてしまうのだ。

通信対戦におすすめの"そうび"

天女のはごろも	少しずつではあるものの、HPが回復する"そうび"は重要。HPが残り少なくなったら、後衛で待機させて回復しよう。
きゅうけつの牙	攻撃時に相手のHPを吸収する"きゅうけつの牙"は、攻撃を得意とする妖怪に最適。威力が高いほど回復量も増える。
オロチのこて	通信対戦では妖気ゲージがゼロからスタートするため、"オロチのこて"で妖気ゲージを素早く貯める戦法も強力だ。
特定妖怪の専用アイテム	ネコ妖怪専用の"タフベル"など、特定の妖怪のみが装備できるアイテムは、大幅に能力を高めるものばかりで役立つ。

その2 "ねらう"コマンドをフル活用！

通信対戦ではアイテムが利用できないため、HPを回復する妖怪がとても頼りになる。それは対戦相手も同じなので、回復役の妖怪を"ねらう"コマンドで優先的に狙おう。また、狙う相手を選ぶ前に、体力の確認も可能。HPが減っている妖怪を、先に倒してしまうのも有効だ。

その3 "せいかく"にも気を配ろう

バトル中の行動は妖怪の"せいかく"に影響されやすい。"まじめに生きる"でサボりにくくするのはもちろん、各アイテムで妖怪ごとに適した性格に変更しておこう。攻撃主体にしたいなら"荒くれ"、回復役は"情け深い"、ようじゅつで攻めたいなら"ずのう的"などがおすすめ。

通信対戦におすすめの妖怪

◎"すばやさ"が高い妖怪

"すばやさ"が高い妖怪は、より早く攻撃を仕掛けるので、攻撃を得意とする妖怪は"すばやさ"で選ぶと効果的。おすすめ妖怪は"なまはげ"や"ブシニャン"。

◎"とりつく"技を持った妖怪

"とりつく"技を受けた妖怪は、必殺技が使えなくなるため、足止め用としても役立つ。"かゆかゆ"の"とりつく"は、発動中にダメージも与えるので一石二鳥！

上画面



役立つ妖怪でバトル!!

◎回復に特化した妖怪

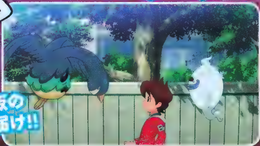
HP回復役の妖怪は、スキルもチェックして選択。"とりつく"を無効化する"アゲアゲハ"や"サイコウ蝶"か、両隣の妖怪のHPを回復する"聖オカン"がベストだ。

テレビアニメ版『妖怪ウォッチ』情報局うぃす！









テレビアニメ版の見どころをお届け!!

● 第11話（[illegible]）、第12話（4月4日放送）のあらすじ ●

第11話の前半パートでは、ケータ、クマ、カンチの3人が[illegible]ムダ遣いをしてしまう出来事が！ これも妖怪のしわざ!? 後半パートでは、妖怪のムリカベが登場。ケータがなんでも「むーりー！」と答えるため、みんなを怒らせてしまう――。

第12話の前半パートでは、[illegible]いったい誰が？ えーっ、まさか[illegible]ちゃんが!? 後半のパートでは、妖怪じんめん犬が脱出不可能な監獄に送られてしまう。果たして、じんめん犬は日本に戻れるのだろうか？

[illegible]

　※第12話より毎週金曜日夕方6時30分から放送開始。
※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

妖怪たちがグッズになって続々と登場!

1月にスタートしたアニメを皮切りに、妖怪ワールドは現実の世界にも進出中! 妖怪をモチーフにしたグッズや日用品雑貨などが発売され、多くのファンを魅了し続けている。ここでは、中でもとくに人気が高いグッズと、これから発売予定のアイテムをピックアップしてお届け!



●おしゃべり妖怪シリーズ おしゃべりジバニャン/おしゃべりウィスパー

おなかを押すと、おなじみのセリフをしゃべりだすぬいぐるみ。おなかを長押ししたときは、その日の運勢も聞ける。

バンダイ/1月11日発売
各2200円[税抜](各2310円[税込])



●妖怪メダル 第2章

人気グッズの"妖怪メダル"が新章で登場。全30種の中から、いずれか2枚が1パックに入っているぞ。

バンダイ/3月22日発売予定
180円[税抜](189円[税込])



●アクション妖怪シリーズ ジタバタジバニャン/ピョンピョンウィスパー

コミカルな動きがかわいい、ぜんまい式フィギュア。尻尾を振って歩くジバニャンと、ピョンピョン跳ねるウィスパーが登場。

バンダイ/2月15日発売
各848円[税抜]
(各891円[税込])



●『妖怪ウォッチ』3ポケットクリアファイル
●『妖怪ウォッチ』B5ノート

A4サイズのクリアファイルやB5ノートに妖怪たちが大集合! 毎日の勉強が楽しくなること間違いなし!!

ショウワノート/3月下旬発売予定
3ポケットクリアファイルは300円[税抜](315円[税込])
B5ノートは250円[税抜](263円[税込])

プライズアイテムの妖怪ウォッチ くるっとペタッチを抽選で各3名様にプレゼント



⬆ワンタッチでくるっと手首に巻きつくアイテムが、ゲームセンターのキャッチャーマシンに登場。表面には、キュウビやジバニャンなど、キュートなイラストが描かれている。

バンプレスト/3月中旬登場予定

プレゼントの応募方法

"妖怪ウォッチ くるっとペタッチ"が欲しい人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、希望賞品のアルファベット(A~Eのいずれか)を明記し、242ページのあて先で「妖怪プライズ」係まで。締切は4月3日の当日消印有効です。当選者の発表は、賞品の発送(4月上旬予定)をもって代えさせていただきます。

東京駅一番街に『妖怪ウォッチ』のキャラクターイベントショップが期間限定でオープン!!



オリジナルアイテムも多数販売!!

「妖怪ウォッチ」のショップが、5月11日までの期間限定でオープンしているのはご存じ? [illegible] [税込])も用意されている。



⬆[illegible]の獲得を目指そう。

レアなアイテムを手に入れるチャンス!!

⬆[illegible]



妖怪ウォッチ 発見!妖怪タウン 東京駅一番街店

開催場所:東京駅一番街 B1F
(東京駅八重洲北口 B1F)
開催期間:3月14日(金)~5月11日(日)
入場料金:無料
営業時間:10時~20時30分

特設サイト
http://www.namco.co.jp/chara_shop/yokai-watch/

※景品や商品は数量限定につき、なくなり次第終了となります。

キャラクターFILE 004 フミちゃん(木霊文花)



主人公ケータのクラスメイトで、誰にでもやさしく接する女の子。少しだけ霊感があるためか、妖怪たちに取り憑かれることが多く、そのたびにふだんとは異なる姿を披露して周囲を驚かせる。そのシーンは、本アニメの見どころのひとつだ。





遠藤 綾さん

フミちゃん役
コマさん役

PROFILE
[illegible]ル・ノーム)など。「妖怪ウォッチ」のゲームはクリアー済み。

遠藤綾さんから読者の皆さんへのメッセージ!!

フミちゃんは、かわいらしい優等生かと思いきや、想像以上にさまざまな表情をします。そのたびに「女の子の役割じゃないのでは……?」と思いながら、楽しく演じています。コマさんは、ゲームを遊んでいるときからお気に入りの妖怪だったので、アニメの登場はとても楽しみにしていました。コマさんも想像以上にいろいろな表情をしますし、たくさんの"もんげー!"を連呼します。さらに、「まさかコマさんが……」と思うような展開が盛りだくさん!! ゲームと併せてアニメも観ていただけると、おもしろさや楽しさが増すと思います!

次回5月1日号(4月17日発売)では、お待ちかねのあの情報が!? お見逃しなく!!

WEEKLY ファミ通×B's-LOG 連動企画！

MONTHLY オトメ通 43

乙女のための最強ゲーム情報コーナー！

乙女のための最強ゲーム誌『B's-LOG』が、週刊ファミ通で展開する月イチ連載コーナー"MONTHLYオトメ通"。乙女ゲームやグッズなど、毎月注目の情報を紹介していきます。今回は、"音楽"をテーマにした恋愛アドベンチャーゲーム、『金色のコルダ3』のスピンオフシリーズ最新作を中心に、さまざまなメディアでの注目情報をお届けしちゃいます！

今回の注目作

金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館

■ハード：プレイステーション・ポータブル ■メーカー：コーエーテクモゲームス ■ジャンル：恋愛アドベンチャー ■発売日：3月27日発売予定 ■価格：5800円［税抜］（6090円［税込］）※トレジャーBOXは12800円［税抜］（13440円［税込］）、ダウンロード版は5143円［税抜］（5400円［税込］） ■対象年齢：12歳以上対象

ネオロマンスゲーム『金色のコルダ3』本編に登場した、星奏学院の3つのライバル校をフィーチャーした、スピンオフシリーズの第2弾。仙台にある"至誠館高校"を舞台に、主人公と男の子たちが、さまざまな困難に立ち向かっていくストーリーが描かれます。廃部寸前の吹奏楽部に入部して仲間たちとともに練習し、ときにはぶつかったりして絆を深めながら、全国学生音楽コンクールを目指す主人公の恋の行方は……？

レギュラーコーナー◆MONTHLY オトメ通

PSP

貴女の心に最高の音楽を



[illegible]主人公たちは、[illegible]水しぶきとみんなの笑顔がキラキラと輝きます。

主人公と恋を育む男の子



八木沢雪広（やぎさわゆきひろ）
信頼厚き部長。ふだんは温厚だが、内に強い意志を秘める。
声：伊藤健太郎



水嶋新（みずしまあらた）
1年生。甘え上手で、スキンシップを好む。ワガママなところも。
声：岸尾だいすけ



火積司郎（ほづみしろう）
2年生。硬派で純情な性格。吹奏楽部の現状を憂いている。
声：森田成一

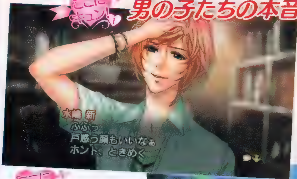


長嶺雅紀（ながみねまさのり）
ブラスバンド部の部長を務める。理知的だが、強引な面も。
声：保村真



水嶋悠人（みずしまはると）
星奏学院の1年生。生真面目で、曲がったことが大嫌い。
声：水橋かおり

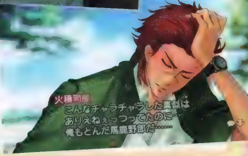
ここにキュン！1 男の子たちの本音に迫る！



彼の本質に迫る珠玉ルート。深く寄り添うことで、彼が抱くアナタへの想いを、よりいっそう感じとれて、さらにドキドキが倍増です♥

ここにキュン！2 逆注目で新たな一面♥

男の子の得意分野と異なる曲を演奏すると分岐する逆注目ルート。自分と異なるアナタの魅力に惹かれた彼との、甘酸っぱい恋にトキメクこと間違いナシ！



乙女系編集者がオススメする

魅惑のグッズ&ニュース

人気ゲーム『うたの☆プリンスさまっ♪』シリーズの新作アプリや、『ニコニコ動画』のイベント、ドラマCDなど、バラエティー豊かなラインナップで最新情報をお届けします。

アイドルたちがスマホに登場!

UTA☆PRI ISLAND

ちびキャラになった11人のアイドルたちと、ミニゲームやおしゃべりが楽しめるスマートフォン専用アプリ。新録されたボイスや、季節のイベントなど、多彩な要素がたっぷり楽しめます。

■ハード:iOS ※Androidも順次対応予定 ■配信日:2014年予定 ■価格:基本プレイ無料(一部有料サービスあり) ■対象年齢:全年齢 ■キャスト:寺島拓篤、鈴村健一、谷山紀章、宮野真守、諏訪部順一、下野 紘、鳥海浩輔、森久保祥太郎、鈴木達央、蒼井翔太、前野智昭 ■STAFF:原作:紅ノ月 歌音/ブロッコリー 配信:ブロッコリー 音楽:Elements Garden 開発:M2K イラスト:倉花千夏、工画堂スタジオ ■公式サイト:http://www.utapri.com/app/island/



パズルゲームに挑戦!



⬆パズルゲームでは、ゲーム中に彼からのリクエストが発生することも!?

⬇ミニゲームなどで集めたアイテムで、お部屋を自由にコーディネート♪



マイルームをカスタム!

みんなでニコニコできるイベント "ニコニコ超会議3"開催!

インターネットとリアルが融合した、niconicoが放つ超巨大イベント"ニコニコ超会議"が、今年も幕張メッセで開催されます! 今回は、大相撲や台湾のユーザーともコラボレート。"歌ってみた"、"踊ってみた"を始め、世代やジャンルを越えた100近くの企画が実施予定です。



ニコニコ超会議3

■主催:ニコニコ超会議3実行委員会 ■会場:幕張メッセ国際展示場1~8 ホール、イベントホール ■開催期間:4月26日(土)10:00~18:00、27日(日)10:00~17:00 ■入場券:①一般入場券【前売券】1500円、【当日券】2000円、【2日間通し券】2500円(前売りのみ)、②優先入場券…一般入場とは別の「優先入場」から入場できる数量限定チケット、【前売券】1600円、【2日通し券】2700円(前売りのみ)、③座席付き入場券…大相撲専用入り口から入場。大相撲観戦&豪華お土産付き、【砂かぶり席】12000円、【イス席】5000円

※抽選販売/両チケットともに日付指定券

※一般入場券、優先入場券でご来場の方も、大相撲の立ち見観覧が可能です。

その他、バスツアーチケットなどチケット詳細はコチラ⬇

http://www.chokaigi.jp/2014/ticket/list.html

公式サイト http://www.chokaigi.jp/

忍者たちがアナタにメロメロ♥

『忍び、恋うつつ ドラマCD ~誰があいつにふさわしいか大決戦!!~』

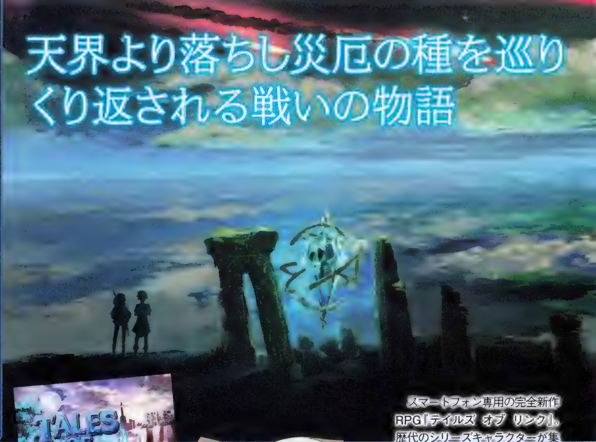
1月にアイディアファクトリーよりプレイステーション・ポータブルで発売された、忍者学園を舞台にした恋愛アドベンチャーゲーム『忍び、恋うつつ』。同作より、オリジナルストーリーで展開するドラマCDが発売されます。先に発売されたシチュエーションCDでも人気の超接近型シチュエーションで楽しめる彼らとの添い寝は必聴! また、ジャケットイラストはゲームの原画を手掛けた中村龍徳氏による描き下ろしです。

中村龍徳氏描き下ろしジャケットが到着!



■発売日:4月23日発売予定 ■価格:3000円[税抜](3240円[税込]) ■出演キャスト:猿飛咲助(声:寺島拓篤)、霧隠蔵人(声:櫻井孝宏)、由利鎌清(声:小野友樹)、我来也(声:下野 紘)、穴山大介(声:鈴木達央)、真田幸影(声:鳥海浩輔)、霧隠忠人(声:江口拓也) ■発売元:ティームエンタテインメント

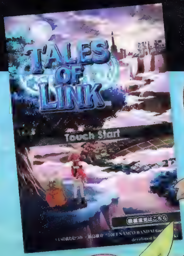
天界より落ちし災厄の種を巡りくり返される戦いの物語



スマートフォン専用の完全新作RPG『テイルズ オブ リンク』。歴代のシリーズキャラクターが集結し、"災厄の種"を巡るオリジナルストーリーが展開する。最大12人パーティを編成し、仲間をつないで敵を倒すタッチリンクバトルが最大の特徴。ボイスや術技など、おなじみの要素も健在だ。

iPhoneアプリ

テイルズ オブ リンク	
バンダイナムコゲームス	無料(アプリ内課金あり)
カテゴリ:RPG	
対応機種:iOS 6.0 以上推奨	





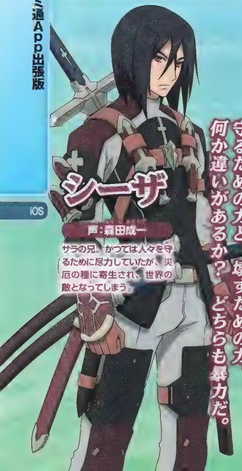
リッピ

声:野中藍

任務をお手伝い

レオーネに仕える精霊。災厄の種を回収する役目を担う。ゲーム中では、"任務"に派遣することで武器や仲間などを発見してくるサポート役として活躍。





シーザ

守るための力と、壊すための力。何か違いがあるか? どちらも暴力だ。

声:森田成一

サラの兄。かつては人々を守るために尽力していたが、災厄の種に寄生され、世界の敵となってしまう。



サラ

冒険者の極意! どんなときもあきらめないこと!

声:三上枝織

"救世主さま"(プレイヤー)を探して旅をする新米冒険者。元気で明朗快活だが、乙女な一面も持つ少女。

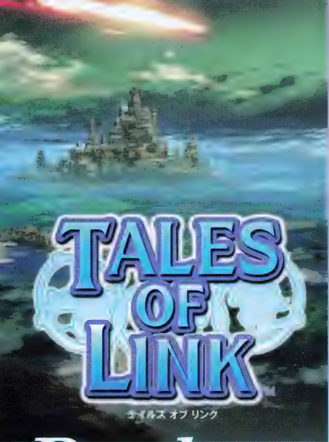


レオーネ

災厄は必ず止めます。止めてみせます。

声:遠藤綾

世界を守護する女神。災厄の種の芽吹きを遅らせるためにすべての力を注いでおり、種の回収をリッピに託す。



Story
歴代のキャラクターと紡ぐ新たな物語

ストーリーは章形式で進行。章ごとにシリーズキャラクターがゲストとして登場し、プレイヤーとともに戦ってくれる。各章は複数のクエストで構成されており、最後にはボスが出現。見事撃破すれば、つぎの章が解放される。



↑コストなどの制限がないため、序盤から自由にパーティ編成を楽しめる。ダオスなど、オリジナル版では敵だったキャラクターも味方に！

おなじみのキャラがゲストとして参戦！





←『テイルズ オブ エクシリア』の主人公ミラ。一部のイベントでは、ボイスが再生されることも。

Battle
新感覚のタッチリンクバトルが熱い

バトルでは、足もとのマーカーが同じ色のキャラクターを一筆書きでつなぐ(リンク)ことで敵を攻撃できる。リンクするほどダメージがアップし、画面上の9人全員がリンクすれば、"オーバーリンクアーツ"が発動。強力な全体攻撃をくり出せるぞ。



↑画面左上に表示されたつぎに来るマーカーを確認しながら、誰をリンクさせるかを考えて戦おう。



→リンクすることで、LCゲージが上昇。一定になると固有のスキルを使用できる。

キャラ特有のスキルが発動



➡スキルには、マーカーの色を変化させるものもある。うまく利用して全員をリンク！



Special
新たなイベントも配信予定

本作では、期間限定のスペシャルイベントが随時開催。レアキャラクターが仲間になるものや限定の装備が手に入るものなど、さまざまな種類が用意されている。比較的難度が高いため、パーティを育成してから挑もう。



週刊ファミ通/ファミ通DS+Wii/ファミ通コネクト!オン/ファミ通.com/ファミ通攻略本ほか、ファミ通グループで応援!!

FAMITSU CHOICE ファミ通チョイス おすすめ・おまかせ

「ファミ通チョイス」とはファミ通グループが、とくにおすすめするゲームタイトルです。

ファミチョイ本舗

★★★ ファミ通グループイチオシのファミ通チョイスタイトルを大紹介!! ★★★

NEWラブプラス+

3DS

KONAMI　3月27日発売予定　5700円[税抜](5985円[税込])

ジャンル	コミュニケーション	テイスト	恋愛
通信機能	すれちがい通信対応、いつの間に通信対応、ローカルプレイ対応	プレイ人数	1~3人
		CERO	15歳以上対象

ダウンロード版は5200円[税抜](5460円[税込])、NEWラブプラス+ マナカデラックス コンプリートセット、NEWラブプラス+ リンコデラックス コンプリートセット、NEWラブプラス+ ネネデラックス コンプリートセットは各32000円[税抜](各33600円[税込])、クリエイティブプロデューサー 内田明理、キャラクターデザイン ミノ☆タロー

毎日でもラブラブでも飽きない特大ボリューム!

ゲーム機の中の"カノジョ"たちと、現実時間と連動した世界で恋人生活を楽しめる、人気恋愛コミュニケーションゲームのシリーズ最新作。本作では、イベントや日常会話、スキンシップ時の反応など、あらゆる要素がボリュームアップ。さらに、旅行イベントでは、日光・鬼怒川や箱根など行き先も増えているのだ。1年間毎日プレイしても遊び尽くせない、充実した恋愛が思う存分楽しめるぞ。



新たな旅行先やイベントも多数追加!



3月発売のファミ通チョイスタイトル

3月6日発売　SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)　(ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア/Vita)
3月13日発売　DARK SOULS II(ダークソウルII)　(フロム・ソフトウェア/PS3・XB360・PC)
3月20日発売　戦国無双4　(コーエーテクモゲームス/Vita・PS3)
3月20日発売　メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ　(KONAMI/PS4・PS3・XB360)
3月27日発売予定　初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd　(セガ/Vita・PS3)

今後のファミ通チョイスタイトルスケジュール　4月以降も注目作が続々ラインアップ!!

タイトル	メーカー	価格
第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇	バンダイナムコゲームス	PS Vita版は7120円[税抜](7690円[税込])、PS3版は8070円[税抜](8716円[税込])
ファイナルファンタジーXIV:新生エオルゼア	スクウェア・エニックス	3143円[税抜](3394円[税込])
シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール	スクウェア・エニックス	5800円[税抜](6264円[税込])
NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン)	角川ゲームス	PS Vita版は5980円[税抜](6458円[税込])、PS4版とPS3版は各6980円[税抜](各7538円[税込])
フリーダムウォーズ	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	価格未定
モンスターハンター4G	カプコン	価格未定
デビルサバイバー2 ブレイクレコード	アトラス	5980円[税抜](6279円[税込])
モンスターハンター フロンティアG	カプコン	価格未定
天空の機士ロデア	角川ゲームス	価格未定
deep down(ディープダウン)	カプコン	価格未定
ファイナルファンタジーXV	スクウェア・エニックス	価格未定
メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ	KONAMI	価格未定
コール オブ デューティ ゴースト	スクウェア・エニックス	価格未定
アサシン クリード4 ブラック フラッグ	ユービーアイソフト	7400円[税抜](7770円[税込])

※画面は開発中のものです。※本ソフトは3D表示に対応していません。

ファミ通がお送りする
何でもアリの総合情報コーナー

FAMIKING VOL.657

ファミキング

⚠ 応募の注意

※プレゼント賞品は譲渡しないことを応募・当選の条件とします。譲渡には、売ること、オークションに出品することなどが含まれます。譲渡が明らかになった場合、当選は取り消され賞品をお返しいただく場合があります。
※プレゼントの説明で、とくに記載していないものは、賞品の発送をもって発表とさせていただきます。
※雑誌公正競争規約の定めにより、このコーナーの懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。
※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL:http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。
※ご意見・投稿が誌面掲載される際に、お名前(実名)の掲載を望まない方は、ペンネームを併記のうえご投稿ください。

各コーナーのあて先

eメールでの投稿はコチラ
famiking@ml.enterbrain.co.jp

はがきでの投稿はコチラ
〒102-8431 エンターブレイン
週刊ファミ通4月3日号
ファミキング「○○○○」係まで

レギュラーコーナー◆ファミキング

インフォメーション

“ラーメンにここまでのバリエーションがあるのか！”という驚きが満載のレシピ本が登場！

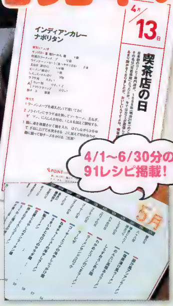
サッポロ一番の袋麺を使って作る激うま家ラーメン！ 毎日が記念日！のわくわくレシピ本が発売中！

おいしいラーメンを、自分で作ってみたいと思いませんか？ 即席袋ラーメンの“サッポロ一番”と“頂(いただき)”を使って、料理のプロが、「今日は何の日？」をテーマにカレンダー方式でアレンジメニューを提案するレシピ本が発売！ 変化に富んだメニューが食欲をそそりますが、コンビニで買える食材に重点が置かれているのもポイント。ゲームの前の腹ごしらえにもぴったりです。

舌も財布も大満足。







4/1〜6/30分の91レシピ掲載！

「野菜を使いきりたい」、「たくさん材料を揃えるのは面倒だ」といった、単身者や主婦の目線でメニューが考えられているとか。即席麺ベースでここまでできるの？ という驚きもいっぱいの本書は、全国のファミリーマートと書店で発売中！

ラーメンだけで365日、作ってみる〜。
Viva！ 生仕立て麺 Loveフライ麺 編

発行：株式会社ファミマ・ドット・コム
A5判／128ページ／価格：780円(本体743円＋税)

この本の見どころはココ！

“日々進化するインスタントラーメンをとことんエンタメに！”がモットー。汁麺をはじめ、つけ麺、あえ麺も、付属のスープがベースだから料理初心者でも味が決まり、ゲームの途中のほんの数分で大きな気分転換に！ “みそラーメンをトマト味に”など、意外な組み合わせも楽しんでね。 (担当編集)

『ラーメンだけで365日、作ってみる〜。Viva！ 生仕立て麺 Loveフライ麺 編』を抽選で5名様にプレゼント！

本書『ラーメンだけで365日、作ってみる〜。Viva！ 生仕立て麺 Loveフライ麺 編』を抽選で5名様にプレゼントします。欲しい人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえ、このページの上部に書いてあるあて先で「ラーメン365」係までお送りください。締切は4月3日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送(4月上旬予定)をもって代えさせていただきます。

スペシャル

今回は、『マリオ』が題材のゴルフグッズを紹介。ゴルフ場で、ゲーム好きをアピールしよう！

『マリオ』シリーズがモチーフの大人向けゴルフアイテムが登場

今回は、ゴルフ好きのお父さんにオススメのグッズを紹介します！ 国民的人気ゲーム『マリオ』シリーズをデザインしたこの3品にご注目ください。コース上でさりげなくマリオ好きをアピールすれば、ゲーム話が盛り上がること間違いなし！





ジッパーにもこだわりが！

エンジョイキャディバッグ スーパーマリオ

マリオらしく、赤を基調としたキャディバッグ。デザインはもちろん、機能面も充実しています。なお、先行予約特典として右のゴルフマーカーが付きますよ。

予約受付期間
5月2日16:00まで

商品お届け予定期間
7月下旬

価格
48500円[税別]（52380円[税込]）



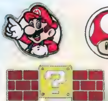
機能面もバッチリ！

購入はコチラ！
エンジョイキャディバッグ http://enjoy-cb.com/

スーパーマリオ ゴルフキャップ

発売時期 3月下旬～4月中旬発売予定
価格 3700円[税抜]（※）





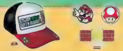


※キャップ＆マーカーセットは5100円[税抜]

スーパーマリオ ゴルフマーカー

発売時期 3月下旬～4月中旬発売予定
価格 1800円[税抜]（※）

キャップ＆マーカーセットを抽選で5名様にプレゼント！



今回紹介している“スーパーマリオ ゴルフキャップ”と“スーパーマリオ ゴルフマーカー”をセットにして、抽選で5名様にプレゼントします。欲しい人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記して、187ページ上部のページのあて先で「マリオゴルフ」係までお送りください。締切は4月3日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送（4月下旬予定）をもって代えさせていただきます。

FAMITSU PRESENTS ファミ通がお届けする ゲーム番組最新情報！

ファミ通LIVE

ニコニコ動画にて絶賛放送中の、最新ゲームの魅力をさまざまな角度から紹介する番組。

今週の ファミ通LIVE

～水曜はファミ通とよしもとがゲームの生番組やってるよ！～

ファミ通×よしもと×ニコニコ動画
毎週水曜日・午後8時

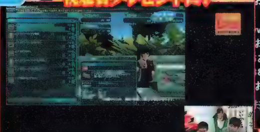
アドレスはコチラ http://ch.nicovideo.jp/channel/famitsu_live

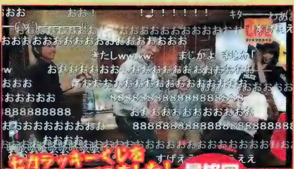
ファミ通LIVE公式のTwitterハッシュタグ #832live

生配信中！

3月12日に放送されたファミ通LIVEでは、『ポケモンバトルトローゼ』をブンブン丸がわかりやすく解説＆ガチプレイ！ さらに、3月下旬からセブン-イレブン（対象店舗のみ）で発売予定の、“セガ ラッキーくじ『ファンタシースターオンライン2』”を紹介しました。

『PSO2』のアイテムが視聴者プレゼントに！





セガラッキーくじをガチで引いてみました！

おなじみのコーナーも大盛り上がり！



最終回です!!

予告 次回は3月26日放送！

注目作や話題作の最新ゲーム情報が盛りだくさん!!

※放送内容は予告なしに変わることがあります。ご了承ください

今週の編集部

流行りゲー

ファミ通編集部で流行しているゲームを聞き込み徹底調査! いまスタッフがハマっているタイトルは何だ!?

注目を集める話題作が、首位の牙城に迫る!!

『龍が如く 維新!』の人気はまだまだ健在ながら、注目タイトル『SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)』が、初登場で3位にランクイン。134ページからの攻略記事も要チェック!

集計期間
3月5日～3月11日

順位	タイトル	人数
1	龍が如く 維新! プレイステーション4、プレイステーション3/セガ/2月22日発売	8人
2	ファイナルファンタジーXIV:新生エオルゼア プレイステーション3、PC/スクウェア・エニックス/2013年8月27日発売 ※プレイステーション4版は4月14日発売予定	7人
3	SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ) プレイステーション Vita/ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア/3月6日発売	6人
4	KNACK(ナック) プレイステーション4/ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア/2月22日発売	4人
5	ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵 ニンテンドー3DS/スクウェア・エニックス/2月6日発売	3人

Pick UP 今週の第3位

SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)

プレイステーション Vita/ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア/3月6日発売/4743円[税抜] 4980円[税込]



[ゲーム概要] 前作のすべてをブラッシュアップしたうえで、多数の新要素を追加した"新創"版。新たな組織の出現や"魔法連携"で進化したバトルが堪能できる。

とにかくボリュームがスゴイ。物語もいいんですよ。感動するんですよ。詳しく言いたいけど……もちろん言えない! (TEXT:コンタカオ)

今週の

ファミ通編集部

3月もいよいよ後半に突入 桜の花が恋しい季節ですね

3月6日 スーパー戦隊ものに目がない、みさいル小野。新たに放映が始まった『烈車戦隊トッキュウジャー』にも、もちろんハマっている。どこで聞いたのか、このシリーズのオマケつきお菓子が売っているとの情報をキャッチした小野は、さっそく近くのコンビニに直行。買い物に来ていた子どものうらやましそうな視線を尻目に、箱ごと買い込む暴挙に。「ちょっと大人げないかな」と本人も反省しているようだが、連日のコンビニ通いはいまもなお続いている……。

3月7日 この日、河合リエが夜遅くまで仕事をしていると、どこからとなく大きなイビキが聞こえてきた。すぐにそれがメタボ池田のものだとわかったのだが、PS4のコントローラを握ったまま机の上にひっくり返っている池田の姿を見て、その寝相に驚愕するとともに、「疲れているんだろうな」と、少し同情したという。

3月10日 北口徒歩2分が髪型を変えたいと言うので、スマートフォンのシミュレーションアプリで似合いそうな髪型を探してあげた世界三大三代川。しかし、散髪を済ませて出社してきた北口は、ふだんとあまり変わっておらず、三代川から激しいブーイングを受ける。カットと染髪に30000円近くも費やしたそうだが、その変化に気づく者はほとんどいなかったのだ……。



←北口は「変わったでしょう」と言うが、よく見ると変化がわかる程度。いっそのこと、ピンク色にでもしてみたらどうだろうか。

第135回

4コマゲーム通信 ふぁみもん

箱

まんが/酔co



今週の元ネタ

・プレイステーション4

東京ゲームショウ2013で、やっとの思いで触ることのできたプレイステーション4。長蛇の列に並んでいる途中でトイレに行きたくなってしまったものの、「これしきのことでこの場は去れぬ!」と、我慢して待ちました。順番が来たときには、かなりの限界地点に達しており、コントローラを置くと同時にトイレへ駆け込むことに……。 (酔co)

【酔coネット】http://www.geocities.jp/tokyo_okina/

レギュラーコーナー◆ファミキング

FAMITSU COLUMN

次長課長・井上聡の うわごとですので、ご勘弁



当コラムは自他ともに認める芸能界イチのゲームバカ、次長課長・井上聡が、血ヘドを吐かん勢いで遊び倒す"ゲームな日常"を切り取った戯言日記です。

新型PS Vita

担当も2台目を買っちゃいました……

どうもごきげんよう。

さて、ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアのプレイステーションVita用ソフト『SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)』が発売され、皆さんも共闘に励んでいることでしょう(ソロ中心の人もいるだろうけど)。僕も、前作はプラチナトロフィーを取得したくらい遊んでいたので、当然ながらゲットいたしました。



※撮影：井上聡

ゲットしてテンションが上がった影響から、



※撮影：井上聡

新型のPS Vita、PCH-2000モデルと、それを入れるポーチも買ってしまいました。色の種類がけっこうありましたが、僕らの世代にはたまらない"エアマックス95"みたいな色使いのライムグリーンにしておきました。

正直、PS Vitaは持っていたので新調する気はサラサラなく、「さすがに浮かれすぎていたか……」と少し反省もしましたが、そんなのはパッケージから新型を出し、手に取るまでの話でした。これまでお世話になったPCH-1000と比べてずいぶんと軽く、そして何よりも薄い！　逆に、これがもしも店で出てくるステーキならば、致命傷レベルの薄さです。あと、ほかの変更点は、



※撮影：井上聡



※撮影：井上聡

いまさら言うまでもなく、PS Vitaファンならばすぐに気づくと思いますが、まず音が出る穴がPCH-1000の6つに対し、7つに増えています。あと、以前は控え目だったスタートボタンの存在感が増し、押しやすくなったのは地味にうれしいことです。

そんな感じで「買ってよかった！」と思えることばかりですが、ただひとつだけ、ACアダプターの差し込み口の大きさが違うので、以前のものが使えないのは残念でならんですね。ひとつは自宅用、ひとつは持ち運び用というプランが崩れ去りました。

もうひとつ、



※撮影：井上聡

いっしょに買ったPCH-2000用のポーチなんですが、これ、かなりタイトに作られているため、正直出し入れがめちゃくちゃたいへんです。どうして横からではなく、上から穴を開けたのでしょうか？　まさか、収納したまま充電できる……というだけのため？　そんな状況に出くわしたことがないのでよくわかりませんが、毎回エキスパンダーのようにポーチをぎゅんぎゅんに引っ張って出し入れしているので、胸筋は若干鍛えられてはいます。でも、できましたら横からスムーズに入れられるタイプの登場を心よりお待ちいたしている感じです(※担当は、余裕で出し入れできるタイプのポーチを買いましたよ井上さん！)。

あ～『SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)』のことをお伝えする予定が、PS Vitaの話で終わってしまったなあ。

イラスト：荒井清和



伊集院光 接近につき ゲーム警報発令中

ララ・クロフトって、昔レイラだったよねの巻



恐ろしい話を聞いた。後輩芸人オテンキ・のり君の『Diablo III（ディアブロIII）』のデータが忽然と消えたそうな。ゲームを立ち上げると、"セーブデータが破損した可能性があります"と出て"OK ○　キャンセル ×"。OKじゃないけど何もできない。レベル60のウィザードはどこかに蒸発し、二度と帰ってくることはなかったという。くわばらくわばら。それ以来、『Diablo III』を立ち上げるときにドキドキが止まらない僕であります。

PS4の『トゥームレイダー』。このシリーズをやるのは、いつ以来だろうか？　初代PSで出た最初のヤツで泳いだのはよく覚えている。"しっかり腰を落ち着けてプレイ"という意味では、それ以来かもしれない。15年以上前になるのか、そりゃあビックリするはずだ。まず、何より映画さながらのキレイなグラフィック。これに関しては「あっ、そう」てなもんでしょう。だって、ファミ通読者としての僕もそうだから。むしろ新世代機でそこを強調されると、「ほかに何もないのかよ!?」とすら思ってしまうヒネくれた僕もいるくらい。てなわけで、ここではまず"難易度のバランスのよさ"を挙げたい。アクションゲームがそれほど得意でない僕にして、「なんとかがんばれる」と思える敵の強さがいい。確かに何回も連続で殺られる場面もある（コントローラを叩きつけながら「無理だろ！」って吐くほどの敵の数）のだが、「あそこでああすれば、きっとなんとかなるかも」というわずかな希望から再度プレイできるっていうのは、とても大切な要素だと思う。それが切り抜けたときの達成感にもつながって、とてもよろしいかと。謎解きに関しても、"簡単な仕掛け"、"ちょっと頭をひねる（解けた自分を少し褒めたい）仕掛け"、"かなり難しいが、過ぎてみれば納得のいく仕掛け"が散りばめられていていい。とくに最後の"かなり難しいが～"に関しては、長時間その場面に留まっていると、画面の中のララ・クロフトが「あそこに飛び移れさえすれば、なんとかなると思うんだけど……」的なことをつぶやいてくれるのが、"自分とララが協力して乗り越える感"があってよかった。何より僕が好きなのは、あまりに神懸かりすぎて少し笑っちゃうようなアクションシーンで、「そんなわけないでしょ……」と、「そんなわきゃぁないわ！（笑）」の差の、後者のほうが何度もあってワクワクした。ハリウッド的というか、娯楽大作的というか、洋ゲーならではの照れのなさがいいほうに作用している気がする。

こぼれ話としては、ちょっとしたバグを発見。"敵の持っていた懐中電灯だけが宙に浮いている"という他愛のないものだったけど、これに遭遇したときに「誰かに見せたい！」と思い、初めてSHAREボタンを押してFacebookに上げた。すぐさまフレンドの若手芸人から"いいね"が来て、「ああ、いままでまったくもってピンときてなかったこのシステムだけど、こういう使いかたがあるのね」と気づいた。

最後にいちばん説得力のある感想として、PS4の『トゥームレイダー』を一気に最後まで遊んでしまいました。遺跡探索など、やり込み要素はまだありますが、飽きっぽい僕が、PS4用のゲームが多数ある中で（『Diablo III』もある中で）、一気にやり終えたというのが、おもしろい証拠かと。

今週のお題

トゥームレイダー ディフィニティブエディション

プレイステーション4
スクウェア・エニックス
2月22日発売
4572円［税抜］（4800円［税込］）

今週の伊集院 『ニード・フォー・スピード ライバルズ』も遊んでいる。

Letter #7

吉田の日々赤裸々。



Profile
プロフィール

吉田直樹 :Naoki Yoshida

スクウェア・エニックス所属。『ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア』(以下、『新生FFXIV』)のプロデューサー兼ディレクター。ゲーム内容の不出来で酷評されていた『旧FFXIV』を作り直し、"新生"させた立役者。

イラスト：吉田明彦

「空想と妄想の行き着くところ。」

ファミ通読者の皆さん、『新生FFXIV』プレイヤーの皆さん、こんにちは。『新生FFXIV』プロデューサー兼ディレクターの吉田直樹です。

2011年1月1日、吉田は風邪のためなのか、ショックのためなのか、高熱を出しつつも、コタツに包まりながらノートPCを開き、『旧FFXIV』の"問題点リスト"と格闘していました。灰皿4つぶんくらいに溢れた吸殻(1日50本くらい消費するヘビースモーカーです)と、茶色く変色したコーヒーカップを横目に、本当に珍しく、正月テレビ特番を眺めつつ仕事をしていたのですが、そこで目に留めた"2012年世界滅亡説"。

この番組の主旨は、古代に作られたマヤ暦は、西暦に換算すると2012年12月22日で終わっており、これが人類の滅亡を予言しているのだッ！(キバヤシ風に)と、よくある"学術的と見せかけて、都合のいい解釈を、さもリアリティーがあるように伝えてくれるのが、その実バラエティーである"というもののようでした。

「へ～、2012年でこの世は終わりかあ。その前にちゃんと『FFXIV』の建て直しができないと、努力した意味がなくなるね」などと、半分ニヤニヤしてこの番組を観ていたのですが、その人類滅亡の原因予測の中に"隕石の飛来によって人類は滅亡する"を見たときに、「ああ、メテオね」と反射的に思った自分がいました。

「むむ……どうせ世界を作り変えるなら、吉田自身、思い入れのあるMMO(多人数同時参加型オンライン)RPGだからこそ、本当にその世界が滅亡するというシナリオは、強烈なインパクトを出せるかも。しかもそれは『FF』らしく、隕石(メテオ)によって引き起こされる……そして再生される世界！　というのはアリかもしれない！」(厨二的発想)

『FFXIV』の世界である"エオルゼア"には、月の横に赤い色の衛星が回っており、きちんとそれがグラフィックスで夜空に表現されていたのも、このアイデアに拍車をかけました(この当時はまだ、この衛星に名称はありませんでした(※欄外に注釈))。

ほかのMMORPGに比べ、何かと問題や欠点の多かった『旧FFXIV』ですが、ゲーム内の世界全体を使って"世界は滅亡する、その逃れられない絶望感と戦う"というのは、ひとつ、"ほかのゲームにできないこと"ができるかもしれない、と思ったのです。ある意味、メタ的な展開でもあります。

滅亡の原因が、自分たちの住む惑星に落下してくる衛星(メテオ)であり、ゲームの世界の中で刻々と落下してくるそのさまが見える……自分たちはそれを阻止しようとする光の戦士である。しかし、もう現実世界では『FFXIV』の新生が発表されていて、滅亡が避けられる運命にないことはわかっている。

こうした世界の終末観は、"『FF』らしい展開"だろうとも考えました。

「よし、あの衛星をエオルゼアに落とそう！　それで世界は滅び、その後、新たな世界が再生される……。しかもこの衛星は、パッチによるアップデートで、数ヵ月ごとに地表へ近づいてくれば、リアルタイムに滅びへと向かう演出もできそうだ。しかし待てよ……目に見えるだけに、単にそのメテオが落下したのでは、あまりにもつまらない。やはり、どんでん返しは必要か……落下するメテオ……丸い……ボール……卵……タマゴ？　中から何か生まれる……？」

かくして、じつは本当にたったこれだけのことから、"エオルゼアの世界に月の衛星ダラガブが落下を始める。しかし、落着寸前のダラガブからは、封印されていたバハムートが飛び出し、世界はそのメガフレアで焼き尽くされる。その後、世界は謎の再生を遂げる"という『旧FFXIV』の運営内容の大方針が決まりました。

「そんな単純な思いつきかよ！」とゲーマーの皆さんは思うかもしれませんが、恐らくこのゲーム業界で働いている方の多くが、こんな瞬間の思いつきから派生した"妄想"に突き動かされてゲームを作っていると思います(違ったらスミマセン)。そして、ポイントなのですが、こうした"発想からの妄想"は、誰にだってできるところがすばらしく、逆に困難なのは、その妄想を本気で現実にしようとするかどうかにあります。

「吉田はすごいだろ、えへへ！」と言いたいわけではなく、ゲームデザイナーやゲームの企画というのは、じつは仕事としてあまり業務経験が重要ではなく、むしろどれだけゲームを知っていて、どれだけ本気かどうかということが、とても重要だということです。

たとえば皆さんも、小学生のころに"もしも、ドラえもんが本当にいたら……"と想像したり、友だちと語り合った思い出はないでしょうか？

- ドラえもんに、どんな道具を出してもらうべきか？

- もし、ひとつしか道具が出せないとしたらどれにするか？

- "もしもボックス"が最強ではないのか？(しかし、のび太はいつも失敗している……)

- 入浴している"しずかちゃん"の家に、勝手につながる"どこでもドア"も魅力的だ

- 通りぬけフープで銀行の金庫室に……しかしアレは、どこまで"通れる"んだろう？

- 失敗があっても巻き戻せる"タイムマシン"がいいか？　タイムパトロールに捕まりそうだが……

さて、その当時、どのくらいまでこの"妄想"が膨らんだでしょう。多くの場合、途中で「アホらしい！　本当にドラえもんがいたら、こんなに悩んでないわ!!」と、正気に戻ります。ただ、人によっては、トコトンこの空想や妄想を楽しみ、なんとなく満足して"おもしろかった"と感じられたのではないでしょうか。

そして、この空想や妄想をほかの人と共有して、いっしょに楽しみたいなあ、と思ったなら、その人はゲームの仕事にとても向いていると思います。そこのあなた、いかがでしょう？

というわけで、『新生FFXIV』では、「我こそは！」という開発者を募集しています。とくにプランナー職(モンスターの企画に自信がある人)について、強く募集をしています。経験はあまり気にしていません。開発経験よりも、「ゲームが3度のメシよりも好き、ゲームの腕に自信あり、バイトからでもいいから！」というくらいの方を募集しております。詳しくは、近々リニューアル予定のリクルートページをどうぞ。ニッコリ。(などと、空想と妄想の行き着く先に、人材募集があるというオチ？)

『FFXIV』自慢にならないネタシリーズ 1　当時、ダラガブには名前がなく、メテオプロットに合わせ、急きょ名前が決まった。日本語名はダラガブだが、英語名は"Dalamud(ダラムンド)"で、じつはBahamut(バハムート)のモジリだったのです。

ゲームのムズカシイ話 VOL.40



オープンワールドを形作るもの❷ “植物”の表現の進化

このコラムでは、ゲームのハードとソフトに関する業界トレンドをやさしく、ときにムズカシくお話ししていきます。



西川善司
（にしかわぜんじ）

Profile
デジタル機器やグラフィクス技術などの最新動向を探求し続ける、テクニカルジャーナリスト。

西川善司氏のBLOG
（善）力疾走
http://www.z-z-z.jp/BLOG/

屋外世界が描かれる“オープンワールド”を構成する、数々のCGオブジェクト。そこで使われている技術を紹介する、短期集中シリーズの2回目をお届けしよう。

今回の話題は、オープンワールドを表現するうえで欠かすことのできない要素のひとつ、植物だ。荒野やジャングルのような、未開のフィールドをリアルに描く際には、芝のような丈の低い雑草はもちろん、人間の膝上から頭頂あたりまで伸びた草花、あるいは人間の身長をはるかに超えた樹木までを表現する必要がある。また、人工建造物が立ち並ぶ都市空間であっても、一定量の草木が存在するほうが、街並は俄然実在感を増す。

植物は、前回取り上げた“水”と同様に、ゲーム世界を構成する要素としては地味ながら、その存在感はじつは小さくない。植物をゲームで取り扱うにあたり検討しなければならないのが、“その植物の形状をどう表現するか”、“その植物をどう植えるか”という点だ。

植物表現テクニックの歴史

コンシューマー（家庭用）ゲーム機における3Dグラフィクスの幕開けとも言える、セガサターンや初代プレイステーション（以下、PS）の時代、植物の表現には、俗に“描き割り”と呼ばれる、“ビルボード”［*1］が用いられることが多かった。初代PS時代までは、草木が描かれたテクスチャーを貼りつけた看板ポリゴンをゲームシーンに配置して表示させていた。当然、同一形状の植物が複製、貼付されているかのように立ち並ぶわけだが、そこはそれ、妥協せざるを得なかった部分だ。メモリーなどに余裕がある場合などに、植物の形状を描いたテクスチャーを複数種類用意しておくこともあったが、この時代のゲームにおいて、“どの草木も同じ形をしている”のは、ごくありふれたことだったのだ。

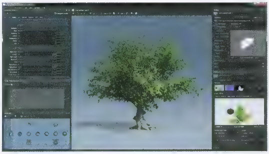
草木が立体的な形状――すなわち3Dモデルで表現されることが主流になるのは、PS2の時代を迎えてからだ。幹や枝はポリゴンでモデリングされるものの、そこに茂る葉や小枝などはビルボードのまま……という事例はこの時代にもあったが、少なくとも樹木が立体物に見えるようになり、リアリティーが劇的に向上した。そして、バリエーション表現を用いることで、“同じ草木だらけ”に見えるのを回避しているのだが、この手法がなかなか巧みだ。まず、樹木には顔があるわけではないので、どちらが正面でどちらが背面かといった概念はない。また、植物は自然物なので、幹は若干ねじれて傾いていたりするし、枝の生えかたも非対称である。実際、同じ樹木を、右から見たときと左から見たときでは違った形に見える、ということに異論はないだろう。そこで、ゲームシーンに配置する際に、樹木モデルの向きに変化をつけながら植え込んでやる。そうすることで、同じ樹木モデルであっ

[*1] ビルボード

ビルボード（Billboard）とは、英語で看板のこと。この英単語から連想されるように、ゲームグラフィクスにおいては、四辺形ポリゴンにテクスチャーを貼った、それこそスプライトのようなもので、基本的にはプレイヤーに対してつねに正面を向くように表示が調整される。ちなみに、当時、群を抜いてグラフィクスが美しかった『グランツーリスモ2』（PS／ソニー・コンピュータエンタテインメント（当時）／1999年発売）でも、草木の表現にはビルボードが用いられていた。

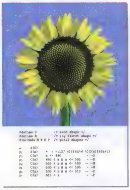
[*2] SpeedTree

米Interactive Data Visualization社が開発した植物制作ミドルウェア“SpeedTree”は、『バトルフィールド』シリーズ、『グランド・セフト・オート』シリーズ、『The Elder Scrolls』シリーズなど、世界の名だたる作品で採用されている。



[*3] L-SYSTEM

実際にL-SYSTEMで記述されたヒマワリの例が、右の写真。L-SYSTEMでは、たったこれだけの文字列(図中の下部)で、ヒマワリが表現できるのだ。



不動の植物から動く植物へ

PS2時代までのゲームでは、“どんなに押しても動かない草木”や、“キャラクターの身体にめり込んで、まるで衝突しない草木”に遭遇したことがあるだろう。この時代の植物は、リジッドで不動な存在か、あるいは見た目には存在するが、当たり判定はないものとして表現されていた。しかし、現実世界の植物は、葉や枝が風に揺れもするし、丈の低いものならば、人間がかき分けたりもする。

プログラマブルシェーダー時代では、そうした植物の動きを表現するために、人体アニメーションを簡略化したような処理が植物にまで適用されるようになる。とくに最近のゲームでは、“風”を表現する手段として、植物の動きを効果的に活用する事例が増えている。

ても、パッと見には異なった個体が並んでいるかのように見えるのだ。さらに、樹木モデルを拡大したり、左右反転したりすれば、より“流用している感じ”は和らぐ。樹木が群生するジャングルや森を表現する際には、いまでもこのテクニックが使われたりする。

PS3やXbox 360の時代になると、樹木はより微細なポリゴンでモデルが作られるようになり、幹のパーツと枝のパーツに分けてモデリングしたものを組み合わせてバリエーションを増やす、といった手法も用いられるようになる。ただ、説得力のある植物モデルを作ろうとすると、植物に対するより深い知識や理解が必要になるし、ランダムで幹パーツと枝パーツを組み合わせるだけでは、それこそ不自然な見た目になってしまう。そこで、最近では、“SpeedTree”[*2]に代表されるような、植物学に準じて植物モデルを半自動生成したり、あるいは手動モデリングしたりできるミドルウェアも登場してきている。

プロシージャル技術と植物表現

前出のSpeedTreeにも一部使われている技術なのだが、最近では植物をプロシージャル技術で表現しようとする研究も進められている。プロシージャル技術とは、実装した知識モデル(アルゴリズム)で、コンテンツを生成する仕組みのこと。たとえば、映画『トイ・ストーリー』で知られるピクサー・アニメーション・スタジオでは、すでにテクスチャーなどの一部をこの方法で制作している。

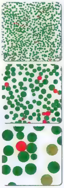
植物モデルのプロシージャル生成の第一人者として知られるのが、ハンガリーの生物学者、Aristid Lindenmayer氏だ。氏は、植物の形状に自己相似性があることに着目し、その形成メカニズムを記号の変換法則で表現する手法“L-SYSTEM”[*3]を開発して注目を集めた。その後、氏の研究が発端となって、植物だけでなく、地球上のありとあらゆる生物の形状や模様などを、関数で表わせる可能性が見出されつつあるというから驚きだ。

とはいえ、この処理は負荷が高く、PS4やXbox Oneの世代になってなお、すべての植物をリアルタイム演算によってプロシージャル生成することは難しい。一方、冒頭で掲げた“その植物をどう植えるか”という“植生”にまつわる命題については、プロシージャル技術の活用が進みつつある。クライテック社の“クライエンジン 3”のような先進的なゲームエンジンでは、フィールドに草木を1本1本植え込むのではなく、植物の種類や植生密度のパラメーターを与えるだけで、ゲーム実行時に、その密度に応じて植物を自動で生やすことができるようになっている。

主役になる機会こそほぼないが、存在感が大きく、その物量も大きい“植物”の表現。今後は、プロシージャル技術の広がりによって、新たな進化がもたらされるかもしれない。

進むプロシージャル技術の活用

右のa～dの写真は、独マクデブルク大学のO.Deussen氏らによって1998年に発表された論文『Realistic Modeling and Rendering of Plant Ecosystems(写実的なモデリングと植物生態系のレンダリング)』からの引用。地面に均等間隔に蒔いた種も、a、b、cと時間が進むに従って成長に差が出て、大きな植物にはその周辺に他者を寄せつけない縄張り構造が見られるようになる。図中の緑の丸は支配されていない植物で、赤の丸は支配されている植物。黄緑色の丸は経年で枯れ始めた植物を表している。この植生シミュレーションを用いて植物を描画した結果が写真dだ。





次回は、4月17日号(4月3日発売)に掲載!

最新情報

THE iDOLM@STER アイドルマスター ONE FOR ALL™ ワンフォーオール

気になるプロデュース内容の全貌が明らかに！ プロデューサーの皆さん、準備はオーケー!?

プレイステーション3 PS3	バンダイナムコゲームス　5月15日発売予定　7600円[税抜](8208円[税込])		
ジャンル	シミュレーション	テイスト	アイドル
通信機能		プレイ人数	未定
		CERO	15歳以上対象

ダウンロード版は7600円[税抜](8208円[税込])、765プロ 新プロデューサーBOXは11880円[税抜](12830円[税込])、プロデューサー：坂上陽三、加藤正隆、ディレクター：石原章弘、小綱宗大、キャラクターデザイン：窪岡俊之、田宮清高



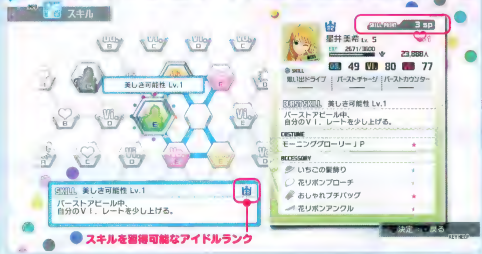
劇場映画の全国上映がスタートするなど、ファンの注目を集めている『アイドルマスター』シリーズ。その最新作にあたる『アイドルマスター ワンフォーオール』の、数々の新情報が明らかになった。芸能事務所"765(ナムコ)プロ"の新米プロデューサーとして、新人アイドルたちをトップへと導いていくのが本作の目的。"アイドルランク"と"プロデューサーランク"のふたつを軸にした、新たなプロデュースが楽しめる。今回は、ゲームシステムの詳細を紹介しよう。

新生プロデューサーライフ！



ゲームの基本となる画面がこちら。画面中央にはアイドルたちが週変わりにランダムで表示され、ジェスチャーで楽しませてくれる。また、奥にあるホワイトボードにも注目。誕生週のアイドルに対して、みんなからのお祝いが書き込まれるのだ。

スキルボードでアイドルを育成せよ！

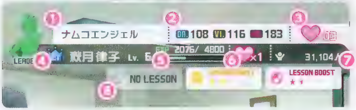


本作の目玉システムのひとつが、このスキルボード。アイドルたちがお仕事をすると経験値が貯まり、レベルやアイドルランクが上がったときに、アイドルごとに“sp(スキルポイント)”が得られる。このspを消費することで、スキルボード上のスキルを習得できるのだ。スキルは、ボーカル、ビジュアル、ダンスの各能力を上昇させるもののほか、フェスで有利になるものなど多種多様。さらに、アイドルごとの固有スキルも存在するぞ。



⬅⬆スキルを習得させて、新たなお仕事に臨もう。スキルを習得すると、線で結ばれたスキルが習得可能に。

ユニットとアイドルの能力



本作では、ユニットのリーダーに決めたアイドルの物語が進んでいく。リーダーやユニットのメンバーはいつでも変えられるので、好みで選ぼう。アイドルの能力は、レベルアップによって上昇。また、レッスンはシリーズ作から変わっており、能力を一時的にブーストさせるという効果を持つ。

ユニット(アイドル)情報の見かた

❶**ユニット名** ❷**ユニットの能力**:ユニットに参加するアイドルの能力の合算値がユニットの能力となる ❸**ユニット全体の思い出数**:思い出はステージで使用 ❹**リーダーの名前とアイドルランク** ❺**アイドルレベルとレベルアップに必要な経験値** ❻**リーダーの親愛度と思い出数** ❼**ファン人数**
❽**レッスンブースト情報**:レッスンで一時的にダンスなどの能力がアップ

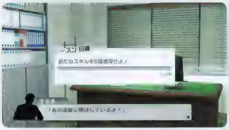
プロデューサーのデータを確認

プロデューサーにまつわるデータは、画面の左下で見られる。その中には、芸能記者やお守りといった、シリーズでおなじみの要素もある。ただし、お守りは前作『2』から効果が若干変わっているようだ。



プロデューサー情報の見かた

❶**プロデューサーランク** ❷**プロデューサー名** ❸**現在装備しているお守りの効果**:ファン数が増加しやすくなるなど ❹**マニー** ❺**シーズン目標の状況** ❻**記者** ❼**アイテムによるブースト効果**



プロデュースの内容をチェック！

プロデューサーができることは、お仕事の決定、アイドルの能力の確認、レッスン、アイドルとのふれあい、ショップでのアイテム購入、各種データのチェックの6つ。プロデュースの時間単位は1週間ごととなるが、このうち、お仕事以外では時間が経過しない。そのため、すべてのコマンドを際限なく実行することも可能なのだ。なお、プロデュースの期限はエンドレスなので、育成を好きなだけ楽しめるぞ。

お仕事
プロモーションやフェス、ライブといったお仕事をする。プロデューサーのランクが上がると、選べるお仕事の種類が増加。

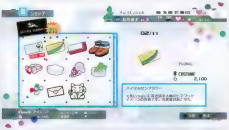
アイドル
リーダーの変更や、アイドルたちの能力のチェックなどを行う。また、コーディネートの変更や、スキルの習得もここで。



レッスン
ミニゲーム形式で、ボーカルやビジュアル、ダンスのレッスンをする。レッスンによる能力上昇効果は、一定週継続する。

ふれあい
アイドルとコミュニケーションを取る。いい結果になると“思い出ポイント”が貯まり、ステージで使える思い出が増える。

ショップ
お仕事で稼いだマニー(お金)を使って、衣装やアクセサリーを購入する。特定の状況のみで行けるレアなショップも存在。



Pデスク
ステージで使用する楽曲を選択できる。また、プロデューサーに課せられるシーズン目標(199ページ)も確認可能。

本作では、ユニットに選んでいないアイドルに、大まかな活動方針を与えることができる。マニーを稼ぐ、経験値を得るなど、シーズン目標に合わせて選択しよう。

アイドルとプロデューサー ふたつのランクをアップ！

本作では、アイドルをトップへ導くことはもちろん、プレイヤーが一流プロデューサーとして成長していくことも、ゲームの大きな目的となっている。『アイドルマスター ワンフォーオール』における、ふたつの目標について解説する。

総勢13人のアイドルたちをAランクへと導く

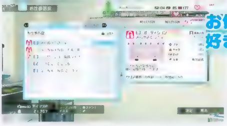
本作のアイドル界には、“アイドルエクストリーム”という大会がある。この大会を制したアイドルが、トップアイドルを名乗れるのだ。しかし、そのステージに立つには、アイドルランクをA3まで上昇させる必要がある。“ランクアップフェス”に勝利して、最低位であるE3から、少しずつランクを上げていこう。アイドルランクが上昇すると、spや思い出ポイントが増え、より強力なスキルが習得できるようになるほか、アイドルのストーリーも進行するぞ。



トップアイドル目指して私たち、がんばります！

① お仕事をしてファンやマニーを増やす

ランクアップフェスには、一定数以上のファンがいないと挑戦できないものもある。また、レッスンや買い物を行うにはマニーが必要となるので、得られるファン数やマニーの量、アイドルの実力を考えつつ、お仕事を決めよう。

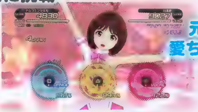


お仕事の種類はさまざま 好きなものを選ぼう

⬅必ず成功するものの報酬は控えめなプロモーションや、マニーを稼ぎやすいオーディションなど、仕事は多岐にわたる。

② ランクアップフェスに挑戦

ランクアップフェスでは、ステージでのスコアをライバルと競い、スコアが高いほうが勝利となる。相手の“バーストアピール”時にこちらもバーストアピールができるようになる“バーストカウンター”などのスキルがあると、フェスで有利になるぞ。



元気いっぱい豆タンク 愛ちゃんがライバルに!?

⬅楽曲のビートに合わせてボタンを押す。ランクアップフェスには、日高愛などシリーズ作のアイドルもライバルとして登場。

③ アイドルエクストリームに挑む

すべてのアイドルの頂点に立つのだ！

IDOL EXTREME

すべてのアイドルたちの頂点を競う大会が、アイドルエクストリームだ。この大会は、もちろん一筋縄ではいかない。歌もダンスも得意な、手強いライバルが集っている。

アイドルたちの新ストーリーを紹介

本作で紡がれる、アイドルたちの新たな物語。今回は、星井美希、秋月律子、双海亜美、双海真美という4人のアイドルのストーリーに注目。

星井美希の物語



世界は……変わる？ 本当？

「思ったほどラクじゃないから」と、アイドル活動を辞めようとする美希。彼女の溢れんばかりの才能を開花させるため、プロデューサーが用意したご褒美の数々は、いまひとつ喜ばれないものの……？



⬅ツラいことを嫌う美希。しかし、アイドルとしての天性の才能に、疑いの余地はない。

秋月律子の物語



トップアイドル目指して、がんばりますよ。……ええ、がんばりますとも！

マネジメント志望で765プロに入社した律子は、人手不足のため、事務員兼任アイドルとして活動していた。そんな彼女を立派なアイドルとして成長させていくプロデューサーの手腕に、律子は関心を寄せる。



⬅アイドルとして、やる気を見せる律子。彼女の期待に応える働きを見せよう。

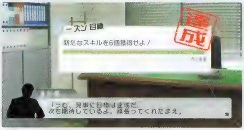
PS3

2 プロデューサーランクを上げて担当アイドルを増やす

本作では、12週がひとつの"シーズン"という区切りになっている。これはいわゆる季節のことで、季節の始めに、765プロの高木社長から、プロデューサーが達成すべき"シーズン目標"が提示されるのだ。シーズン目標を達成するとプロデューサーランクが上がり、担当できるアイドルや使用可能な楽曲が増えるといったメリットがあるぞ。また、夏と冬の最後には、765プロ総出のオールスターライブが開催される。成功させれば13人のステージムービーが観られるほか、特別な報酬もゲットできる。

1 シーズン目標を達成する

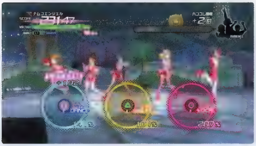
"新たなスキルを○個獲得する"や、"マニーを○○稼ぐ"といった目標が提示される。達成するとランクが上がるとともに、マニーの報酬を獲得。また、期間内に目標を達成した場合は、達成値を上積みした追加目標が提示される。これに成功すると、もらえる報酬が増えるぞ。なるべく追加目標まで達成できるようにがんばろう。



2 オールスターライブを成功させよう！

オールスターライブは、13人のアイドルを5人、3人、5人のユニットに分けて臨む。プロデュースできるアイドルの数が少ない場合でも、このときは必ず13人全員が選べるのだ。合計3回のステージでファンにアピールし、ライブの盛り上がりを示す"ハコユレ震度"の値が一定を超えると、ライブ成功となる。





⬆ステージ用に、3曲のセットリストを作成する。自分がスコアを稼ぎやすい楽曲を中心に選ぶといいだろう。



➡ご褒美のムービーでは、13人のアイドルが同時に歌い、踊る。歓喜の瞬間だ。

本作の特設サイトで最新情報をチェック！

ファミ通.comにて、本作の特設サイトである"プロデューサー活動日誌"を連載中。最新情報はもちろん、読み物や企画も掲載していく予定なので、プロデューサー各位はぜひアクセスを！



http://www.famitsu.com/matome/imas_ofa/

IMPRESSION

なんか色々変わってんぞオイ!!

本作は、いままでのシステムを踏襲しているように見えて、けっこう違うところが多い！ とくにそれが顕著なのが育成部分。たとえばレッスンでは、パーフェクトレッスンになりやすくなっています。「グッドレッスンかー……リセット」みたいなことがないんですね。しかも、アイドルの能力自体はお仕事による経験値の取得で上がるようになっているので、レッスンの回数も減り、プレイがサクサク進みます。また、育成といえばスキルボードにも注目。どんな育成をするかは悩みどころですが、フェス用のスキルはユニットのひとりが覚えていればいいので、ひとりをフェスの達人にする、なんて選択もできそうです。これは奥が深そうですよ！

Text by 北口徒歩2分(責音P)

双海亜美の物語



なんかマスコミ屋さんが取材に来るような亜美のスゴいニュースはないの、兄ちゃん!?

"双子のアイドル、双海亜美と真美がデビュー！"と発表したときが自分たちのピークだったと落ち込む亜美。そのとき以上のニュースを提供するため、彼女はトップアイドルを本気で目指すことに。



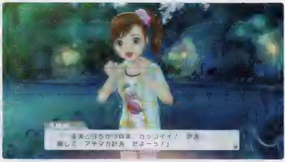
⬅トップアイドルが目的ではなく手段になっている亜美。本末転倒だが……？

双海真美の物語



アメリカ生まれのロンドン育ちの不思議ちゃんで、えっと……、それから……なんだっけ？

「仕事が少ないのは、亜美とキャラが被っているからだ」と考える真美は、亜美との違いを際立たせることをプロデューサーに頼み込む。"アチマカ計画"と名づけられた、このプランの行く末やいかに!?



⬅"アチマカ"の語源はこちら。イタズラ好きな彼女らしい、ユニークな発想だ。

アイドルたちの誕生日を祝うホワイトボードは要チェック。メッセージの内容や文字の大きさなどを含めて、各アイドルの関係性やパーソナリティーが垣間見られる内容となっている。

最新情報

発売まで、残り約1ヵ月となった本作。新情報を4ページにギュギュッと凝縮して紹介!





シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール

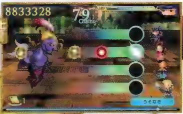
3DS	スクウェア・エニックス 4月24日発売予定 5800円[税抜](6264円[税込])		
ジャンル	リズムゲーム	テイスト	ファンタジー
通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ、インターネット)対応、すれちがい通信対応	プレイ人数	1～2人
		CERO	12歳以上対象

ダウンロード版は4444円[税抜](4800円[税込])、シアトリズム エディション(ニンテンドー3DS LL同梱版)は23000円[税抜](24840円[税込]) クリエイティブプロデューサー 野村哲也、プロデューサー 間一朗、開発 インディーズゼロ、エス エー・エス

人気RPG『ファイナルファンタジー』(以下、『FF』)シリーズの名曲で、気持ちよくプレイできる新作リズムアクションゲーム。今回は、参戦が明らかになったキャラクターや育成システムを紹介する。さらに、"バーサスバトル"と"クエストメドレー"の続報もお届け。

音楽ゲームだけど戦うおもしろさがある

多彩な敵モンスターたちが登場するのも、『シアトリズムFF』シリーズの魅力のひとつ。バトル曲をプレイする"BMS"では、タイミングよくトリガーを入力し、つぎつぎと迫り来るモンスターを撃破していく。









参戦キャラが続々と判明!

これから発売! ゲーム情報◆シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール



パーティを自由にカスタマイズ

各ステージに挑戦する前に、『FF』シリーズの歴代キャラクターを自由に組み合わせて、4人パーティを編成する。キャラクターは、ゲームを遊んで“クリスタルの欠片”を集めることで増えていくのだ。



白熱必至のバトルが待ち受ける

NEW 召喚獣にナイツオブラウンドが登場！

召喚はシステムが一新！ パーティリーダーが、固有の召喚獣を呼び出すようになった。本作では、13体のナイトが連続攻撃をくり出す“ナイツオブラウンド”が初登場！





チョコボが助っ人に！

イフリートやラムウ、シヴァなど強力な召喚獣の中には、前作でフィールド曲に登場した“チョコボ”の姿も！ ただし、コイツは召喚獣の呼び出しに失敗した場合の助っ人とのこと。攻撃の威力には、あまり期待しないほうがいいかも!?







新しいシステム&

NEW コレカクリスタリウムでキャラクターを育成

“コレカクリスタリウム”では、ゲーム中に手に入れた、各キャラクターのカード“コレカ”を消費し、キャラクターのステータスを強化させられる。つまり、本作でのコレカは、単なるコレクション要素としてだけでなく、育成のキモにもなっているというわけ。コレカ収集の意欲がさらに高まる、うれしい新要素だ。



➡カードゲームの合成のような成長システム。前作同様に鑑賞もできるので、ご安心を。

上げたい能力を選ぶことができる

“HP＋20”のように、コレカごとに上がるステータスが決まっており、最大8枚まで同時にセットすることが可能。







⬆コレカには、レアリティのランクが存在。レアリティの高いものほど、ステータスの上昇値も高くなるのだ。

強化に使用するコレカの組み合わせも重要な要素

使用するコレカと、その枚数を下画面で選択。このときのカードの組み合わせによって、“成功率UP補正”などの数値が変化していく。





➡コレカの使用でステータスがアップ。中には、経験値を獲得できるものもあるようだ。

クリティカルが発生すれば効果は2倍に！

強化の際に“クリティカル”が発生し、得られる効果が2倍になる場合も！ コレカ選択時の組み合わせで、“クリティカル率UP補正”の数値を上げておこう。



➡本来は、まりょく＋3のはずが、＋6に。

ショック！ 失敗もある



残念ながら、強化は失敗することもある。失敗時はステータスが上昇しないので、下画面の“成功率”を事前にチェックすること。

あのモンスター元ネタは？① キャプテン
[illegible]

モードで広がる遊びの幅!

友だちと白熱の対戦! バーサスバトル

本作から追加された"バーサスバトル"は、コンピューターやほかのプレイヤーを相手にスコアを競うモード。バーサスバトルは、近くにいるプレイヤーと戦う"ローカル対戦"のほか、インターネットを介して遠方の人と戦う"インターネット対戦"も可能だ。無事に対戦を終えると、ご褒美としてコレカが獲得できる。対戦を楽しみつつ、コレカをどんどん収集できる一石二鳥のモードなのだ。

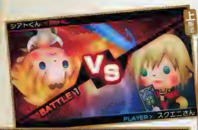




➡レーティング変更の有無などを設定しつつ、対戦相手を募集できる。



相手が了承すればいよいよバトル!







対戦でコレカをゲット!!





⬅勝者は先に選択権があるため、合計2枚のコレカを獲得できる。敗者は1枚。

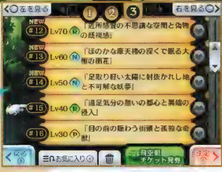
仲間キャラクターを集めるクエストメドレー

新モードの"クエストメドレー"は、ステージをクリアーしてマス目を進み、最後に待ち受けるボスの撃破を目指すモード。見事、ボスを撃破すれば、"クリスタルの欠片"を獲得できる。



⬆マップ上には、分岐点やさまざまな種類のマスが存在。アイコンのあるマスでは、イベントも発生する。





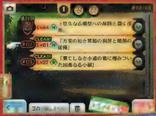
レアリティの高い地図ほど報酬の量が増加していく!



探索マップには、ノーマル、レア、プレミアムの3つのレアリティがある。レアなものほど、獲得できるクリスタルの欠片の量が多くなる仕組み。

飛空艇でひとっ飛び

飛空艇チケットを所持していると、最初のマスが飛空艇ステージに変化。クリアーすれば特定の場所までひとっ飛び!



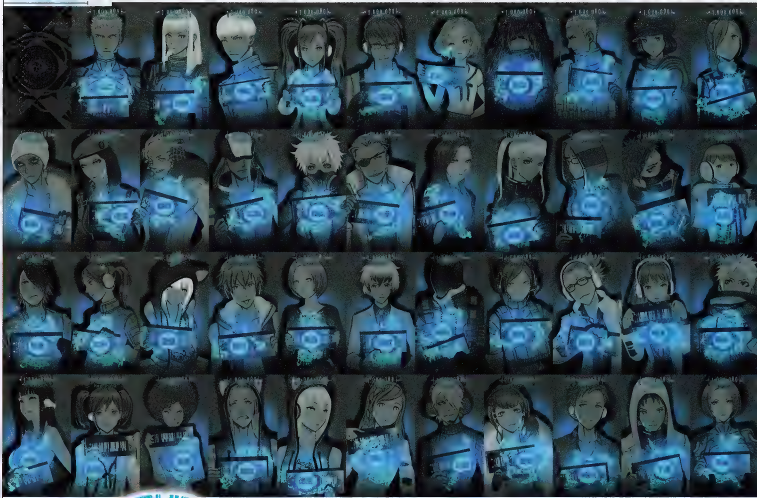
⬅チケットの種類によって、



飛空艇チケットはゲームコインで入手!

あのモンスター元ネタは?② テュポーン

『FFⅥ』で初登場。主人公のライバル(?)であるオルトロスの用心棒としていっしょに出現する。『FFⅦ』では召喚獣として登場。『FFⅩⅢ-2』ではダウンロードコンテンツの…として、オルトロスといっしょにまさかのHD画質で復活した。どの作品でも…



最新情報

本作ならではの特徴と言える、“都市国家対戦”の内容がついに判明！
47都道府県にあるパノプティコンに所属し、自国のために戦え!!

FREEDOM WARS®
フリーダムウォーズ

ファミ通チョイス

プレイステーション ヴィータ Vita	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　6月26日発売予定　5800円[税抜](6264円[税込])		
ジャンル	アクション	テイスト	近未来
通信機能	マルチプレイ(アドホックモード※)対応、ダウンロードコンテンツ対応、その他ネットワークサービス対応		
ダウンロード版は4800円[税抜](5184円[税込])、プロデューサー 吉澤純一、開発 シフト、ディンプス　※バージョンアップ後は、プレイ人数1～8人、インフラストラクチャーモード対応		プレイ人数	1～4人※
		CERO	12歳以上対象

生まれながらにして懲役が科せられた“咎人(トガビト)”となり、自由を求めて戦う『フリーダムウォーズ』。今回は、ふたりの新キャラクターと都市国家対戦、敵対する牢国都市パノプティコン(以下、PT)に所属する咎人との戦闘について紹介する。さらに、発売後のアップデート情報や早期購入特典、発売日などが判明し、情報満載!!


敵と戦う“ボランティア”は、屋外だけでなく屋内でも発生する。

発売日決定！6月26日、



都市国家対戦

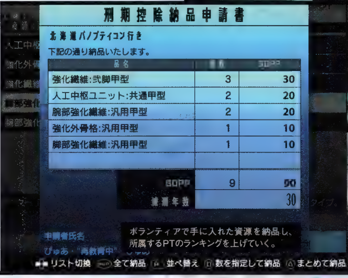
としこっかたいせん

日本47都市のプライドを懸けた戦い

都市国家対戦は、47都道府県のPTに分かれて、発展度を競っていくもの。各地のPTは、限られた資源を求めてほかのPTへと侵攻し、戦いを通して資源を得る。この資源をPTに納品して貢献することで、PTが発展していくのだ。また、発展したPTは、ほかのPTを支配下に置くことができ、さらに強くなっていく。



各PTの発展度は、都市国家ランキングでチェックできる。



ボランティアで手に入れた資源を納品し、所属するPTのランキングを上げていく。





「姿形で、見くびるな……食らわすぞ?」

エルフリーデ・"サカモト"・カブレラ

戦闘系最強乙女（アルティメット・ガール）

（声：東山奈央）





非合法な闘技場"ロイヤルラウンド"の現役最強チャンピオン。見た目は幼いが、チャンピオンの名に相応しい高い戦闘力を誇る。先輩咎人のウーヴェと名前が似ているが、ふたりの関係は不明。

CHARACTER

開戦

本作のツイートは、このハッシュタグをチェック!

HASHTAG #フリーダムウォーズ

これから発売!ゲーム情報◆フリーダムウォーズ

Vita

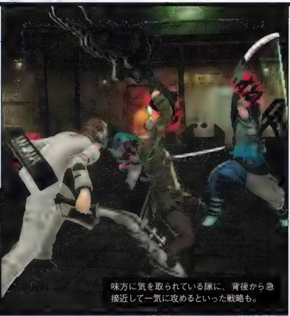
敵対PT（パノプティコン）とくり広げる貢献（こうけん）

生き残るための戦い

敵対するPTと資源の奪い合いが発生したとき、所属するPTの独立と生存を懸けて最前線で戦うのが、咎人の役目だ。戦場で相対するのは、自分と同じ咎人たち。標的が小さく、高速で移動するため、遠距離攻撃で隙を作って近距離攻撃で仕留めるなど、戦いかたに工夫が求められる。



攻撃の組み合わせにより、多彩な効果を発揮。



味方に気を取られている隙に、背後から急接近して一気に攻めるといった戦略も。



「俺は世界がどうなろうが知ったこっちゃない 要は……楽しめるか、どうかだ」

カルロス・"テオドシウス"・ジンナー

飄々とした快楽主義者（声：藤原啓治）



周囲を煙に巻く言動が目立つが、ボランティアでは武器を巧みに操り、敵を倒す。



主人公が所属するPTと、友好関係にあるノーグPTの咎人。ウーヴェのライバルで悪友でもある。快楽主義者で、減刑や仲間の救出よりも、楽しく生き残ることだけを考えている。

CHARACTER

ボランティア

咎人は科せられた懲役を減らすため、“アブダクター”と呼ばれる敵と戦い、市民(シヴィリアン)を奪還するボランティアに挑む。だが今回、奪還ではない、戦いが目的のボランティアが判明。敵対PTの咎人と、血で血を洗う戦いに挑め！



攻撃に特化した人工アブダクター。超遠距離からの砲撃は脅威だが、鈍重そうな見た目のわりに機動力が高く、近距離戦も得意。



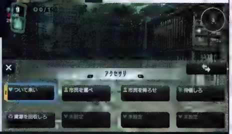
権利（けんり）

咎人に与えられし、数少ない決定権

ボランティアなどで、PTへの貢献が認められた咎人には、プレイヤーの監視者であり、戦闘での協力者でもある“アクセサリ”をカスタマイズする権利が与えられる。アクセサリのセリフを自由にカスタマイズできる“応答音声”も権利のひとつで、権利を解放すれば各種セリフを変更可能だ。



⬅セリフは好きなように変更可能。アクセントなどを調整し、肉声のように抑揚をつけてしゃべらせられる。



➡タッチスクリーンで、アクセサリに指示が可能。指示への応答や、感謝の言葉などに好きなセリフを設定できる。



_COLUMN

アップデート&早期購入特典情報

本作では、発売後に大幅なバージョンアップを予定。ソフト単体では、4人でのアドホックプレイなどが楽しめるが、バージョンアップで8人同時プレイなどが実現するのだ。そして、さらなるバージョンアップも!? また、序盤のプレイが楽になる早期購入特典も判明！

■発売日に遊べる内容

- “奪還”：ストーリー、フリーボランティア、4人アドホック協力、都市国家対戦

■アップデート計画

- 第1弾アップデート“対戦”(日付未定)：ボランティア追加、インフラストラクチャーモード、8人同時プレイ、PvP(対人戦)解禁
- 第2弾アップデート“主義”(日付未定)：イデオロギー戦

■早期購入特典

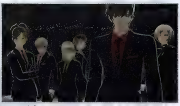


TB-32/H（大剣）



AA-M2（ロケットランチャー）





フォーマルウェア

早期購入特典詳細 早期購入特典として、ふたつの武器と限定コスチュームのほかに、限定デカールセット＆回復系アイテムがセットになった、戦闘アイテムパックが手に入る。

最新情報

いよいよ発売日が決定し、ますます盛り上がる話題作から最新画像&情報をお届け！ニコニコチャンネルにまで広がる"ナチス"の脅威から目を離さないよう注目せよ!!



ついに発売日が決定した『ウルフェンシュタイン：ザ ニューオーダー』。"ナチス"という刺激的なモチーフに挑戦し、アクション・シューティングゲームに新しい風を吹き込む可能性に満ちたこの意欲作の魅力を、改めて紹介しよう。時代が変わるときを見逃すな！

PS4 PS3 Xbox One Xbox 360 PC

ヘセスタ・ソフトワークス	6月5日発売予定(※1)	価格は備考欄を参照	
ジャンル	アクション・シューティング	テイスト	レトロフューチャー
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

※1 Xbox One版は発売日未定、※2 プレイステーション4版は7800円［税抜］(8424円［税込］)、プレイステーション3版 Xbox 360版は6800円［税抜］(7344円［税込］)、開発 MachineGames



ヌルいゲームに喝！
パワーに満ちた野心作

ハードのスペックをフルに活かした繊細なグラフィック、細部まで練られたゲームシステム、そして既成概念をくつがえす壮大な物語……。このすべてが組み合わさって誕生した『ウルフェンシュタイン：ザ ニューオーダー』は、まさにアクション・シューティングの"新しい秩序"を構築する野心に満ちた作品となっている。

最近のアクション・シューティングには珍しく、本作はマルチプレイに対応していない。濃密な世界を、RPGのようにひとりでじっくりと堪能できるように作られている。トライ＆エラーをくり返しながら、ギミックに満ちたマップを進む緊張感と、ダイナミックなストーリー展開を心ゆくまで楽しもう。この[illegible]さが醍醐味なのだ。



2014年6月5日――
ナチスとの戦い、開戦！



POINT

軽くて重い絶妙のバランスに注目！

"ナチスが世界を征服"という、あまり取り扱われることのなかった世界観を持つ本作。主人公のセリフに代表される軽妙さと、挟み込まれるハードな描写が、独特のリズムを生み出している。

映画を観るかのように
この世界に身を委ねるべし！

これは、重々しいミリタリーゲームなのか？ その答えは"NO"だ。極悪非道のナチスに立ち向かうのは、怒りに燃える戦士。ありえない兵器が飛び出し、ひとクセもふたクセもある登場人物たちが物語を彩る。映画を観るような気分で、破天荒な世界を楽しめるだろう。



このイカれた世界をブチ壊せるのは誰だ!?

『ウルフェンシュタイン：ザ ニューオーダー』の舞台は、1960年。任務に失敗した主人公“B.J.”ブラスコヴィッチが長い眠りから目覚めたとき、ナチスが世界を支配するという最悪の状況だった。この常軌を逸した世界を救えるのは、主人公だけなのだ。





濃厚な世界観が生み出すストーリーを堪能せよ

ナチスが政権を掌握したドイツが、1939年にポーランドへ突然侵攻したことに端を発した第二次世界大戦。枢軸国側と連合国側に分かれて続いた世界規模の戦争は、1945年に連合国の勝利という形で終焉を迎えた。これが史実である。

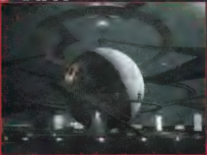
しかし、本作の舞台となる1960年の世界はだいぶ異なる姿になっている。謎の超科学兵器を持つナチスは、破竹の勢いで世界を蹂躙。その圧倒的な力を前に成す術のない連合国は、ナチスの科学部門の中枢である“デスヘッド”の暗殺を企むべく精鋭部隊を送り込むが、失敗。世界はナチスによる恐怖政治の統治下に収められた。その結果が、ここに紹介する写真だ。アメリカの歴代大統領の彫像が刻まれたラシュモア山は破壊された。国会議事堂からは星条旗が消えた。かの有名な“アビーロード”を歩くのは、あの4人ではなくナチス兵だ。この悪夢のような世界を、あるべき姿に戻す。それにはヤツらを殲滅するしかない。プレイヤーは孤独な戦士となって、この歪んだ世界にひとり降り立つのである。

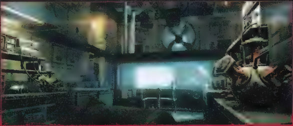




POINT

レトロフューチャーなデザインがスゴイ！





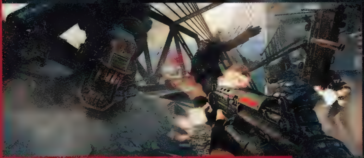
超科学兵器を操るナチス。この荒唐無稽な設定に現実味を帯びさせるよう、そのデザインには細心の注意が払われている。1960年という時代を感じさせながら、未来的な意匠を融合させた、まさに“レトロフューチャー”なデザインは、魅力のひとつと言えよう。

←時代を超越した科学力で“最凶”の軍隊を作り上げたナチス。禍々しさを漂わせる施設にも注目したい。



ただひたすら撃つだけではない 状況に合わせてスタイルを変えろ

一人称視点で描かれる戦闘では、1960年という時代考証に合った銃火器はもちろん、ナチスの超兵器を使って、攻め入る敵を蹴散らす爽快感が楽しめる。しかし、ただ撃ちまくるだけでは戦闘が単調になりがち。本作では、敵の背後から忍び寄ってナイフで倒したり、遠くの敵を狙って静かにナイフを投げるといったステルスプレイも可能(プレイヤーに気づくと増援を呼ぶ敵も！)となっている。





POINT

体力回復システムが生む緊張感！

本作の戦闘において最大の特徴は、"体力が一定値までしか自動回復しない"ことだ。遮蔽物に隠れながら回復を待つという、おなじみのシステムは搭載されていない。体力を完全に回復したかったら、マップの各所に隠されているアイテムを獲得するしかないのだ。敵の猛攻撃をかいくぐりながら、死ぬか生きるかの瀬戸際でアイテムを取りに行く。この緊張感は、ここでしか味わえない。



NEWS! ニコニコチャンネルに公式チャンネルが開局！

ナチス政権下のヒットナンバー!? 音楽レーベル誕生





1960年代のサイケなバイブスを感じよう

現在公開されている最新トレーラーに流れているゴキゲンな音楽。これは、ナチス政権下で設立されたレコードレーベル"Neumond Recordings"からリリースされたRalph Beckerの"Boom! Boom!"だ!!　……という設定の、架空の歌。とはいえ、1960年代のサイケデリックなナンバーは、必聴の完成度なのだ。

おなじみの動画サイト"ニコニコ動画"内の"ニコニコチャンネル"にて、ベセスダ・ソフトワークスの公式チャンネルが開局決定！ ニコニコ生放送で人気のゲーム実況配信者である"ガッチマン"氏(写真)を総合MCに迎えるこの番組では、モデル＆キャンペーンガールとして活躍する8人の女性たちで結成された"ウルフェンシュタイン・ガールズ"とともに、『ウルフェンシュタイン：ザ ニューオーダー』の魅力と最新情報を伝えていくぞ！ 不定期の配信となるが、人気のゲーム実況者もゲストで出演するなど、もりだくさんの内容になる模様。最新トレーラーもここでいち早く公開されるので、まずは下のQRコードをチェックして、番組にアクセスしてみよう。



公式チャンネルは こちらのQRコードから

←お手持ちの携帯電話のカメラで左のQRコードを読み込めばオーケー。専用のアプリが必要な場合もあるので、読み取れない場合は携帯電話を要確認。

URL > http://ch.nicovideo.jp/bethesda

新着ゲーム通信

ソニプロ

ニンテンドー3DS
イメージエポック　5月29日発売予定　5980円[税抜]（6458円[税込]）

ジャンル	コミュニケーション	テイスト	育成
通信機能	すれちがい通信対応、ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

ダウンロード版は5333円[税抜]（5760円[税込]）、企画・プロデュース:水谷英之、監修:ニトロプラス、歌・楽曲:ジオライド

本作の概要　ニトロプラスのライブマスコットガールとして人気の"すーぱーそに子"が、アイドルデビューを果たすコミュニケーションゲーム。そに子のプロデューサーになってスケジュールを管理しながら、彼女とコミュニケーションを取るのだ。アイドル活動を成功させよう！

そに子がアイドルデビュー

プロデューサーとして、歌や撮影など、毎週のスケジュールを管理することになる本作。今回は、アイドルを目指すそに子の最新画面写真を公開するぞ。また、ライブ前にそに子の緊張をほぐしてくれたり、特訓に付き合ってくれる仲間たちのイラストも併せて紹介。





←ライブは、飛来する"リズム音"をタイミングよく押していくリズムゲームなのだ。

↓➡ポージングするそに子のベストアングルを撮影するグラビア、レースクイーンや映画出演などの依頼もあるぞ。

マイティー フリップ チャンプ

ニンテンドーDS
インターグロー　4月配信予定　762円[税抜]（800円[税込]）

ジャンル	アクション	テイスト	パズル
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象

ダウンロード専売、音楽:ジェイク・カウフマン

頭脳派2Dパズルアクション

主人公のアルタとなって、迷宮の攻略を目指すパズルアクションゲームだ。アルタの進む迷宮には、絶対に上ることのできない壁や危険なトラップが多数待ち受けている。ワープワンドに宿る力を使って上画面と下画面を入れ換えながら、トラップを乗り越えていこう。



⬅⬆上画面と下画面は並行世界。先へ進めないときは、世界を入れ換えて攻略の糸口を見つけよう。

マイティー ミルキー ウェイ

ニンテンドーDS
インターグロー　4月配信予定　762円[税抜]（800円[税込]）

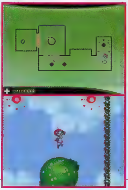
ジャンル	アクション	テイスト	パズル
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象

ダウンロード専売、音楽:ジェイク・カウフマン

宇宙人ルナの手助けをしよう

重大な任務を請け負った宇宙人ルナを、ゴールへと導くことが目的のアクションゲーム。宇宙空間をふわふわと漂うルナを操り、慣性の法則を有効活用しながら惑星を渡らせていくのだ。行く手を阻む敵やトラップを避けながら、全40ステージをクリアーしよう！





⬅着地して2回ジャンプすると壊れてしまう惑星もあるぞ。慎重にルートを選んで進もう。

名探偵コナン ファントム狂詩曲

ニンテンドー3DS

バンダイナムコゲームス　4月17日発売予定　5690円[税抜] (6145円[税込])

ジャンル	アドベンチャー	テイスト	推理・アニメ
通信機能	いつの間に通信対応	プレイ人数	1人
		CERO	12歳以上対象

『名探偵コナン』を題材にした推理アドベンチャーゲームの最新作。コナンたちのいる大正街が閉鎖されたことを知った灰原は、前作の犯人クラリッサの面会に成功。クラリッサが発明した"真実カードシステム"により、コナンたちと情報を共有しながら捜査を進めるのだ。

仲間たちと情報を共有！





↑➡事件と関係がありそうな証言をゲット。情報を"真実カード"にして仲間と共有。

ハマトラ Look at Smoking World

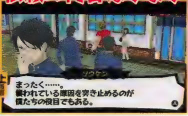
ニンテンドー3DS

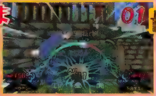
フリュー　7月17日発売予定　5980円[税抜] (6458円[税込])

ジャンル	シミュレーション・RPG	テイスト	アニメ
通信機能			
ダウンロード版は5695円[税抜] (6151円[税込])		プレイ人数	1人
		CERO	12歳以上対象

テレビアニメやコミックで人気の『ハマトラ』がゲーム化！『東京魔人學園伝奇』シリーズ、『九龍妖魔學園紀』で知られる今井秋芳氏と、コミック版を連載中の小玉有紀氏による新たな『ハマトラ』が描かれる。特殊能力の"ミニマム"を駆使して事件を解決していこう。

依頼の内容はさまざま





⬅⬆主人公が所属する"神戸トラブルバスターズ"に舞い込む依頼を解決するのだ。

俺に働けって言われても 乙 HD

プレイステーション ヴィータ Vita

イースマイル　3月26日配信予定　1429円[税抜] (1500円[税込])

ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1人
		CERO	12歳以上対象

ダウンロード専売、ディレクター：吉田尚幹、ゲームデザイン：山田真之、メインキャラクターデザイン：なぐも。、キャラクターデザイン：岡美里、楽曲制作：サウンドエイムス

2013年4月に配信されたPSP用ダウンロードソフト『俺に働けって言われても 乙』がPS Vitaで登場。本作は、引きこもりの主人公が冒険者をダンジョンに派遣しながら、借金と毎月の家賃を支払っていくRPG。高精細になった世界で快適な引きこもり生活を送ろう。



⬅⬇混合職専用のグラフィックやリリウムと写真が撮れる機能など、追加要素も満載。



PS Vitaで楽しもう！

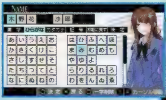
学園K -Wonderful School Days-

プレイステーション・ポータブル PSP

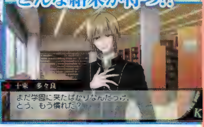
アイディアファクトリー　2014年発売予定　5800円[税抜] (6090円[税込])

ジャンル	アドベンチャー	テイスト	恋愛
通信機能			
限定版は7800円[税抜] (8190円[税込])		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

2012年に放映されたテレビアニメ『K』が題材の女性向け恋愛アドベンチャーゲーム。キャラクターの関係性はそのままに、"同じ学園で生活を送っていたら？"というIFストーリーが展開される。個性溢れるキャラクターと主人公の新しい学園生活が、いま幕を開ける。



どんな結末が待つ!?



⬆➡"「超」葦中学園"に転入した主人公の前に、イケメンキャラが続々登場するぞ。

仮面ライダー バトライド・ウォーⅡ

ウィーユー Wii U / プレイステーション3 PS3

バンダイナムコゲームス　6月26日発売予定　各7120円[税抜] (各7690円[税込])

ジャンル	アクション	テイスト	特撮
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

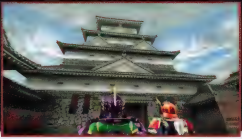
プレミアムTV&MOVIEサウンドエディションは各10450円[税抜] (各11286円[税込])

本作の概要

作品の枠を超えて、平成の仮面ライダーが活躍するアクションゲームの続編。本作では、『仮面ライダーW FOREVER AtoZ/運命のガイアメモリ』に登場した"仮面ライダーW サイクロンジョーカーゴールドエクストリーム"など、映画で活躍したフォームが参戦する。

映画とは異なる新たなストーリー

『仮面ライダー×仮面ライダー 鎧武&ウィザード 天下分け目の戦国MOVIE大合戦』など、さまざまな映画を舞台にオリジナルストーリーが楽しめる本作。映画に登場した"武神鎧武"が鎧武たちの前に立ちはだかる！



⬅本作の舞台は、鎧武、バロン、龍玄が迷い込んだ謎の空間。



⬅⬇圧倒的な力で立ち塞がる武神鎧武。天守閣での蓮華座武神鎧武との決戦も楽しめるぞ。

新たな世界を躍動せよ！



仮面ライダーバロン



仮面ライダーバロンが初登場。本作でも鎧武とぶつかり合うのか!?

To LOVEる-とらぶる- ダークネス バトルエクスタシー

プレイステーション ヴィータ Vita

フリュー　5月22日発売予定　6980円[税抜]（7538円[税込]）

ジャンル	アクション・アドベンチャー	テイスト	アニメ・冒険
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	17歳以上対象

限定版は8980円[税抜]（9698円[税込]）、ダウンロード版は6463円[税抜]（6980円[税込]）、開発 タムソフト

本作の概要

アニメやマンガが人気のラブコメ『To LOVEる-とらぶる- ダークネス』が、プレイステーションVitaで登場するぞ！ プレイヤーは主人公のリトとなり、ダンジョンを探索するアクションパートと、ヒロインと触れ合うコミュニケーションパートを体験できるのだ。

捕らわれてしまったヒロインを助けるために、ダンジョンを攻略していくアクションアドベンチャーゲーム『To LOVEる-とらぶる- ダークネス バトルエクスタシー』。今回は、プレイヤーの拠点となる"ホーム"に関する情報が明らかになったぞ。また、本作の限定版に同梱されるプロダクトコードや、予約特典の情報なども詳しく紹介。"えっちぃの"が大好きな人は要チェックの内容となっているのだ！



イベントCG公開!! ふたりのあいだで何が起こっているのか!?

プレイヤーの拠点となる"ホーム"でできること♥



⬅ダンジョンを探索するアクションパート。リトとなり敵を蹴散らそう。



➡"トラブルタッチタイム"（以下、TTT）は、ヒロインとのコミュニケーションを楽しめる。

プレイヤーの拠点となる"ホーム"

ダンジョン攻略を目指すプレイヤーの拠点となるのは、リトの家を再現した"ホーム"。アクションパートで攻略したヒロインたちは、続々とホームに集まってドキドキの生活を体験することができるのだ。ここからは、ホームに用意されている、さまざまな要素について紹介していくぞ。



⬅ホームの様子。ダンジョンで攻略したヒロインたちが、居間でくつろいでいるようだ。

ホームを探索しちゃおう！





⬆➡リトの家を再現。マンガやアニメの世界を歩き回っている感覚が味わえるぞ。

ディレクター・山中拓也氏（文中では山中）にゲームのこだわりポイントを聞いてみた！

——ズバリ、"TTT"の見どころは!?

限定版特典プロダクトコード セクシーエプロンの画像公開！

本作の限定版に同梱される4つの特典のひとつ、プロダクトコードでダウンロードできる"セクシーエプロン"の画像を公開！ 胸もとだけではなく、背中側までもゆるゆるなエプロンは要チェックだぞ。ぜひ限定版を手に入れてゲットしよう！



胸もとがゆるゆるなセクシーエプロン！ 後ろ姿がどうなるのか超気になる!!

予約特典衣装の画像も大公開!!

本作の予約特典はオリジナルコスチューム"メイド服"のプロダクトコード。こちらを手に入れたい人は、必ず店頭で特典の有無を確認のうえ、早めに予約をしておこう。



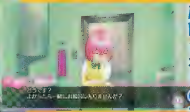
➡メイド服に身を包んだ金色の闇。太ももがセクシー。

ヒロインとコミュニケーション

リトの家を再現したホーム内には、あちこちにヒロインがいるぞ。出会ったヒロインたちに話しかけることも可能で、好感度次第ではイベントが発生することも……!?







⬅⬆ヒロインたちがフルボイスで会話をしてくれる。積極的に話しかけよう。

どのような会話が展開されるのか?

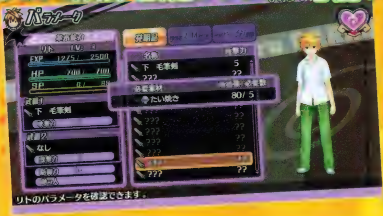
ホームでは衣装を変更可能

ホームのメニュー画面から、ヒロインたちの衣装を変更することができるぞ。変更するとイベント時やTTTに反映されるので、自分の好きな衣装でプレイしちゃおう。



アイテムを作成・強化することが可能！

ダンジョンで使用するアイテムは、ホームで作成・強化が可能。強化用アイテムは、ダンジョンでのバトルで入手できる。しっかり準備して攻略しよう。



リトのパラメータを確認できます。

おなじみのキャラクターが物語を彩ってくれる！

本作に登場するヒロインの中から、ふたりのキャラクターを改めて紹介！ 今回は、生体兵器として生み出された人工生命体である"金色の闇"ことヤミちゃんと、彼女の妹、黒咲芽亜についての詳細な情報をお届けするぞ。



金色の闇（こんじきのやみ）

声：福圓美里



黒咲芽亜（くろさきめあ）

声：井口裕香

ガールズ&パンツァー 戦車道、極めます！

プレイステーション ヴィータ **Vita**

バンダイナムコゲームス　6月26日発売予定　6640円[税抜]（7171円[税込]）

ジャンル	アクション	テイスト	アニメ・戦車
通信機能			
プレイ人数	1人	CERO	審査予定

[illegible]ルは宝物BOXは9980円[税抜]（10776円[税込]）

本作の概要

女子高生と戦車という異色の組み合わせが話題を呼んだ、同名テレビアニメを題材にしたアクションゲーム。戦車を使った武道"戦車道"が盛んな県立大洗女子学園の視点で、戦車戦に挑むのだ。実在する戦車が多数登場する点もミリタリーファンには見逃せないぞ。

戦車に懸ける青春物語をPS Vitaで体験！

テレビや映画で大人気のアニメ『ガールズ&パンツァー』の世界を、PS Vitaで忠実に再現した本作。プレイヤーは、作品中のさまざまな戦車を操作して戦車の全国大会を戦い抜くことになるぞ。ミッションをこなすストーリーモードと、自由な組み合わせで戦車戦が体験できるバトルロイヤルモードで、"戦車道"の真髄を極めるのだ！



登場車種はもちろん、塗装も原作を再現
アニメと同様の戦車バトルが楽しめるぞ！

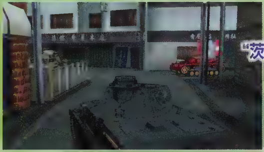




市街戦から山岳戦まで多彩なフィールドが舞台

『ガールズ&パンツァー』の世界で極めよ、"戦車道"！

戦車戦は、チーム戦形式で行われる。フィールドの地形や構造を把握して、適切な陣形を組みながら進軍するチームの連携が勝利へのカギとなるぞ。登場する戦車は、第二次世界大戦で活躍したものから現代のものまで、各モデルが登場。ミリタリーファンも納得の、時代を超えた本格バトルを体験せよ！



アニメの舞台"茨城県大洗町"をバッチリ再現！

⬅大洗町の町並や施設を、原作のアニメそのままにPS Vitaで再現。この町を舞台に激しい戦車戦がくり広げられるぞ。





どう攻めるか？ チームの総合力でバトルを展開！

⬆➡白熱の戦車戦が存分に楽しめるぞ。敵軍の戦略の裏を突いて攻め、チームを勝利へ導こう。

リアルタイムザッピングシステムで操作せよ！

プレイヤーが一度に操作できる戦車は1台だが、操作戦車は戦況に応じて切り換えることが可能。敵に狙われた味方がいたら、操作を切り換えてピンチを脱するのだ！





ボタン操作で操縦手をザッピング！

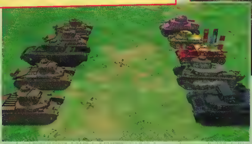
ゲームで"あのシーン"が追体験できる
ストーリーモード

テレビアニメシリーズで語られた全12話のエピソードを体験できるストーリーモード。劇中のドラマを再現したミッションをこなしていくのだ。バトルだけではなく、アニメ演出による名シーンの再現もあるぞ。

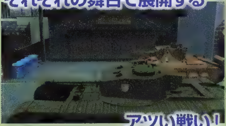
VS.サンダース大学付属高校戦



VS.聖グロリアーナ女学院戦



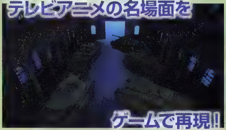
それぞれの舞台で展開する



アツい戦い！

⬅⬆バトルフィールドはもちろん、チーム構成や機体も原作に忠実。親善試合から全国高校生大会における強豪との対戦まで、さまざまな戦いを通じて"戦車道"に懸ける少女たちの物語を堪能しよう！

テレビアニメの名場面を



ゲームで再現!!

自由自在な組み合わせでチーム戦
バトルロイヤルモード

思いのままのチーム編成やフィールドで戦車戦が楽しめるバトルロイヤルモード。ライバル高校の戦車を交えたチーム編成や、大洗女子学園の生徒どうしで対戦するといった、アニメではありえない夢の戦いも実現可能。30種以上の戦車から、自分だけの最強チームやもうひとつのドラマを作り上げろ。



30種以上の戦車から選択可能！

⬅アニメには登場しないユニークなチーム編成で戦いに挑めるぞ。



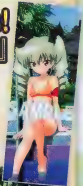
夢の対決がここに実現!!

➡対戦相手も自由に設定できるぞ。同じ学園どうしで対決することもできちゃうのだ。

初回限定生産

スペシャルグッズがいっぱい！『ライバルは宝物BOX』

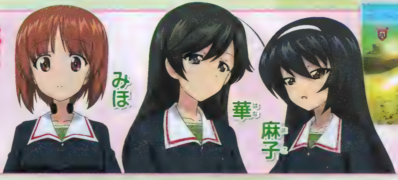
初回限定生産版として、描き下ろしビジュアルお風呂ポスター、チーム別着せ替えジャケット、特典DVDなど、豪華アイテムがギッシリと詰まった『ライバルは宝物BOX』が発売される予定だ。また、ゲームソフトの初回封入特典には、アンチョビが駆る"P40戦車"がゲームで使えるようになるダウンロードコードが付いてくる。どちらの特典も要注目だぞ！





キャラクターのイラストはすべて描き下ろし！

戦車戦で使用されるキャラクターのイラストは、すべて本作用に描き下ろされたイラストが使用されているぞ。原作でおなじみのキャラクターが、バトルの状況に応じてさまざまな表情を見せてくれるのだ。





⬆キャラクターイラストは、会話のセリフとともに画面端に出現。リアルタイムで人物の表情が変化するのだ。

魔都紅色幽撃隊

プレイステーション ヴィータ Vita / プレイステーション3 PS3

アークシステムワークス　4月10日発売予定　各6800円[税抜]（各7344円[税込]）

ジャンル	アドベンチャー・RPG	テイスト	学園
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	12歳以上対象

キャラクターデザイン 倉花千夏、オープニングテーマ 植松伸夫

本作の概要
クリエイター今井秋芳氏が手掛ける、新たな"學園ジュヴナイル伝奇"作品。アドベンチャーパートとバトルパートの組み合わせを"1話"とし、全13話で物語が展開していく。各エピソードの合間には、フリーバトルやミニゲームなどを楽しむことが可能。

五感を超える第六感が真実への道を拓く――

発売まで1ヵ月を切った、アークシステムワークスが贈る完全新作アドベンチャーRPG「魔都紅色幽撃隊」。霊を"視る"力を持つ主人公は、出版業の陰でゴーストハントを請け負う"夕隙社"にスカウトされ、アルバイトとして、人に仇なす霊と戦うことになる。今回は、霊を巡る事件の真実を解き明かす"第六感"や、バイト生活の中で主人公が出会うキャラクター、物語の注目ポイントなどを紹介する。

五感入力システムとは

主人公の行動は、"感情"と"感覚"の組み合わせで表現できる。無視も含め、26の組み合わせがあり、行動次第で展開が変化する。

"悩"と"視"を選ぶと……





対象を疑惑の目で注視！

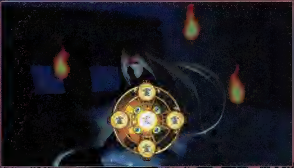


⬆事件現場の壁に対して、"悩"と"視"を選んだ結果。主人公は、霊の痕跡である、緑色の粘着性物質に注目する。

条件を満たすと第六感が発動

特定の条件（各エピソードごとに異なる）を満たすと、主人公は"第六感"に目覚める。この第六感こそ、真相を知るためのカギだ。

すべての項目が"霊"に変化





事件に隠された謎が明らかに

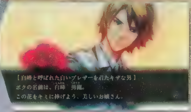
⬅第六感を発動し、霊との対話に成功。かつて霊が視た光景が、主人公の目にも映る。事件が起きた真の理由がここに！

白峰勇槻（しらみねゆうき）



台東区聖リヴァイユ高校の3年生。長身とサラサラの髪を持つ色男。美しい女性を見かけると、声をかけずにはいられない性格で、女性は人類の宝だと思っている。また、フランス語が得意で、ときおりフランス語を交えて会話する。だが、ただのキザなプレイボーイというわけではなく、高校ではフェンシング部の主将を務めるなど、武芸に秀でた面も持っている。

訓練や努力というのはボクの性に合わないが、仕方ない



声：沼 豪（ぬまつよし）

音江友清（おとえともきよ）

どっか、遊びに行きてェなァ



陸上自衛隊庚種特務師団の一員。階級は1等陸士。体から微かな磁気を発しており、その磁気によって、周囲にいる霊の動きを感知できる。この力ゆえに、周囲からは"人間ソナー"と呼ばれている。また、銃剣道が得意で、戦いでは霊木から作られた長い銃を用いる。「温く生きるのが好き」など、軽薄な言動が目立つ。自衛隊の制服も、堅苦しいと思っているのか、みずからリメイクして着ている。

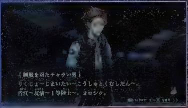


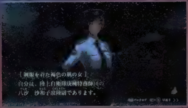
声：加瀬康之（かせやすゆき）

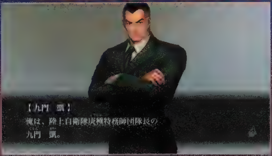
ストーリーの見どころ①
敵か味方か？ 力を持つ者たち

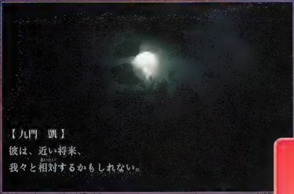
夕隙社は、裏サイトで一般人から除霊依頼を募り、その依頼を解決して報酬を得ている民間組織だ。一方、国が運営する自衛隊も、人ならざるものに対抗するチームを作り、除霊に当たっている。その名も、陸上自衛隊庚種特務師団。彼らとの出会いは、夕隙社にどんな影響を及ぼすのか？

人ならざるものを相手にする陸上自衛隊庚種特務師団





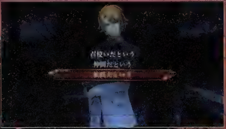




⬆➡アルバイト中心の夕隙社とは違い、陸上自衛隊庚種特務師団に所属しているのは、訓練を受けたプロばかり。そのトップに立つ九門凱は、自分たちと夕隙社が敵対する未来を予見しているようだが……。

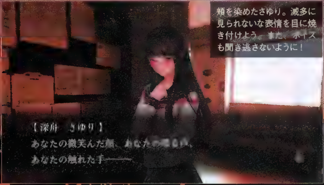
ストーリーの見どころ②
青春に恋と友情はつきもの!?

夕隙社の仲間たちには、それぞれ好感度が設定されており、アドベンチャーパートでの会話や、除霊・訓練を通じて上下する。どのキャラクターも、初めのうちは主人公のことを苗字で呼ぶが、仲よくなると、名前やあだ名で呼んでくれる。また、訓練したときのセリフも、より親密なものに変わる。そして、かなり仲よくなれば、主人公への思いを伝えてくれることも……!? ただし、この特殊なイベントは、簡単には見られない。アドベンチャーパートでの選択肢や五感入力が、条件に関わってくる。意中の相手とのイベントを発生させるには、さまざまな行動を試してみる必要がありそうだ。



⬆アドベンチャーパートでときどき現れる選択肢。ここで選んだ答えが、後々、重要な意味を持ってくるかも!?

あなたはどの答えを選ぶ!?



頬を染めたさゆり。滅多に見られないな表情を目に焼き付けよう。また、ボイスも聞き逃さないように！

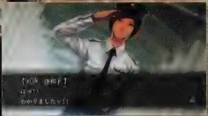
八汐沙和子（やしおさわこ）

声：土師亜文（はしあふみ）



音江と同じく、陸上自衛隊庚種特務師団に所属している少女。階級は准陸尉。彼女の体液（血液や涙、汗など）は、鉄分濃度が高く、霊に対してダメージを与えられるという、特殊な性質を持っている。鋭い眼光と、褐色の肌が特徴。非常にマジメで、正義感がとても強い。音江とは自衛隊の同期で、年齢も同じ17歳だが、性格が正反対ゆえ、犬猿の仲のようだ。

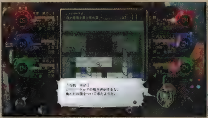
いつでも自分を呼んでください



シークロア



夕隙社に棲みついている黒猫。編集部のマスコット的存在としてかわいがられている。シークロアが霊と戦うことはないが、気まぐれでブリーフィング（作戦会議）に参加したり、除霊に向かった主人公を追って、戦場にフラリと現れたりする。



⬆猫は霊を感知する力を持つという。つまり、シークロアがいれば霊の居場所がわかる!?

Vita

PS3

ドリームクラブGogo.

プレイステーション3 PS3	ディースリー・パブリッシャー　4月10日発売予定　6800円[税抜]（7344円[税込]）
ジャンル	シミュレーション
テイスト	恋愛
通信機能	ダウンロードコンテンツ対応
開発	タムソフト、キャラクターデザイン 森沢晴行
プレイ人数	1人
CERO	17歳以上対象

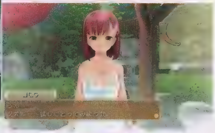
本作の概要　紳士の社交場"ドリームクラブ"の客となり、"ホストガール"たちとお酒を嗜みながら交流を楽しむ恋愛シミュレーションゲームの最新作。新店舗となる5号店に在籍するホストガールは全員初登場。好感度を上げると、本音を語ったり十八番のカラオケを披露してくれるぞ。

10人目のホストガールがついに判明！

ピュアな心を持つ大人の紳士だけが入会できる社交場"ドリームクラブ"。これまで9人のホストガールを紹介してきたが、謎に包まれていた10人目の正体がついに判明。その名はアンジュ。個性派揃いの5号店の中でも、彼女はとびきりの不思議系ガールだ。今回は、彼女の魅力をイチ早くお届け。また、店外デートで体験できるお楽しみ要素も公開しよう。

ステキな時間を楽しもう！





⬆➡お店の中でも外でもお気に入りの女の子とずっといっしょにいたいという夢が、店外デートで叶う。

シークレットホストガール
アンジュ

声：小澤亜李（おざわあり）

Girl's Voice



つねに低めのテンションで、「雨を初めて見た」、「バナナは皮を剝いて食べることを知らなかった」など、地球人とは思えない発言を連発。その上、酔うと自分を宇宙警察のお巡りさんと言い出す始末。予測不能の危うさが魅力なのだ。

自称"宇宙警察のお巡りさん"不思議度ナンバーワン!?



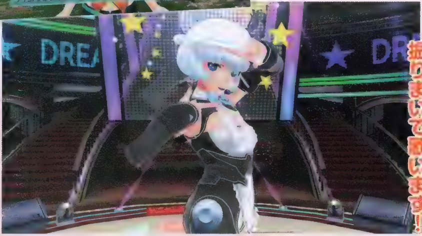
⬆頭の輪のようなアクセサリーがポイント。一見おとなしそうだが、発言は超大胆なのだ。

食べ物のことで頭がいっぱい!?



⬅桜よりも食べ物に興味津々の様子。スレンダーな体型だけど、食いしん坊なのかな？

ミステリアスな魅力を振りまいて歌います！



➡もちろんカラオケステージもバッチリこなすぞ！　ふだんの物静かな振る舞いとのギャップが見どころだ。

デートを120%満喫しよう!!

ホストガールとの好感度を上げると楽しめる、店外でのデート。このイベントには、男性諸氏注目のお楽しみポイントがたくさん用意されているぞ。男の夢がここに成就する!?

デートの秘術1 ロデオマシーンで多彩な揺れを体験

家電量販店のデートで"ロデオマシーン"を発見! このマシーンをホストガールが体験するイベントが楽しめるぞ。プレイヤーはリモコンを使い、ロデオマシーンの操作を担当。縦揺れと横揺れを自由に切り換えられるのだ。女の子によって異なる反応を見せてくれるので、さまざまな角度から鑑賞しよう。

横揺れ&縦揺れに女の子の反応は?



⬅好奇心いっぱいの美月。小柄ながら、中程度の実力(?)を持っているようだ。

揺れに強い(!?)女の子もいるぞ!



➡セイラがチャレンジ。バストの影響で"免震性能"が高いみたい? ちょっぴり残念……。

こ、これは大激震の予感!!



⬅5号店トップクラスのグラマラスガール桜華が挑戦。マシーンが揺れると、どんな事態になる!?

デートの秘術2 憧れの温泉デート"ご宿泊"でどうぞ!

ふたりの心の距離が近づくと、温泉宿へのお泊りデートに行けるようになるぞ。温泉では、なんと混浴になったり、客室には布団がひと組しかないハプニングも! ふたりだけの楽しい思い出をたくさん作ろう。



⬆都会から遠く離れた温泉宿へ。花里愛は家族以外の人との初の旅行で緊張している様子?

花里愛と!



萌黄と!!



鈴凛と!!!



➡温泉で女の子の心が開放的に!? 大胆でムフフなシーンが続々と登場するぞ!

ピュアな心でレッツタッチ! 彼女を精いっぱい励まそう!

デート中、些細な出来事がきっかけで女の子が落ち込んでしまうことがある。そんなときは励ましてあげるのが紳士の役目。体にやさしく触れてなぐさめよう。ただし、触れる場所を間違えるとたいへんなことに!

タッチ大成功!







⬅⬇頭をなでると好感度大。機嫌が直るぞ。しかし、胸を触るとすべてが台なしに!

『ドリームクラブGogo.』のボーカルCDアルバムが登場

本作に登場するホストガールたちの歌声を集めたアルバム『PURE SONGS 3@DREAM CLUB Gogo.』が発売決定。テーマ曲「ここにおいでよ Gogo.」も収録されている。あの歌声が、いつでも聴ける!

発売日:4月10日発売予定
価格:3000円[税抜](3240円[税込])



CV ～キャスティングボイス～

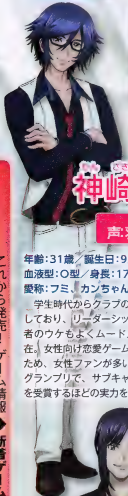
プレイステーション3 **PS3**

バンダイナムコゲームス　6月19日発売予定　6640円[税抜](7171円[税込])

ジャンル	アドベンチャー	テイスト	アニメ
通信機能			
		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

本作の概要
架空の声優たちとコミュニケーションを取りながら、アニメやドラマなどのキャスティングとレコーディングを行う声優ファン必見のアドベンチャーゲーム。若手から大御所まで、多数の人気声優陣が声を当てる架空の声優を配役して、自分だけの作品を作るのだ！

『テイルズ オブ』シリーズの脚本でアフレコが行えることが判明!



神崎史之
声:羽多野 渉

年齢:31歳／誕生日:9月7日
血液型:O型／身長:174センチ
愛称:フミ、カンちゃん

学生時代からクラブの部長などを歴任しており、リーダーシップがある。年長者のウケもよくムードメーカー的な存在。女性向け恋愛ゲームへの出演が多いため、女性ファンが多い。第8回ボイスグランプリで、サブキャラクター男優賞を受賞するほどの実力を持っている。



➡『テイルズ オブ』シリーズ6作品の名シーンが、台本として収録されているのだ。

さまざまな台本を使用して、声優キャラクターたちのキャスティングとレコーディングが行える本作。別売りのUSBマイクを使用すれば、プレイヤーがアフレコに挑戦することも可能だ。しかも本作では、『テイルズ オブ』シリーズの台本が使用できることが判明！

収録台本
- テイルズ オブ シンフォニア
- テイルズ オブ デスティニー
- テイルズ オブ デスティニー2
- テイルズ オブ ハーツ R
- テイルズ オブ ジ アビス
- テイルズ オブ ヴェスペリア



中嶋由希也
声:伊藤健太郎

年齢:40歳／誕生日:12月1日
血液型:A型／身長:180センチ
愛称:ユキヤさん、なかじー、ゆきやん

甘い声とマスクを持つベテラン声優。ファンのことは男女問わず「ハニー」と呼んだりと謎のサービス精神が旺盛。事務所の代表取締役でもあり、仕事にはマジメ。女性からの人気が非常に高いが、幅広くキャラクターを演じているため、じつは男性からも人気が高い。

声優キャラクターたちを公開!!



鷹城好一
声:緑川 光

年齢:28歳／誕生日:4月22日
血液型:B型／身長:180センチ
愛称:こーちゃん、紳士

オタクで作品愛が強く、口調や行動がアニメくさい。美形だが二次元にしか興味がないため、女性ファンよりも男性ファンのほうが多い。仕事に対してはマジメで、人情味の厚い性格。オタクキャラとしての印象が目立っているが、若手の中でもかなりの実力派だ。



佐藤博一
声:松風雅也

年齢:25歳／誕生日:7月1日
血液型:O型／身長:178センチ
愛称:ひーくん、サトカズ、ひろぴん

女性からの人気が高い新人声優。口が悪いため勘違いされることが多いが、じつは非常にファン思い。デビューした年に担当したキャラクターの演技や歌が高く評価され、女性を中心に人気が出る。主題歌を担当することもあり、アーティストとしての人気も急上昇中。



時任千歳
声:津田健次郎

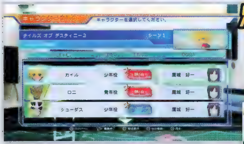
年齢:25歳／誕生日:4月9日
血液型:A型／身長:176センチ
愛称:とっきー、ちーくん、ときくん

女性からの人気が非常に高い、イケメンアイドル声優。マジメでやさしい性格だが、やさしすぎて周囲からは口説いているように見られる。しかし本人はいたってマジメで、そんなつもりはない。現在は悪役や渋い役を演じることも増えており、充実している様子。

　※画面は開発中のものです。

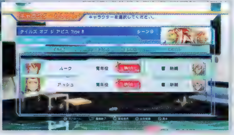
こんなキャスティングを行うこともできる！

別キャラクターを配役！



『テイルズ オブ』シリーズで主人公クラスのキャラクターを演じた声優が演じている声優キャラクターに、別のキャラクターを配役するという遊びかたもできるぞ！ 声優ファンの夢が広がる！

⬆『テイルズ オブ デスティニー2』のジューダスを演じた緑川光。彼が演じる声優キャラクターが、カイルとロニを担当。



他作品の主人公を演じた声優を配役！

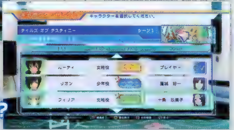
➡『テイルズ オブ エクシリア2』の主人公ルドガーを演じた近藤隆の演じる声優キャラクターに別キャラクターを配役している。

実際の配役と自分が共演！



実際のキャスティングと同じものにして、作品の再現を行うことも可能だ。さらに、自分がアフレコに参加すれば、おなじみの『テイルズ オブ』シリーズの世界に入り込んだ気分になれるぞ。

⬆➡いわゆる"中の人"をしっかり把握していれば、作品を再現した配役も可能なのだ。原作のファンは要チェックの要素だね。



キャスティングできる台本は100本以上！ ほかにも実在ゲームの台本がある!?



東堂・エレナ・クリュチェフスキー

声:白石涼子

年齢:19歳／誕生日:12月24日
血液型:AB型／身長:167センチ
愛称:閣下、クリュちゃん

つねに軍人口調の、軍服で身を固めた新人声優。見た目通り軍人のようにマジメで、思い込むと一直線な性格。着ている軍服は自作のオリジナル軍服。日本人とロシア人のハーフ。軍人キャラとしてのイメージが強いが、最近は実力の面でも評価され始めているのだ。



平沢亜美

声:久川綾

年齢:37歳／誕生日:8月8日
血液型:A型／身長:160センチ
愛称:ひらさーさん、あみ姉、あみあみ

少年役、少女役、女性役を始め、さまざまな役をこなすことができる声優。とくにお姉さん系の役は、男性からも女性からも非常に人気が高く、演じる機会も多い。イタズラ好きな性格。第6回ボイスグランプリで、サブキャラクター女優賞の受賞経験を持っている。

新たに判明した10名の



壱式琴音

声:三上枝織

年齢:19歳(と132ヵ月)／誕生日:6月6日
血液型:?型／身長:157センチ
愛称:いっちゃん、ことちゃん、壱号機

イチオシの人気アイドル声優。性格は女の子らしく、マジメで明るくがんばりやさん。波野あきらと仲がよく、ふたりで"19歳党"に入っている。19歳のころから外見が一切変わらず、ハードスケジュールでも疲れを見せないため、アンドロイド説も浮上している。



八尾伊月

声:相沢舞

年齢:19歳／誕生日:8月1日
血液型:O型／身長:155センチ
愛称:やーちゃん、やおいん

デビューしたての新人声優。基本的には明るく礼儀正しいが、幼いころからアニメやゲームに触れて育ってきた生粋のオタク。出演作品が少なく、メインキャラクターも数えるほどだが、ラジオでの濃いトークと愛らしい演技のギャップで人気が出始めているのだ。



波野あきら

声:野中藍

年齢:ずっと19歳(といい続けて11年)／誕生日:8月26日
血液型:A型／身長:156センチ
愛称:あっちゃん、あきらちゃん

いまをときめく19歳(?)の人気アイドル声優。歌手としても活躍しており、男性ファンが多い。いわゆるぶりっ子だが、どんな場面でもアイドルのような態度や話しかたを崩さなかったりと、アイドルキャラを徹底して貫いている。最近はお姉さん役も演じる。

ウルトラストリートファイターⅣ

PS3 / XB360

カプコン　2014年発売予定　価格未定

ジャンル	アクション	テイスト	格闘
通信機能	マルチプレイ対応、ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1～8人
		CERO	審査予定

本作の概要　2008年にアーケードで登場し、ファンのアツい支持を受けシリーズ化された人気対戦格闘ゲーム『ストリートファイターⅣ』。本作は、そのシリーズ最新作だ。新システムの搭載やゲームバランスの再調整が施されているほか、新たに5人のキャラクターが参戦するぞ。

ついに判明した

5人の新キャラクターが追加される本作。これまで、ポイズン、ロレント、ヒューゴー、エレナの4人が先行公開され、5人目は謎のベールに包まれていた。そんな最後の新キャラクターであるディカープリの全貌が、ついに明らかに！　彼女の主要技を紹介していこう。

光裂く閃影



ディカープリ
Decapre
声：沢城みゆき

シャドルーのベガ親衛隊（Dolls）の一員。ベガの洗脳下にあり、ふだんは感情を表に出さない。元親衛隊であるキャミィを憎悪し、その後を追う。



ディカープリの戦闘スタイルとは？

キャミィと酷似した容姿を持つディカープリ。通常技も似たものを使うが、ガントレットから伸びるダガーによる攻撃は、キャミィにはないもの。また、高速移動から相手を急襲する必殺技、"スクランブル"を駆使したスピーディーかつ攻撃的な立ち回りがディカープリの持ち味だ。





←↑キャミィのような格闘術を使うほか、サイコパワーをまとったダガーを用いる技もあるぞ。

プレイリポート　キャミィと似ているのは容姿だけ!?

まず、ディカープリはキャミィと容姿が似ているため、「技も似ているのかな？」というのが第一印象でした。しかし、実際にプレイしてみると、通常技こそ似たものが多いですが、必殺技、スーパーコンボ、ウルトラコンボはまるで違うものが揃っていました。しかも、必殺技コマンドは"ボタン連打"とレバーを一定方向に一定時間入力する必要がある"タメ入力"で構成されています。そのため、タメを意識しながら戦うという、タメを必要としないキャミィとはまったく異なるテクニックが必要になると感じました。「タメが必要なら、素早い動きができないのでは？」と思う人もいるかもしれませんが、ディカープリは"スクランブル"という高速移動技を持っています。瞬間移動かと思うほどのスピードで移動し、派生技で相手をかく乱、急襲できるので、"サイコストリーム"という飛び道具と組み合わせれば、強力な攻撃も展開できそうでした。スクランブルを使った攻めはキャミィにはない要素なので、研究し甲斐があって楽しみです。（豊泉三兄弟（次男））



ストリートファイターZERO3

↑『ストリートファイターZERO3』の、ベガ親衛隊。当時からディカープリは存在していた!?

Q ディカープリの実装タイミングは？
A アーケード版は稼動開始時には使用できません。アップデートにより、後日使用可能になる予定です。家庭用は発売より使用可能です。（カプコン広報）

新キャラクターの主要技を紹介!!



ウルトラコンボⅠ
サイコストリーム

解放されたサイコパワーを打ち出すウルトラコンボ。発動後、サイコパワーの塊がゆっくりと横方向へ移動していくぞ。コンボや空中の相手の迎撃など、幅広い使い道のある優秀な技だ。



サイコパワーが炸裂

⬆➡サイコストリームは、ダルシムのヨガカタストロフィーにも似ている。複数回ヒットするため、ガードされたとしても相手の体力を大きく削ることが可能。相手がガードしているスキに近づいて攻めを継続していこう！

ウルトラコンボⅡ
DCM

猛スピードで突進するウルトラコンボ。攻撃がヒットすると、空中に打ち上げた敵を連続で切り裂き、ダガーでトドメを刺す。





⬅⬆サイコパワーをまとったダガーで切り裂く恐ろしい技。コマンド入力により、横、斜め上の2方向に攻撃をくり出せるぞ。

狙った獲物は逃さない!!

スーパーコンボ
ストレイフダガー

サイコパワーをまとったディカープリが、回転しながら突進して切り裂く攻撃。回転攻撃を決めた後は、最後に相手を切り上げてフィニッシュ！

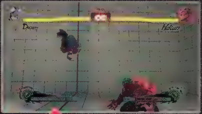


必殺技
スクランブル

一瞬姿が消えるほどの高速移動を行う必殺技。攻撃の強弱で軌道が変わり、追加コマンドで派生技へ移行する。ディカープリの立ち回りの要となる技だ。



強



⬅中よりも高く飛ぶので、近い距離で使いたい軌道だ。

遠い間合いから頭上を急襲!

中



弱



➡3種類ある軌道の中で、もっとも遠くまで移動する。

中・強からの派生技（一部）

派生技1 キャノンストライク



⬅急降下しながら蹴りを放つ技。キャミィの持つキャノンストライクと同じもの

派生技2 ブレイク



➡ものすごいスピードで真下に急降下し、衝撃波を発生させる攻撃だ。

ファミ通読者の投票でランキングが決まる"期待の新作TOP30"。本コーナーでは、期待の新作TOP30にランクインしたタイトルだけを厳選して最新情報を紹介。注目タイトルはココに集まる！

期待の新作TOP30は34ページ

NEW ラブプラス+
LOVEPLUS PLUS

今回は、発売直前の総まとめとしてロングインタビューをお届けするぞ。隠されていたお楽しみ要素も明らかに！

ファミ通チョイス

期待の新作TOP30 今週の順位 14位

3DS	KONAMI　3月27日発売予定　5700円[税抜]（5985円[税込]）		
ジャンル	コミュニケーション	テイスト	恋愛
通信機能	すれちがい通信対応、いつの間に通信対応、ローカルプレイ対応	プレイ人数	1～3人
		CERO	15歳以上対象

ダウンロード版は5200円[税抜]（5460円[税込]）、マナカデラックス コンプリートセット、リンコデラックス コンプリートセット、ネネデラックス コンプリートセットは各32000円[税抜]（各33600円[税込]）、クリエイティブプロデューサー 内田明理、キャラクターデザイナー ミノ☆タロー

"原点回帰"をテーマに、システムや画面デザインなど、あらゆる要素が見直されてきた『NEWラブプラス+』。今回は、内田明理（うちだあかり）クリエイティブプロデューサーとミノ☆タロー氏をお迎えしてのインタビューをお届けしていくぞ。これまで紹介してきたゲームの全容を振り返りながら、注目のお楽しみ要素を併せて紹介するので要注目！



本物と同じ醍醐味が味わえる臨場感たっぷりの旅行イベント

――いよいよ発売を迎えるわけですが、今回の開発で何か思い出に残ることはありましたか？

内田明理氏（以下、**内田**）　たいへんだったことは間違いないのですが、わりと順調に開発を終えることができました。

ミノ☆タロー氏（以下、**ミノ**）　僕は今回、絵を描くだけではなく、UI（ユーザーインターフェース）の仕様やデザインなど、企画から参加させてもらったのですが、シナリオチームは忙しかったようですね。

――シナリオはかなり増量されているとお聞きしているのですが、具体的にはどのくらいに？



『NEWラブプラス+』クリエイティブプロデューサー 内田明理（うちだあかり）氏

『NEWラブプラス+』キャラクターデザイナー ミノ☆タロー氏

内田　わかりやすいところでは、ひとつの観光スポットあたりの旅行関連のシナリオが、『ラブプラス+』のときの熱海旅行よりも多いです。そのうえ、行き先も日光・鬼怒川に箱根、熱海に江の島と増えているので、旅行だけでも3倍くらいになっているという計算になります。

――ちなみに、今回復活した熱海旅行のシナリオには変更が加えられているのでしょうか？

内田　『ラブプラス+』からだいぶ時間が経ち、当時とは変わっている部分もありますので、そういったところは反映しています。大野屋さんの朝食なども変わっているので、『ラブプラス+』をプレイしていた方はそんな細かな違いを探してみたりすると、より楽しめると思いますよ。

ミノ　旅行の行き先だけを見ていると、何だか



本作の概要はここでCHECK!

ゲーム機の中の"カノジョ"たちとの、現実時間と連動した恋人生活を味わえる恋愛コミュニケーションゲーム。カノジョとドキドキのスキンシップが楽しめたり、日光・鬼怒川や箱根を始め、各地へ旅行するイベントが用意されている。



これから始まる新生活を

毎月行ける"旅行"イベントは熱海からスタート

カノジョとの絆が深まると発生する旅行イベント。初めての旅行は必ず熱海に行くことになるが、その後は約1ヵ月ごとに旅行先が熱海、日光・鬼怒川、箱根と移り変わり、ひとつの季節で3つの旅行が楽しめるようになっているのだ。本作の発売後、最初に熱海に行けるチャンスは4月中旬あたりまでとなっているので、最初からプレイする人は、それまでにカノジョとの仲を進展させておくといいだろう。



熱海

日光・鬼怒川





箱根





旅番組みたいになってきていますが、まさにそんな雰囲気なんですよね。

内田　行き先が関東近郊ばかりで、そのほかの地域に住んでいる方には少し申し訳ないのですが。これは今後の宿題にさせてください。

――旅行イベントでは、どんなところに注目してほしいですか？

内田　やはり実在する場所を回れるところですね。すごく平凡なことを言うようですが、大人になってから観光地に行くと、とても楽しめるんですよ。若いときはなんとなく名所に行ってなんとなく記念写真を撮ったり、お土産を買ったものですが、名所の由来などをきちんと調べてから行くと、「これがそういうことか！」と、知識と体験が一致して新たな感動を味わえるんです。ですから、ゲームをプレイしてから、ぜひ実際に現地にも行ってもらって、カノジョたちと同じ感動を味わってほしいと思います。

ミノ　取材に行った人たちが、みんな楽しそうで。僕も行きたかったんですよ……。

内田　ミノさん行けなかったんだっけ？　それは残念だったね(笑)。ちなみにマナカレ(愛花がカノジョのプレイヤー)の方は、彼女の知識量のすごさに驚かされると思います。

ミノ　何で高校生なのにそんなことを知っているんだ、と突っ込みたくなるくらい詳しいです。

内田　彼女のシナリオは、かなり苦労しましたね。現地に行ったからこそわかるニュアンスなども、できる限り調べて詰め込みました。そんな臨場感も味わっていただけると思いますよ。ぶっちゃけた話、ほかのふたりはマナカで調べた情報を流用すればいいので、そこまで苦労はしませんでした(笑)。

総まとめ

スキンシップ中にお約束のイベントが起こる！

リニューアルされたスキンシップでは、お楽しみの最中に突然、イベントが発生することも！　人目も気にせずにイチャイチャしているふたりを、周囲のお婆さんや子どもたちが冷やかしてきたりするのだ。スタッフの遊び心で盛り込まれたイベントで、マンガやアニメなどではよくある"お約束"の光景なのだが、思わずドキッとさせられてしまいそうだね。



通常のスキンシップ



条件を満たした場合

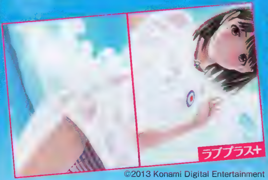
条件を満たすとカノジョの背後に……

あまり人混みの中でキスに夢中になっていると、突然冷やかされたりしちゃうこともある？　きゃっ！　恥ずかしい〜！

インタビューはまだまだ続く！



伝説の"濡れT"以来の衝撃イベントも!?



「ヒント？ "ふーふー"しちゃいます」(ミノ)

リアリティーを増したカノジョとのカンケイ

── 今回、大きく変わった部分として旅行以外にはどんな要素が挙げられますか？

内田　変わった部分はスキンシップですね。カノジョの反応も大幅にパターンが増えています。毎回反応が変わるので、難しくなったと感じられる方も多いと思うのですが、違いがなければおもしろくないと考えています。

ミノ　誰しも「好きなように好きなときに触りたい！」という願いはわかります。ただ、『ラブプラス』で大事なのはカノジョの気持ちを考えることではないかと。「いくら恋人でも、人目が多い中でベタベタされると恥ずかしいかな？」と考えながら、カノジョに触れるときのドキドキ感が、リアルに感じられると思っています。



内田　歯がゆく感じる部分こそが、むしろ後の達成感につながっていくんですよね。

ミノ　今回はスキンシップをうまく続けていくと、カノジョの反応も甘くなるように作り変えたので、そこに注目してほしいです。

── 人混みの中でスキンシップを成功させたりすると、何か変化はあるんですか？

ミノ　絶対イヤなタッチも、「しょうがないな」とか「もう、エッチなんだから」というように、カノジョたちの反応が変わってきます。人目が多い場所でキスに夢中になっているとハプニング的なイベントが起こる場合もありますね。ただし、出すのは難しいですけれど……。

内田　人前でも自信のある方は、ぜひチャレンジしていただくといいのではないかと。

ミノ　チャレンジ精神を失ったら、成長はありませんからね。私はニンテンドーDS版の初代『ラブプラス』こそが、皆さんの思う『ラブプラス』だと思っています。前作の『NEWラブプラ

本作のオリジナルグッズがコナミスタイルで限定販売！

『NEWラブプラス＋』としては初となるオリジナルグッズが、ゲーム本編と同じ3月27日に発売されることが決定！ ラインアップは、定番のクリアファイルに加え、ステッカー、缶バッジストラップの3アイテムとなる。缶バッジストラップは、カノジョごとに異なる3種類セットになっているぞ。KONAMIのショッピングサイト"コナミスタイル"での限定販売となっているので、誰でも手軽に購入可能。
➡http://www.konamistyle.jp/

クリアファイル



3月27日発売予定　500円[税抜]（525円[税込]）

ステッカー



3月27日発売予定
350円[税抜]（367円[税込]）

かわいいストラップが3種類!!



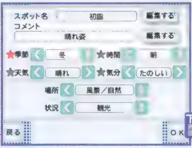
缶バッジストラップ
マナカ/リンコ/ネネ

3月27日発売予定
各1200円[税抜]
（各1260円[税込]）

はみ出しとわの通信　Android/iOS/GREE/dゲームで配信中の「ラブプラス コレクション」で、『NEWラブプラス＋』の発売を記念したログインボーナスキャンペーンを実施！ 3月20日午前0時～4月1日午後11時59分までの期間限定で、毎日アイテムを配布するぞ。詳しくはゲーム内の告知にて。

"どこでもデート"の隠し機能を公開！

"どこでもデート"に、ふだんはデート服(私服)しか着てこないカノジョが水着や制服、浴衣、晴れ着を着て来てくれるようになる機能があることが判明。方法は非常にカンタンで、デートに使う写真のコメント欄に、特定のキーワードを入力するだけなのだ。



下画面

➡この画面で、コメント欄に着てほしい衣装のキーワードを入力するだけでオーケー。

どこでもデートだけのお楽しみ機能！


上画面


上画面


上画面

⬅⬆水着は"水着"、制服は"制服"、浴衣は"祭り"、晴れ着は"晴れ姿"と入力するだけで、必ずその服を着てデートにやってきてくれるようになる。ぜひ試してみよう。

どんな場所でもリクエストに応えるカノジョがカワイイ♪

ス』では、それがかなり変わってしまったという印象を持たれたと思うのですが、今回は皆さんの思うものに近づけられていたならば、制作者としてうれしいですね。

——旅行に関しての注目ポイントは？

内田　今回は、日光・鬼怒川に"修学旅行"、箱根に"新婚旅行"ごっこという感じでカノジョたちがテーマを設定していて、全体的にラブ度が高い作品になっています。そのふたつの旅行は、一度熱海に行った後で発生するのですが、熱海でのことを振り返るなど、カノジョとの関係が進展している感覚を味わえるようにしています。

旅行やデータ引き継ぎでは"ドッキリ"が楽しめる！

——今回のテーマは"原点回帰"でしたよね。原点と言えば、第1作から搭載されてきたラブプラスモードには変更はあるのでしょうか？

ミノ　仕様自体は前作から変わっていないのですが、カメラアングルを調整して2画面ブチ抜きでカノジョを眺められるようにしました。

内田　ぜひニンテンドー3DS LLでプレイしてみてほしいですね。カノジョの2画面ブチ抜きは、ニンテンドー3DS LLだと相当恥ずかしい(笑)。

——画面の大きさと恥ずかしさは比例していますよね！　でも、プライズイラスト(※)などを堪能するならやっぱり大画面がいいかな、と。

ミノ　そうですね。今回も描き下ろしを追加しているので、楽しみにしていてほしいです。

——ちなみに、描き下ろしイラストは何枚くらい増えているのでしょうか？

ミノ　プライズではひとりにつき4枚ずつ、合計12枚増えています。

——12枚もですか！　それらの解放条件が気になるのですが……。

ミノ　そこはソフトと同時発売のファミ通さんの攻略本を読んでいただければと(笑)。

内田　包み隠さず書いていただいたはずなので。

——宣伝ありがとうございます！　ほかにも、イラスト関連で増えているものはありますか？

内田　すでに紹介されていますが、じつは旅行先で"ドッキリイベント"なるものが発生します。そこで、新規のイラストが使われています。

ミノ　中身については、"ドッキリ"なのであまり言えないのですが、夢イベントとはまた違った、『ラブプラス』らしいインタラクティブな遊びを楽しめるようになっています。今回イラスト関連で追加しているのは、プライズとドッキリのふたつになりますね。

——それでは最後にファンへ向けて、ひと言ずつメッセージをお願いします。

内田　"やっぱりカノジョが好き。"というキャッチコピーにあるように、今回はこれまでのファンの方にも、もう一度カノジョに惚れ直してもらおうという気持ちで作っています。かゆいところに手が届くように、システムも整理しました。本作で初めて『ラブプラス』をプレイするという方はもちろん、シリーズユーザーの方にはよくなった部分を見つけながら遊んでもらえるとうれしいです。追加要素もたくさん入っているので、末永く遊んでいただきたいですね。

ミノ　今回は、ユーザーの皆さんに楽しんでもらえるように、まずは作り手である自分たちも楽しまなければと、明るい気持ちで開発してきました。そのおかげで、すごくいい作品に仕上がったのではないかと思っています。私たちが込めた"楽しさ"を、存分に味わってください。



カレンダーポスターがもらえるキャンペーン！

3月27日から4月6日までの期間中に、コナミスタイル 東京ミッドタウン店にて『ラブプラス』関連商品を1000円分以上購入すると、先着で2014年4月始まりの"NEWラブプラス＋ A3カレンダーポスター"がもらえるぞ。ひとり1枚限定で、なくなり次第終了となってしまうので、欲しい人は早めに足を運ぼう！

ファミ通オリジナルコラボストラップをプレゼント！

カノジョにプレゼントできるストラップ。その、週刊ファミ通コラボストラップをプレゼント！　オプション画面で右のパスワードを入力すれば、ゲットできるのだ！



パスワードはコチラ！
WfamiKG6

※プライズイラスト……ゲーム中に特定条件を達成すると解放される、ごほうびイラスト。

第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇

本作の概要はここでCHECK!

人気アニメのロボットたちが一堂に会する『スパロボ』シリーズ作品のひとつ、『スパロボZ』。本作は、2008年から続く『スパロボZ』シリーズその5作目にして最終章の第1部にあたる。最大2機1組で1チーム"で行動する"タッグ・バトルシステム"を採用し、多彩な戦法で戦えるのが大きな魅力のひとつ。また、『機動戦士ガンダムUC』や『アクエリオンEVOL』などの作品が新規参戦している点にも注目だ！

予約の順位（プレイステーション3版）10位

予約の順位（プレイステーションVita版）23位

『スーパーロボット大戦』（以下、『スパロボ』）シリーズ最新作の最新バトルシーンを、一挙大公開！

Vita / PS3

バンダイナムコゲームス	4月10日発売予定	価格は備考欄参照	
ジャンル	シミュレーション・RPG	テイスト	ロボット
通信機能	クロスセーブ対応	プレイ人数	1人
		CERO	12歳以上対象

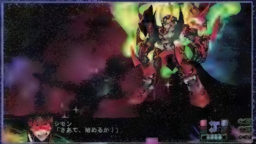
プレイステーション Vita版は7120円［税抜］（7690円［税込］）、ダウンロード版は7120円［税抜］（7690円［税込］）。プレイステーション3版は8070円［税抜］（8716円［税込］）、ダウンロード版は8070円［税抜］（8716円［税込］）。

おなじみの機体から新顔(ニューフェイス)まで！迫力の戦闘シーンを一挙公開!!

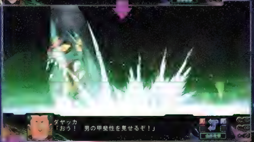
プレイステーション3では初の版権作品参戦『スパロボ』となる本作は、戦闘シーンも華麗に進化！『THEビッグオー』など、前作までに登場していたロボットの戦闘シーンも一新。新規参戦機体の勇姿にも期待が膨らむ！

劇場版 天元突破グレンラガン 螺巌篇

機体	天元突破グレンラガン
パイロット	シモン、ヴィラル、ダヤッカほか
武器	超天元突破ダイグレン攻撃



←大グレン団のメンバーが乗り込む銀河規模の大きさの機体。

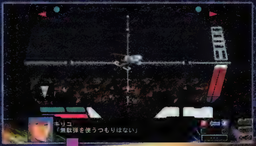


→↓天元突破ダイグレンから超次元アンカーが発射される！



NEW 装甲騎兵ボトムズ 赫奕たる異端

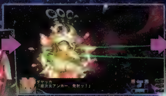
機体	バーグラリードッグ
パイロット	キリコ・キュービィー
武器	ドロッパーズフォールディングガン



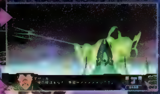
←キリコがバララント軍の汎用戦闘機を視界に捉える。



→ドロッパーズフォールディングガンを発射！対空に優れた武器だ。



←↓アンカーを絡めたバダ級を振り回し、叩きつける!!



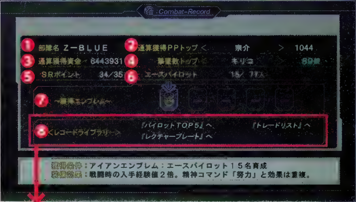
別名"俺の嫁は宇宙一スイング"!!



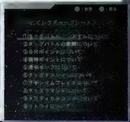
プレイヤーの戦績まるわかりの"コンバットレコード"

"コンバットレコード"は、前作『第2次スパロボZ 再世篇』の"トータルリザルト"を進化させたパーソナルデータ表示。マップ上、またはインターミッションのトップ画面から参照できる。表示内容は以下の通りで、それまでのプレイヤーの"戦いの軌跡"が一目瞭然となっている。

❶**部隊名**:現在の部隊名。部隊名はインターミッションで変更が可能。
❷**通算獲得PPトップ**:現在の部隊内でPPの通算獲得ポイントがいちばん多いパイロット。
❸**通算獲得資金**:現時点での通算獲得資金。
❹**撃墜数トップ**:現在の部隊内で撃墜数がいちばん多いパイロット。
❺**SRポイント**:現在のSRポイント。SRポイントは、各マップに設定された"獲得条件"を満たすことで獲得できる。SRポイントが一定数以上の場合、難易度が上昇。
❻**エースパイロット**:現在の部隊内のエースパイロット数/パイロットの総数。
❼**獲得エンブレム**:獲得したエンブレム。エンブレムは"獲得条件"を満たすと入手できる強化パーツで、全5種類。
❽**レコードライブラリー**
- **パイロットTOP5**:現在の部隊内におけるパイロットの撃墜数・格闘・射撃・技量・防御・回避・命中の項目の上位5名を表示。
- **レクチャープレート**:新たな戦闘システムやゲームの基本情報などの項目が表示され、参照したい項目を選択すると説明プレートへ移行。
- **トレードリスト**:Dトレーダーで販売されている強化パーツと強化システムの開放状況と購入状況が確認できるリスト。



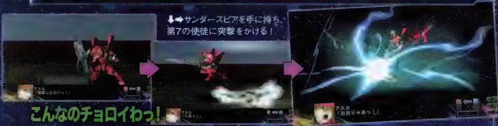




エヴァンゲリヲン新劇場版:破

機体 エヴァンゲリオン2号機 機体 式波・アスカ・ラングレー 機体 サンダースピア

↓➡サンダースピアを手に持ち、第7の使徒に突撃をかける!



THEビッグオー

機体 ビッグオー
パイロット ロジャー・スミス
武器 サドン・インパクト

↓「スパロボZ」シリーズすべてに登場したネゴシエイターが、また参戦! 最強のメガデウスの1機「ビッグオー」に搭乗する。

↓ヒジのストライク・パイルで圧縮された空気を、パンチとともに打ち出して敵を粉砕する。



ENEMY 機動戦士ガンダム 逆襲のシャア

機体 サザビー パイロット シャア・アズナブル
武器 メガ粒子砲

↓➡前作のクワトロは、本作ではシャアとして登場する。



ENEMY フルメタル・パニック! The Second Raid

機体 プラン1056 コダールi
パイロット ゲイツ 武器



↓➡もみあげの"怪人物"ゲイツが乗り込むアーム・スレイブ。

MOBILE SUIT GUNDAM SIDE STORIES

機動戦士ガンダム　サイドストーリーズ

期待の新作TOP30
今週の順位
30位

『機動戦士ガンダム外伝』シリーズの集大成が楽しめる本作。好きなモビルスーツ(MS)で戦える、お楽しみモードの詳細を公開！

本作の概要はここでCHECK!

アニメ『機動戦士ガンダム』の"一年戦争"を舞台に、アニメでは語られなかった物語を紡ぐ『機動戦士ガンダム外伝』の数々が1本に。HD画質になり、すべて3人称視点のアクションゲームにリメイク！

プレイステーション3 PS3	バンダイナムコゲームス　5月29日発売予定　7600円[税抜](8208円[税込])		
ジャンル	アクション	テイスト	アニメ・ロボット
通信機能			
Limited Editionは13790円[税抜](14893円[税込])、開発BBスタジオ		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

VRミッションモードで夢の部隊を編成！

アニメ『機動戦士ガンダム』の"一年戦争"を舞台に、アニメでは語られなかった戦いを描く『機動戦士ガンダム外伝』。その数々の物語が、3人称視点のアクションゲームとなってひとつになった！



MSM-03C
ハイゴッグ



RGM-79D
ジム寒冷地仕様



迫撃！トリプル・ドム

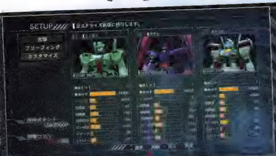
←あの"黒い三連星"を彷彿とさせるようなミッションもあるぞ！



↓『機動戦士ガンダム0080』の北極基地での戦いも？

戦場までは何マイル？

VRミッションモードの流れ



最強部隊を編成！

➡3機ひと組の小隊を編成。ミッションによって変えるのもアリ。



ミッションに出撃してポイント獲得！

➡出撃してミッションをクリアー。戦績に応じて、ポイントをゲット。



獲得したポイントでMSを強化する!!

➡獲得したポイントを使って、入手済みのMSをパワーアップするのだ。



ポイントに応じて新たなMSを開放

➡ポイントを貯めて、新たなMSを購入できる。どんどん集めていこう。

VRミッションモードに登場するMSは、本編に登場するMSはもちろん、それ以外の一年戦争時に活躍した機体も多数操作できる。さらに、一年戦争以後に開発・投入された強力なMSも登場。戦場に華を添えるぞ。





←↓水中、水上を舞台に水陸両用MSを撃破していくミッションもある。こちらも水陸両用MSで編成した"水泳部"で迎え撃とう。

MSM-03
ゴッグ

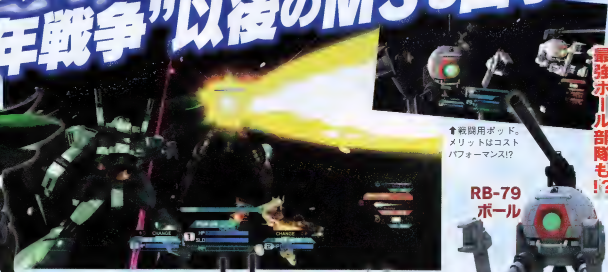
RAG-79
アクア・ジム



↑『機動戦士ガンダムZZ』の第一次ネオ・ジオン抗争以降に活躍した量産機。

RGM-86R
ジムⅢ

ゲーム本編登場のMSはもちろん、"一年戦争"以後のMSも出撃!!



最強ボール部隊も!?

↑戦闘用ポッド。メリットはコストパフォーマンス!?

RB-79
ボール

MA-08
ビグ・ザム



AMX-006
ガザD

RGM-89
ジェガン



↑『ミッシングリンク』本編に登場するオリジナルMS"ペイルライダー"も、このモードに出撃。

これから発売！ゲーム情報◆機動戦士ガンダム サイドストーリーズ



Tales of Zestiria™
テイルズ オブ ゼスティリア

人間と“天族”、そしてドラゴンが登場し、物語が紡がれる本作。今回は、天族の少女を公開！

人間を疎む

プレイステーション3 PS3	バンダイナムコゲームス		発売日未定　価格未定
ジャンル	RPG	テイスト	ファンタジー
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定
プロデューサー：馬場英雄、キャラクターデザイナー：藤島康介、いのまたむつみ、奥村大悟、岩本稔			

目には見えない神秘の存在“天族”が語り継がれている世界を舞台に、人間の青年スレイが古代のロマンを追い求めて冒険するRPG、『テイルズ オブ ゼスティリア』。今回は、天族の重要キャラクターが新たに判明。エドナという名の彼女は、どのような形でスレイたちの冒険に関わるのだろうか？ 物語を読み解くキーワードや、スレイたちの戦いかたに関する新情報にも注目。

人間嫌いの天族……？



本作の概要はここでCHECK!

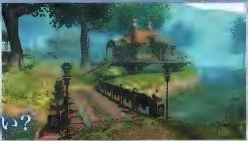


人気RPG『テイルズ オブ』シリーズの生誕20周年を記念する完全新作。タイトルの由来である“zest(情熱、熱意)”をテーマに、主人公の青年スレイたちが雄大な世界を旅する。幼いころから天族に囲まれて暮らしてきたスレイは、一般的な人間が見ることも触れ合うこともできないはずの天族を知覚し、人間と同じように接することができるのだ。バトルシステムなどの詳細は未公開だが、遊びの醍醐味は大きく変わるという。

『テイルズ オブ ゼスティリア』を読み解くキーワード①

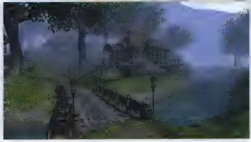
穢（けが）れ

憎しみ、妬み、悪意といった、人の心が生み出す負のエネルギーのこと。穢れを発すること自体は、誰にとっても当たり前の現象だが、それが異常に積み重なると、“憑魔”を生み出してしまうのだ。また、穢れは天族にとって、その身を冒す毒のような力となる。

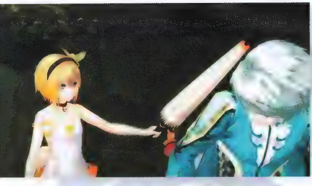


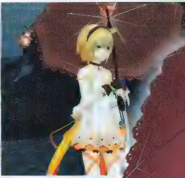
穢れが溢れ始めた原因はいったい？





⬆⬅穢れている場所（左の写真）と、穢れていない状態の比較。どのような手段を講じれば、この穢れを取り除くことができるのだろうか？





“天族”の少女



「ワタシは人間が嫌い。自分本位で感情的。困ったときだけワタシたちに頼ってきて……ホント面倒」

エドナ

● 福園美里
● [illegible] 岩本 稔

身長：[illegible]センチ　武器：傘

[illegible]

しまうくらい[illegible]的になる。



大人びた少女の本心は？

スレイと、彼の幼なじみである天族のミクリオが出会うエドナ。基本的に他者を信用せず、とくに人間に対しては強い警戒心を持っているようだが、過去に何かあったのだろうか？　お気に入りの傘には、“ノルミン”という謎のマスコットをぶら下げており、その理由もあるようだが、彼女いわく「話すとすっごく長くなる」らしい。



憑魔（ひょうま）

強い穢れの影響を受けた人や動植物が変化した魔物。スレイのように高い霊応力(れいのうりょく)を持つ者は憑魔の本性を認識できるが、一般人にとっては単に凶暴化した存在、または意志を持ったように動く竜巻や雷などの異常現象として映る。“災厄の時代”と呼ばれる現在の世界は穢れに満ちており、街道や街の中にも人知れず憑魔が現れ始めている。



穢れに冒された相手と戦うか？　逃げるか？



己の武器で

『テイルズ オブ』シリーズのバトルと言えば、簡単な操作で格闘ゲームさながらの多彩なアクションがくり出せる、"リニアモーションバトルシステム"が大きなウリだ。本作における同システムの詳細は未公開だが、今回はスレイと女性騎士アリーシャが戦っているスクリーンショットを公開しよう。

スレイの戦いかた

多彩な剣技と素早い動きで強敵とも渡り合う











[illegible]えるほか、多様な属性攻撃と自身の能[illegible]前衛で臨機応変に戦える万能型だ。

『テイルズ オブ ゼスティリア』を読み解くキーワード②

霊峰レイフォルク

いつのころからか、ドラゴンが棲むという伝説が語り継がれている大陸有数の高山。まるでドラゴンの牙のような奇岩が連なる断崖絶壁は、古来より多くの人命を奪ってきた。そんな恐ろしさと、頻繁に発生する激しい雷鳴こそが、ドラゴンの正体だとする説もある。峻厳な山容と、大陸を一望できる山頂からの絶景は、霊峰と呼ぶにふさわしい神秘さを備えており、人々の信仰の対象にもなっている。



華麗に戦う

アリーシャの戦いかた





[illegible]を超える長さの槍を操り、突きによる速攻と、なぎ払いによる周囲への攻撃を使い分ける。攻撃後にスキが生じるが、ステップへの連携や移動をともなう技を活用することで、有利な立ち位置をキープしながら戦える。正統派の特技とダイナミックな動きの奥義を駆使しての、回避と攻撃を兼ねた立ち回りも可能。







↑↔技の名称からも華麗な動きが期待できる。威力とリーチにも優れているのだ。

果敢に攻めながら敵の反撃を巧みに回避！

ドラゴンはこの地にいる!?





←↓ドラゴンが現れてもおかしくない雰囲気の霊峰。スレイはどんな目的があって、ここに向かうのだろうか？

ドラゴンが現れたら、どうする!?



↑タイトルロゴにその姿が描かれている通り、本作では"ドラゴン"という存在が物語のカギを握る。スレイたちにとって、ドラゴンは果たして敵か、味方か、それとも……？

読者が選ぶ 期待の新作 TOP30 追跡調査

ランクイン間近のタイトルは?

隊長　あー、帰りたい。
隊員T　隊長が帰りたがるなんて珍しいですね！　帰りましょう！
隊長　よし、そうしよう！　……じゃねえよ。お前の仕事を待っているんだろうが！　早くして。
隊員T　しまった！　僕待ちでしたか。そんな僕のことは待たなくてもいいですよ。いまの気持ちは、「ここは俺に任せろー！」ってヤツです。
隊長　そう。で？
隊員T　きびしいなあ。わかりました。すぐに期待の新作TOP30の順位変動を調べてくるので待っていてください。
隊長　ずーっと待ってるよー。

――――1時間後――――

隊員T　お待たせしました！　今週の順位変動を紹介します！
隊長　お願いします。
隊員T　24位に任天堂のニンテンドー3DS用ソフト『マリオゴルフ ワールドツアー』がランクイン。28位に同じく任天堂のWii U用ソフト『ベヨネッタ2』がランクインしました。以上です。

期待の新作31～40位

順位	タイトル	メーカー	機種	発売日	価格
31位	英雄伝説 閃の軌跡II（センノキセキII）	日本ファルコム	プレイステーション3	2014年発売予定	価格未定
32位	deep down（ディープダウン）	カプコン	プレイステーション4	発売日未定	価格未定
33位	ソードアート・オンライン -ホロウ・フラグメント-	バンダイナムコゲームス	プレイステーション Vita	4月24日発売予定	6170円（6664円）
34位	禁忌のマグナ	マーベラスAQL	ニンテンドー3DS	2014年発売予定	価格未定
35位	英雄伝説 閃の軌跡II（センノキセキII）	日本ファルコム	プレイステーション Vita	2014年発売予定	価格未定
36位	仁王	コーエーテクモゲームス	プレイステーション3	発売日未定	価格未定
37位	ペルソナ4 ダンシング・オールナイト	アトラス	プレイステーション Vita	2014年秋発売予定	価格未定
38位	ウイニングポスト8	コーエーテクモゲームス	プレイステーション3	3月27日発売予定	7800円（8190円）
39位	アーシャのアトリエ Plus ～黄昏の大地の錬金術士～	ガスト	プレイステーション Vita	3月27日発売予定	5800円（6090円）
40位	逆転裁判123 成歩堂セレクション	カプコン	ニンテンドー3DS	4月17日発売予定	3990円（4309円）

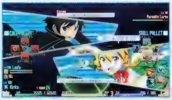
※価格は税抜価格、（）内は税込価格です。

Vita 33位 ソードアート・オンライン -ホロウ・フラグメント-

隊員T　わーい。広報Tさんだー！
広報T　…………。
隊員T　おひさしぶりですねー！　元気にしてました？　さっそくですけど、ご飯食べにいきましょうよー！
広報T　頭かち割りますよ？
隊員T　ごめんなさい。
広報T　わかればいいんです。ところで、今日はどうしたんですか？
隊員T　そうなんです。今日は広報Tさんに、おりいって頼みがありまして。
広報T　ほほう。
隊員T　じつは、プレイステーションVita用ソフト『ソードアート・オンライン -ホロウ・フラグメント-』の新情報をいただければと思いまして。
広報T　えー！　マジメな話だった！
隊員T　ちょっと！　僕をなんだと思っているんですか！
広報T　変な人。
隊員T　お、おう……。
広報T　じゃあ、"ホロウ・エリア"のフィールド情報と新たに公開する添い寝の情報をお届けします！

未踏の区域"ホロウ・エリア"での冒険が描かれる!!

アニメ第2期の制作も決定している人気小説『ソードアート・オンライン』を題材にしたRPG。プレイヤーは、主人公のキリトとなり浮遊城"アインクラッド"の75層から100層の攻略を目指す。前作PSP用ソフト『インフィニティ・モーメント』のストーリーもすべて収録されているのだ。





特定の条件を満たすと添い寝ができる!?

浮遊城"アインクラッド"の75層から100層を攻略していく前作『インフィニティ・モーメント』。この作品と同じ時間軸で起こったストーリーを体験できるのが、『ソードアート・オンライン -ホロウ・フラグメント-』だ。今回は、デートでのコミュニケーションを通してヒロインと親密になることで発生する"添い寝"について紹介するぞ。いったい、どんな内容になるのだろうか!?

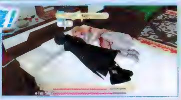
デート会話を楽しもう!



街でデートする相手が黄色いフキダシを出したときは、"デート会話"のチャンスだ。デート会話で友好度ゲージを最大まで上げると"雰囲気Lv"がアップするぞ。

条件を満たせば添い寝!

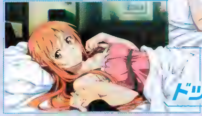




⬅⬆"雰囲気Lv"が上がると"手つなぎ"や"お姫様抱っこ"が可能に。さらに親密になり、特定の条件を満たすことで添い寝イベントが発生する。

ドッキドキのイベント!!



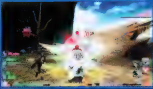


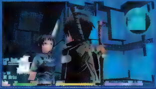
⬅"添い寝"でしか見られないドキドキのイベントの数々が待っているのだ。たまらん！

新フィールド"大空洞エリア"



"ホロウ・エリア"に存在する巨大な大空洞は、本作で新たに冒険できるフィールドとなっている。果てしなく広がる空洞の底では、いったい何がプレイヤーを待っているのか?





⬅……のような場所を移動しながら、深部を目指すことに。

これから発売！ゲーム情報◆ソードアート・オンライン -ホロウ・フラグメント-

Vita

豊泉三兄弟(次男)と
ワタナベリィ渡辺の

はいぱあ 新着情報



先日観た『ブレイブルー』の舞台が超よかった！

豊泉 なんと、今週の新情報は2タイトルもあります！
渡辺 おー！ ということは、雑談している余裕はなさそうですね。
豊泉 そうなんです。今週は余裕がありません！ さっそく紹介に移りますね。まずは、アークシステムワークスが4月30日に配信予定のニンテンドー3DS用ソフト『**熱血魔法物語**』。そしてもうひとつの新作タイトルは、甲南電機製作所が3月19日より配信中のニンテンドー3DS用ソフト『**鋼鉄帝国 STEEL EMPIRE**』です。
渡辺 どんなゲームか説明する余裕もないですね(笑)。
豊泉 詳細は右の囲みをご覧ください。それでは、また来週！

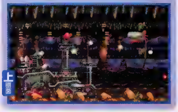
熱血魔法物語

人気アクションゲーム『くにおくん』シリーズの最新作。舞台は、剣と魔法のファンタジー世界。主人公のくにおやライバルのりきなど、おなじみのキャラクターが大冒険をくり広げるのだ。


上画面

鋼鉄帝国 STEEL EMPIRE

全7ステージで構成された横スクロール型のシューティングゲーム。プレイヤーは、操作機体をエトピリカとゼッペロンという性能の異なる2機体から選択し、帝国軍に立ち向かうのだ！


上画面

来月発売の注目タイトル
PICK UP TITLE

翌月発売される注目タイトルを紹介するコーナー。毎週、多彩なジャンルのタイトルをお届けしていきます!!

バレットソウル -インフィニットバースト-

XB360	5pb.	4月24日発売予定	5800円[税抜](6264円[税込])
ジャンル	シューティング	テイスト	SF
通信機能		プレイ人数	1～2人
		CERO	審査予定

限定版8800円[税抜](9504円[税込])、キャラクターデザイン：渡辺明夫、作曲：Resonator(伊藤賢治、高橋…)

熱血シューティングがパワーアップ！



天馬行空のユン
声：長谷川明子

銀河ポリスに所属する、問題児扱いの婦警さん。警官らしからぬ奔放な性格が数々のトラブルを招く。

不俱戴天のゼンイチ
声：星野貴紀

宇宙海賊だった養父をメッチャワールに殺され、復讐の戦いへ旅立つ。根は明るく、単純な性格。



↑ゲームシステムはそのままに、『バレットソウル -弾魂-』からバランス調整が行われたノーマルモードとキャラバンモードも搭載している。

初心者からコアなシューティングゲームファンまで、幅広い層に支持されたシューティングゲーム『バレットソウル -弾魂-』。同作が、"バーストモード"という新モードが搭載され、パワーアップして帰ってきたぞ！ 破壊の爽快感を追及した同作が"破壊"を超える超破壊を実現。既存ユーザーも新たな気持ちで遊べる新モードに注目だ。



王道楽土のサダハール
声：石井康嗣

銀河を治め、宇宙に平和をもたらすべく領土を広げる英雄王。メッチャワールと対立しているのだ。

勇往邁進のループ
声：浅倉杏美

地球で開発されたアンドロイド。プログラムに従い、メッチャワール帝国とひとりで戦い続ける。

新たに追加された新モード"バーストモード"!!

本作で追加された"バーストモード"。敵機を破壊すると"バーストゲージ"が溜まり、MAXまで溜まったところでバーストボタンを押すと、"合体バースト"が発動。ショットが変化して火力と移動速度が上がるほか、出現するコインも得点が高いものに変わるのだ。ハイスコアを狙うためにも、合体バーストは必須のシステムとなっているぞ！

バーストモードの特徴

1. 合体バーストで超破壊！
2. 大量コインゲットで高得点を狙え！
3. 残機が体力制に変化！
4. ボスを早く倒せば高得点！





↑➡やり込みプレイヤーたちをもうならせる、新たなモードが追加されているのだ！

ゲームユーザーの生活スタイル&嗜好を分析!

TREND WATCH

《ファミ通 トレンドウォッチ》

【調査期間】 3月3日～3月4日

エンターテイメントやゲームの消費動向調査からゲームファンの"現在"を分析!今回は、思い出の卒業ソングを調査。

●今回の調査モニター

eb-i(詳細は下段を参照)の20万人の[illegible]の中から抽出した、継続的に家庭用ゲーム機で遊んでいる10歳～49歳までの2728人(男性1550人:女性725人)に調査を実施。

◆今週の調査テーマ

TOPICS

ゲームユーザーの心に残る思い出の卒業ソングは?

卒業シーズンとなった今回は、ゲームユーザーの心に残る思い出の卒業ソングをリサーチしてみた。過去から現在に至るまで数限りなくリリースされてきた卒業ソングだが、上位を占めたのは、1位の海援隊(かいえんたい)『贈る言葉』を筆頭に、荒井由実(あらいゆみ)(松任谷由実(まつとうやゆみ))の『卒業写真』など、1970～1980年代にリリースされた楽曲群となった。5位の『旅立ちの日に』は、もともと中学校教員が作った合唱曲だが、多くの歌手、アーティストによるカバーで知名度が上がったためか、好位置につけている。傾向としては、発表から年月を経た楽曲が上位となっているが、比較的新しい曲では、レミオロメンの『3月9日』、いきものがかりの『YELL』が顔を見せる結果となった。なお、異色どころでは、僅差でTOP20に漏れたが、初音(はつね)ミクのボーカルで話題となったabsordの『桜ノ雨』が21位に入っている。

ゲームユーザーの心に残る思い出の卒業ソング BEST20

(自由回答)

順位		タイトル	アーティスト名	発表年	票数
1	(2)	贈る言葉	海援隊	1979	108
2	(1)	卒業写真	荒井由美	1975	80
3	(4)	卒業	斉藤由貴	1985	78
4	(5)	卒業	尾崎豊	1985	68
5	(7)	旅立ちの日に	—	1991	58
6	(8)	3月9日	レミオロメン	2004	39
7	(3)	仰げば尊し	—	1885	36
8	(9)	my graduation	SPEED	1998	25
8	(10)	さくら	森山直太朗	2003	25
10	(6)	蛍の光	—	1881	19
11	(12)	春なのに	柏原よしえ	1983	13
12	(17)	想い出がいっぱい	H2O	1983	12
13	(14)	制服	松田聖子	1982	11
14	(18)	YELL	いきものがかり	2009	10
14	(11)	乾杯	長渕剛	1980	10
16	(13)	なごり雪	イルカ	1975	9
16	—	翼をください	赤い鳥	1971	9
16	(20)	YELL-エール-	コブクロ	2001	9
19	(19)	卒業GRADUATION	菊池桃子	1985	8
19	—	じゃあね	おニャン子クラブ	1986	8

※ランキング内の( )はゲームユーザーと非ゲームユーザーを足した"一般"の結果です。

CHECK! チェック

年代別では思い出に残る楽曲の違いが顕著に!

[illegible]に比較すると、上位BEST5の[illegible]との流行が反映されている。[illegible]

○10代の記憶に残っている卒業ソングBEST5

順位	曲名	アーティスト	[illegible]
1	旅たちの日に	—	22
2	3月9日	レミオロメン	18
3	YELL	いきものがかり	7
3	贈る言葉	海援隊	7
5	栄光の架橋	ゆず	6

※モニター数:497人[illegible]

○20代の記憶に残っている卒業ソングBEST5

順位	曲名	アーティスト	[illegible]
1	旅たちの日に	—	33
2	my graduation	SPEED	14
3	贈る言葉	海援隊	13
4	3月9日	レミオロメン	12
4	さくら	森山直太朗	12

※モニター数:699人[illegible]

○30代の記憶に残っている卒業ソングBEST5

順位	曲名	アーティスト	[illegible]
1	卒業	尾崎豊	37
2	贈る言葉	海援隊	36
3	卒業写真	荒井由美	35
4	仰げば尊し	—	22
5	卒業	斉藤由貴	12

※モニター数:954人(複数回答可)

○40代の記憶に残っている卒業ソングBEST5

順位	曲名	アーティスト	[illegible]
1	贈る言葉	海援隊	52
2	卒業	斉藤由貴	49
3	卒業写真	荒井由美	39
4	卒業	尾崎豊	23
5	仰げば尊し	—	12

※モニター数:578人(複数回答可)

●今週の定例調査……【2月に体験した娯楽について】 Weekly Report

モニター数:2275人(複数回答可) 調査期間:3月3日～3月4日

Q.2月1日～2月28日にゲームユーザーが体験したエンタメコンテンツは?

2月中にゲームユーザーが体験した娯楽は、テレビ鑑賞が不動の1位となったが、前回調査した12月度の87.2%から2.7ポイント下がった。2位には、動画共有サイトがランクインし、56.4%。パソコンやスマホなどのデバイスの普及で、投稿動画を楽しむユーザーが増えているが、今回は、調査モニターの半数以上が体験した結果に。以下は、音楽鑑賞、携帯・スマホなどのゲーム、PCゲームと続き、大きな変動はない。

順位	サービス名	利用者数	[illegible]
1	テレビ鑑賞(アニメ、ドラマ、バラエティ)	1923	84.5%
2	動画共有サイト(youtube、ニコニコ動画など)	1284	[illegible]
3	音楽鑑賞(※CD、ダウンロードなど、レンタル含む)	1233	[illegible]
4	携帯・スマホなどのゲーム(※アプリ・ソーシャルゲームなど)	989	[illegible]
5	パソコン用のゲーム(※オンラインゲームなど)	[illegible]	[illegible]
6	情報誌(※新聞・雑誌など)	662	[illegible]
7	Blu-ray・DVD・ビデオ鑑賞	845	[illegible]
8	ゲームセンター	449	19[illegible]%
9	劇場映画(※映画館のみ)	395	[illegible]
10	電子書籍(※小説、コミックなど。新聞 雑誌を除く)	[illegible]	[illegible]

●eb-iとは?……

"eb-i(enterbrain insight)"は、エンターブレインが2013年1月より週単位で継続して行っている、エンターテインメント分野の消費者動向調査。保有している全国20万モニターから週次で10000超の声を回収し、エンタメ分野の実態を分析しています。

FAMITSU COLUMN

大塚角満のゲームを読む!!

第45回
[ゲーマーのタイプ]



Profile

大塚角満

［おおつか　かどまん］

週刊ファミ通副編集長兼ファミ通コンテンツ企画部編集長。編集業務の傍ら、ゲームエッセイストとしての活動も行い、ゲームのプレイ日記をまとめた『逆鱗日和』シリーズ、『折れてたまるか！』シリーズ、『熱血パズドラ部』など著書多数。

COLUMN

あなたはいったいどのタイプ？

フロム・ソフトウェアのプレイステーション3、Xbox 360、PC用ソフト『DARK SOULS II（ダークソウルII）』が、ついに発売されてしまった。

“されてしまった”なんて書くと、まるで僕が迷惑を被ってイヤでイヤでしょうがないように読めてしまうかもしれないが、実情はまったく逆である。はっきり言って僕は、“『ダークソウルII』発売待ち望み人間コンテスト”なるものをやったら、余裕で世界ベスト100に入るくらい、このゲームの登場を待ちわびていた男だ。

「嗚呼……。またあの、絶望の日々が始まるのか……（恍惚）」

『ダークソウル』シリーズが連綿と受け継ぐ“高難度”に想いを馳せて、言ってるセリフは切羽詰まってしまっているが、そのくせ表情はだらしなく弛緩して、「もっと……！ もっとボコボコにしてっ!!」なんて思っているのである。このへん、“マゾゲーマー”の面目躍如といったところだろうか。かねてからこのシリーズは、“難しいからこそおもしろい”のだ。

いやしかし、冒頭の“されてしまった”という言葉の裏には“ある意味”が隠されている。週刊ファミ通3月27日号についてきた『ダークソウルII』の小冊子をパラパラとめくりながら、僕はシミジミとつぶやいた。

「また遊ぶゲームが増えてしまったなぁ……」

何度かここでも書いてきたが、この冬から春にかけて僕好みのゲームがドドドドッと発売されてしまい、ずっとうれしい悲鳴をあげていたのだ。そんなところに“本命”とも言える『ダークソウルII』がやってきたのである。こりゃあもう、八方ふさがりというか四面楚歌というか（どっちも意味が違う）。とにかく、身動きができないほど“良ゲー”に、身辺を埋め尽くされてしまった。

でも考えるに、こういった状況に陥っているのは僕だけではないはずである。世のゲーム好きも、少なからず時間のやりくりには苦労していると思うのだ。いったいみんなどうやって、仕事や学業、ほかの趣味などとゲームを両立（？）させているのだろうか？

そこで参考までにと、何人かの知り合いや同僚、ゲーム業界関係者に、「良ゲーがたくさんあるときのスケジュール管理って、どうしてる？」と尋ねてみた。その結果、ゲーム好きのスケジュール管理方法にはいくつかのタイプがあることが浮き彫りにされたのである。さっそく列挙してみよう。

【タイプ1】純愛一直線型

1本1本きっちりとエンディングまでプレイし、それを見届けてからつぎに手を出す人。いくら隣りの芝が青く見えてもなびくことなく、ひと段落するまで絶対に浮気はしない。きっと私生活でも、純愛を貫いているのだろう。

【タイプ2】とっかえひっかえ型

手元にある好きなゲームは、とにかく同時並行でプレイしないと気が済まないタイプ。“広く浅く”になりがちで、つねに「アレもやらなきゃ！ ……あ、こっちも進めないと!!」と追い詰められており、基本的に余裕がない。

【タイプ3】積みゲー型

何気に多かったのがこちらのタイプ。「とりあえず買っておこう」とソフトは購入するものの、「時間に余裕ができるまでは見なかったことにしておく」と言って、どんどん積みゲーが増えてしまう人。

【タイプ4】平伏型

生活の大半をゲームに捧げているタイプ。文字通り寝食を惜しんでゲームに没頭している人。ファミ通編集者のジャスト野島が、「僕の1日のスケジュールは、家庭用ゲーム機に12時間、アプリに12時間です」とドヤ顔で言っていたが、そんなにできるわけないだろ。

だいたい、上記の4タイプに収まると思う。かく言う僕は、タイプ2の“とっかえひっかえ型”になるのかな。本当はタイプ1でいきたいんだけどどうしても目移りしてしまい、アレもコレもと手をつけてしまうんだよねえ……。

ちなみに、親しくさせてもらっている次長課長の井上聡さんは、タイプ4に近いタイプ1……って感じがする。手を付けたゲームはたいがいクリアーしちゃうし、冗談抜きで寝食を無視して、仕事以外の時間のほとんどをゲームに捧げているし……。僕とはまったく違うタイプのゲーマーなのだ。

これを読んでいる皆さんもきっと、この春は良ゲーに埋もれてうれしい悲鳴を上げているかと思う。プレイステーション4は発売されたばかりだし、スマホのアプリでも、期待の新作が続々とリリースされているしね。

皆さんは、どのタイプのゲーマーですか？ ちょっとだけそんなことに気を向けて、今後のゲームライフを見つめ直してみるのもいいかもしれませんよ。

春だしね。

●イラスト／荒井清和

4月10日号の注目記事





発売記念&攻略企画
- ●メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ
- ●NEWラブプラス+
- ●アーシャのアトリエ PLUS ～黄昏の大地の錬金術士～
- ●YAIBA: NINJA GAIDEN Z
- ●戦国無双4
- ●ウイニングポスト8
- ●SOUL SACRIFICE DELTA (ソウル・サクリファイス デルタ)

※記事内容は予告なく変更となる場合があります。

次号は 3/26 (水) 発売です　特別定価 400円[税込]

※一部の地域では発売日が遅れる場合があります。

おたより・クイズ・プレゼントのあて先

〒102-8431　エンターブレイン
週刊ファミ通4月3日号○○○○係 まで

※応募方法に関わらず、雑誌公正競争規約の定めにより、ひとつの懸賞に当選された方は、当該号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

本誌の内容についてのご質問は、祝祭日を除く毎週月曜日から金曜日までの正午から午後5時のあいだに、カスタマーサポート☎0570-060-555で受け付けております。
また、メールでの質問は、support@ml.enterbrain.co.jpで受け付けます。なお、ゲーム内容につきましてのご質問にはいっさいお答えできませんので、あらかじめご了承ください。

週刊ファミ通ではライターを募集しています!

募集業務: 週刊ファミ通及び関連刊行物におけるゲーム紹介や攻略記事のライター(在宅)

■待遇　経験、能力などを考慮のうえ、編集部規定により決定

■応募方法　①履歴書(写真添付、メールアドレスも明記)　②職務経歴書
③800文字程度の作文
(400字詰めの原稿用紙をご使用ください。
テーマは、"最近遊んだゲームのインプレッション")

①～③を、上記のあて先で「ファミ通ライター募集」係までお送りください(応募書類は返却いたしません)。書類選考のうえ、選考通過者にのみ、別途面談日をご連絡いたします。

※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL:http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

Web [ウェブ]
ファミ通.com ゲーム・エンタメ最新情報
http://www.famitsu.com

Facebook [フェイスブック]
週刊ファミ通公式アカウント
fb.com/weeklyfamitsu

Twitter [ツイッター]
週刊ファミ通公式アカウント
@WeeklyFamitsu
ファミ通.com公式アカウント
@famitsu
週刊ファミ通編集長アカウント
@famitsu_Hayashi

EDITORIAL INFORMATION
●エディトリアル インフォメーション

新着ゲーム&雑誌・書籍スケジュール

3 20 [Thursday]
とびだせ どうぶつの森 デザインブック その2

週刊ファミ通 4月3日号 発売　B's-LOG 5月号 発売　DS+Wii 5月号 発売

●ヒーローバンク
●ヒーローバンク(ダウンロード版)
●マリオパーティ アイランドツアー
●マリオパーティ アイランドツアー(ダウンロード版)
●ゲームセンターCX3丁目の有野
●ゲームセンターCX3丁目の有野 限定版
●ゲームセンターCX3丁目の有野(ダウンロード版)
●戦国無双4
●戦国無双4(ダウンロード版)
●プロ野球スピリッツ2014
●プロ野球スピリッツ2014(ダウンロード版)
●超次次元ゲイム ネプテューヌリバース2 シスターズ ジェネレーション
●超次次元ゲイム ネプテューヌリバース2 シスターズ ジェネレーション(限定版)
●超次次元ゲイム ネプテューヌリバース2 シスターズ ジェネレーション(ダウンロード版)
●ファンタシースターオンライン2 エピソード2 デラックスパッケージ
●アサシン クリードIII レディリバティ(ユービーアイ・ザ・ベスト)
●プロ野球スピリッツ2014
●プロ野球スピリッツ2014(ダウンロード版)
●越えざるは紅い花 ～大河は未来を紡ぐ～
●越えざるは紅い花 ～大河は未来を紡ぐ～(ダウンロード版)
●那由多の軌跡(PSP the Best)
●メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ
●メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ(ダウンロード版)
●モット ソニコミ
●モット ソニコミ(限定版)
●モット ソニコミ(ダウンロード版)
●戦国無双4
●戦国無双4 アニメBOX
●戦国無双4(ダウンロード版)
●戦国無双4 TREASURE BOX
●プロ野球スピリッツ2014
●プロ野球スピリッツ2014(ダウンロード版)
●メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ
●メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ(ダウンロード版)
●アサシン クリード コナー サーガ
●メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ
●メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ(ダウンロード版)
●Zoo Tycoon(ズータイクーン)

21 [Friday]　春分の日

22 [Saturday]

23 [Sunday]

24 [Monday]
君は「ドラゴンズクラウン」を楽しむための3つの巻物を開いた
艦これプレイ漫画 艦々日和(1)

25 [Tuesday]

26 [Wednesday]
週刊ファミ通 4月10日号 発売　ニコ☆ル!ダン 5月号 発売

27 [Thursday]
NEWラブプラス+ 公式完全ガイド

●熟語 速引辞典
●NEWラブプラス+
●NEWラブプラス+(ダウンロード版)
●NEWラブプラス+ ネネデラックス コンプリートセット
●NEWラブプラス+ マナカデラックス コンプリートセット
●NEWラブプラス+ リンコデラックス コンプリートセット
●ニンテンドー3DS LL モンスターハンター4 ラージャンゴールド
●アイルーポーチ for ニンテンドー3DS LL
●薄桜鬼SSL ～sweet school life～
●薄桜鬼SSL ～sweet school life～(限定版)
●薄桜鬼SSL ～sweet school life～(ダウンロード版)
●アーシャのアトリエ Plus ～黄昏の大地の錬金術士～
●アーシャのアトリエ Plus ～黄昏の大地の錬金術士～ プレミアムボックス
●ゴールデンタイム Vivid Memories
●ゴールデンタイム Vivid Memories 初回限定版
●ゴールデンタイム Vivid Memories(ダウンロード版)
●ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス
●ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス 限定版
●ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス(ダウンロード版)
●ウイニングポスト8
●ウイニングポスト8(ダウンロード版)
●ウイニングポスト8 20周年記念プレミアムBOX
●LOVELY QUEST -Unlimited-
●LOVELY QUEST -Unlimited-(限定版)
●LOVELY QUEST -Unlimited-(ダウンロード版)
●初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd
●初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd(ダウンロード版)
●初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd ポーチセット
●プレイステーション Vita スタンド付ケーブル(PCH-2000シリーズ専用)
●彼女(あのコ)はオレからはなれない
●彼女(あのコ)はオレからはなれない(限定版)
●彼女(あのコ)はオレからはなれない(ダウンロード版)
●ロミオ&ジュリエット
●ロミオ&ジュリエット 豪華版
●金色のコルダ3 AnotherSky feat 至誠館
●金色のコルダ3 AnotherSky feat 至誠館(ダウンロード版)
●金色のコルダ3 AnotherSky feat 至誠館 トレジャーBOX
●Wii U すぐに遊べるスポーツプレミアムセット
●YAIBA: NINJA GAIDEN Z
●YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル ゾンビパック
●YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル 忍者パック
●YAIBA: NINJA GAIDEN Z(ダウンロード版)
●ウイニングポスト8
●ウイニングポスト8(ダウンロード版)
●ウイニングポスト8 20周年記念プレミアムBOX
●スリーピングドッグス 香港秘密警察(低価格版)
●スリーピングドッグス 香港秘密警察(低価格版 ダウンロード版)
●トゥームレイダー ゲームオブザイヤー エディション
●トゥームレイダー ゲームオブザイヤー エディション(ダウンロード版)
●ヒットマン アブソリューション(低価格版)
●ヒットマン アブソリューション(低価格版・ダウンロード版)
●初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd
●初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd(ダウンロード版)
●タイタンフォール
●YAIBA: NINJA GAIDEN Z
●YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル ゾンビパック
●YAIBA: NINJA GAIDEN Z(ダウンロード版)
●トゥームレイダー ゲームオブザイヤー エディション
●ゲーセンラブ。～プラス ペンゴ!～
●ゲーセンラブ。～プラス ペンゴ!～(限定版)
●Xbox LIVE 12ヶ月+1ヶ月 ゴールド メンバーシップ タイタンフォール エディション
●Xbox LIVE 24ヶ月 ゴールド メンバーシップ タイタンフォール エディション

28 [Friday]
龍が如く 維新! 完全攻略極ノ書
閃乱カグラシリーズ 公式イラスト集 -少女達の軌跡-

29 [Saturday]

●ニンテンドー3DS　●ニンテンドーDS　●プレイステーション Vita　●プレイステーション・ポータブル　●Wii U　●Wii　●プレイステーション4　●プレイステーション3　●Xbox 360

※ゲーム、雑誌、書籍のスケジュールは変更される場合があります。あらかじめご了承ください。

■発行人:青柳昌行　■編集人:坂本武郎　■編集長:林克彦　■副編集長:藤野豊、秋山誠、堤俊浩、河合里枝、大塚英行　佐治良哉　小澤繁夫　豊田恵吾　■デスク:佐藤栄一、菊池祐一、池田信一、今貴生、三代川正、藤野昇平、千葉久子　山口貴士　■編集スタッフ:首藤和仁、後藤聡子、岡田秀穂、島本愛子、北口晋吾、川島圭太、高橋恵子、八百木勲、本田崇彰、石橋宏資、伊藤昭太、小野泉、黒谷慶太、野口美千生、伊藤良介、岸本進之助、川島綾乃、海老原玲緒奈、吉田孝広／武藤洋平、豊泉宏幸、渡邉忍、杉原貴宏、阿部浩士、秋山健一／目黒輔、水永満／笠井正彦、須藤崇、古屋陽一、稲葉智秋、實重厚、藤田知沙、岩田侑磨、小島彬、野島賢一郎、小宮慎平　斉藤有紀、斎藤比香里、原真利子　間々田武、岩見勝人、小林寿幸、岸本克樹、新本浩一郎、加藤政樹　谷塚真一、松尾勇気、石川満、坂本隼、佐藤裕介、松田拓郎／小山太輔　■制作スタッフ:川端康雄、新矢由美子、岩井国夫、山本和幸、石田治　鎗田準次、山田康幸、村田順一、川辺宏二、石川明子、松岡大右、日花隆、稲葉和恵、内田康寛、斉藤和枝／吉田潤、宮本泰秀、高村純一、井上圭司　■編集総務:原正典、渡辺千恵子　■広報:市川みのり、横瀬みちる、曲淵優子　■ライツ:高山昌子　■フォトグラフ:スタジオT　■進行:川合昇、藤田昇、釜下豪紀　■編集協力:福田有宵、榛葉志乃武、鈴木貴義、内沢裕一、G.B.、東京テキスト、齋藤猛、堤敦史、芦田晋、近藤圭悟、奥村真弓、松崎マーク、ターニング・ポインツ、植地毅、森田元、平松誠史、太田浩司、黒田知道、池澤雄一、本間春香、佐藤稔、エンターバンク、長谷部善之、山岡広樹、篠原元貴、山本勉、飯原政司、雨宮光宏、丸谷健太、屋城敦、田井成樹、菊池紘平、吉村直樹、鳥居司、みちよ・パティロ　■制作協力:山田由香里、アライブ、佐藤大輔、山内大助、水川達哉、馬場美保、溝江由紀子、本山由樹子、安田デザイン制作所、ワン オア エイト、西村由美、スタジオ ディースリー、鐘田研次、谷口貴司、アイダックデザイン、泉隆則、クリエイティブレイ、ムラスタジオ、Wonder　■広告:水本九州男、原川朗広、幸宏樹、梅山達夫、小林瑠美、樋口尚子、森田香、坂本美香、小松恭子、金川奈津子、青木宏行、山田慶紀　■PP部:伊勢哲也、安部寿一、田中翔一朗、松村英彦、古谷知恵、畠威宏　■カスタムブランド:酒井慶太、嵯峨寛子、永山順一、中村了　■雑誌営業:高津利浩、堂前秀隆、福島慶総、片岡秀行　■セールスプランニング部:酒井朋喜、与那覇学、廣原洋祐　■業務部:三浦真木　■マーケティング:柴田一樹、上床光信、岩井直樹、藤池隆司、横山知史、小林利治　■海外マーケティング:リッキー谷本　■編集委員:酒井慶太、相沢浩仁　■編集主幹:浜村弘一

17p4041



3D映像に関して

●3D映像の見えかたには個人差があります。 ●6歳以下のお子様は、2D表示に切り替えてご使用ください。
任天堂のホームページに、ニンテンドー3DSの3D映像（立体視）についてお伝えしたいことを掲載しています。

※画面写真はすべて2D表示のものです。実際のゲームでは3Dでお楽しみいただけます。 くわしくは任天堂のホームページをご覧ください。 www.nintendo.co.jp

週刊ファミ通 No.1320
特別定価400円 本体381円
平成26年3月20日発行・発売（毎週1回木曜日発行・発売）第三種郵便物承認
発行：株式会社KADOKAWA　発行人：青柳昌行　編集人：坂本武郎
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3　☎03-3238-8521（営業）
企画・編集：エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1　☎0570-060-555（ナビダイヤル）

週刊ファミ通 2014 4/3
祝・10周年！DLC付録つき『戦国無双4』発売記念総力特集
enterbrain
PRINTED IN JAPAN 大日本印刷
雑誌21881-4/3
4910218810444
00381
KADOKAWA　enterbrain



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

← 便利定規つき!!

ヒーローバンク™

いますぐキミも ゲーム内で使える 1億円を ゲットしよう!!!!

●"なご紙幣 一億円札"の使いかた

『ヒーローバンク』を起動後、タイトル画面で"とくてん"を選択し、右のQRコードを読み込んでください。本編のチャプター2以降、ゴールドベースのカンパニーメニューから、ゲーム内で使える"特典マネー1億円"を入手できます。

MN002

⬅カメラが起動したら、QRコードを四角い枠の真ん中に合わせよう!!



※QRコードは、ひとつのソフトにつき一度しか読み取れません("はじめから"を選んでセーブデータを上書きしても読み取れません)。ただし、1度読み取られたQRコードでも、別のソフトであれば読み取りが可能です。


scanned & edited
by kitsunebi